

Научная статья

DOI: 10.15393/j10.art.2026.8722

EDN: RJPTQW



Переписка А. Г. Достоевской с редактором журнала «Исторический Вестник» С. Н. Шубинским (1885–1901)

И. С. Андрианова¹✉, Е. А. Федорова²

¹ *Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского
(г. Санкт-Петербург, Российская Федерация);
Петрозаводский государственный университет
(г. Петрозаводск, Российская Федерация)*
e-mail: yarysheva@yandex.ru ✉

² *Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова
(г. Ярославль, Российская Федерация);
Петрозаводский государственный университет
(г. Петрозаводск, Российская Федерация)*
e-mail: sole11@yandex.ru

Аннотация. В статье введен в научный оборот и проанализирован малоизученный эпизод биографии А. Г. Достоевской — ее многолетняя переписка и сотрудничество с С. Н. Шубинским, редактором и сооснователем журнала «Исторический Вестник», лично знавшим Ф. М. Достоевского. Источниковую базу исследования составляет переписка вдовы писателя с этим влиятельным деятелем русской журналистики: 18 писем, охватывающих период 1885–1901 гг. Анализ эпистолярия позволяет проследить эволюцию отношений корреспондентов — от первоначального делового запроса биографического характера до экспертно-консультативной помощи при составлении библиографического указателя сочинений Достоевского и дружеских встреч. В статье впервые вводится запись адреса Шубинского из записной книжки А. Г. Достоевской 1888–1889 гг.; устанавливается, что редакция «Исторического Вестника» находилась в квартире редактора. В 1880–1890-х гг. Шубинский участвовал в издательских проектах, направленных на популяризацию творчества писателя: «Дешевой библиотеке» А. С. Суворина и сборнике «Достоевский для детей школьного возраста» А. В. Круглова. В ходе текстологического анализа авторы передатировали одно из писем Шубинского, которое А. Г. Достоевская датировала ранее ошибочно. Отдельное внимание уделено роли Шубинского как собирателя мемориальных реликвий: в контекст сотрудничества вводится факт передачи им в «Музей памяти Ф. М. Достоевского» копии с семипалатинского портрета писателя 1858 г. Авторы приходят к выводу, что сотрудничество Достоевской и Шубинского представляло собой модель доверительного профессионального союза: редактор выступал не только публикатором материалов о писателе, но и систематическим помощником в главных мемориальных проектах вдовы. Введение в научный оборот полного корпуса переписки с Шубинским позволяет по-новому оценить труд А. Г. Достоевской по сохранению наследия мужа и уточнить круг его ближайших современников, ставших опорой для вдовы. В Приложении к статье впервые публикуются воспоминания А. Г. Достоевской о пребывании писателя в Старой Руссе, направленные ею в «Исторический Вестник», а также ее переписка с редактором журнала.

Ключевые слова: Ф. М. Достоевский, А. Г. Достоевская, С. Н. Шубинский, А. С. Суворин, «Исторический Вестник», литературная репутация, эпистолярный, история русской журналистики, архивные разыскания

Благодарность. Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (РНФ, проект № 26-18-00186 «Новые архивные и печатные источники научной биографии А. Г. Достоевской», <https://rscf.ru/project/26-18-00186/>)

Для цитирования: Андрианова И. С., Федорова Е. А. Переписка А. Г. Достоевской с редактором журнала «Исторический Вестник» С. Н. Шубинским (1885–1901) // *Неизвестный Достоевский*. 2026. Т. 13. № 3. С. 100–138. DOI: 10.15393/j10.art.2026.8722. EDN: RJPTQW

Original article

DOI: 10.15393/j10.art.2026.8722

EDN: RJPTQW

Correspondence of Anna Dostoevskaya with Sergey Shubinsky, Editor of the Journal “Istoricheskiy Vestnik” (1885–1901)

Irina S. Andrianova^{1✉}, Elena A. Fedorova²

¹ *The F. M. Dostoevsky Literary Memorial Museum
(St. Petersburg, Russian Federation);
Petrozavodsk State University
(Petrozavodsk, Russian Federation)*

e-mail: yarysheva@yandex.ru ✉

² *P. G. Demidov Yaroslavl State University
(Yaroslavl, Russian Federation);
Petrozavodsk State University
(Petrozavodsk, Russian Federation)*

e-mail: sole11@yandex.ru

Abstract. This article introduces into scholarly circulation and analyzes a little-studied episode in the biography of Anna Dostoevskaya — her long-term correspondence and collaboration with Sergey Shubinsky, editor and co-founder of the journal “Istoricheskiy Vestnik” (“The Historical Herald”), who had personally known Fyodor Dostoevsky. The source base of the research comprises the correspondence between the writer’s widow and this influential figure in Russian journalism: 18 letters covering the years 1885–1901. An analysis of the correspondence allows us to trace the evolution of their relationship — from an initial business inquiry of a biographical nature, through expert consultative assistance in compiling a bibliographic index of Dostoevsky’s works, to friendly personal meetings. The article introduces for the first time a record of Shubinsky’s address found in Dostoevskaya’s notebook of 1888–1889, establishing that the editorial office of “Istoricheskiy Vestnik” was located in the editor’s own apartment. During the 1880s–1890s, Shubinsky took part in publishing projects aimed at popularizing the writer’s legacy, including Alexey Suvorin’s “Cheap Library” and Alexander Kruglov’s collection Dostoevsky for School-Age Children. Through textual analysis, the authors have redated one of Shubinsky’s letters, which Dostoevskaya had mistakenly assigned an earlier date. Special attention is given to Shubinsky’s role as a collector of memorial relics: the article introduces, within the context of their collaboration, the fact that he donated to the “Museum in Memory of Fyodor Dostoevsky” a photographic copy of the writer’s 1858 portrait from Semipalatinsk. The authors conclude that the cooperation between Dostoevskaya and Shubinsky represented a model of a trusting professional alliance: the editor acted not only as a publisher of materials about the writer, but also as a systematic supporter of the widow’s main memorial projects. The introduction of the complete corpus of correspondence with Shubinsky into scholarly circulation offers a fresh assessment of Anna Dostoevskaya’s efforts to

preserve her husband's legacy and clarifies the circle of his closest contemporaries who became her mainstays. The Appendix to the article publishes for the first time Anna Dostoevskaya's memoirs about the writer's stay in Staraya Russa, which she sent to "Istoricheskiy Vestnik," as well as her correspondence with the journal's editor.

Keywords: Fyodor Dostoevsky, Anna Dostoevskaya, Sergey Shubinsky, Alexey Suvorin, "Istoricheskiy Vestnik", literary reputation, epistolary corpus, history of Russian journalism, archival research

Acknowledgments. The research was carried with the financial support of the Russian Science Foundation (RSF, project number 26-18-00186 "New Archival and Printed Sources for the Scientific Biography of Anna Dostoevskaya", <https://rscf.ru/project/26-18-00186/>).

For citation: Andrianova I. S., Fedorova E. A. Correspondence of Anna Dostoevskaya with Sergey Shubinsky, Editor of the Journal "Istoricheskiy Vestnik" (1885–1901). In: *Neizvestnyy Dostoevskiy [The Unknown Dostoevsky]*, 2026, vol. 13, no. 3, pp. 100–138. DOI: 10.15393/j10.art.2026.8722. EDN: RJPTQW (In Russ.)

Несмотря на обилие исследований, посвященных А. Г. Достоевской как хранительнице наследия писателя, ее контакты с Сергеем Николаевичем Шубинским (1834–1913) — редактором и сооснователем (совместно с А. С. Сувориным) историко-литературного журнала «Исторический Вестник» — до сих пор остаются вне поля зрения исследователей. Если отношения вдовы с издателем А. С. Сувориным уже получили освещение в работах А. А. Проценко¹, то ее переписка с Шубинским до сих пор не введена в научный оборот в полном объеме, цитировалась лишь фрагментарно [Проценко, 2020b] и ожидает системного анализа. Цель настоящей статьи — реконструировать историю взаимоотношений А. Г. Достоевской с редактором «Исторического Вестника» на основе эпистолярного корпуса, проследить эволюцию их общения и определить роль Шубинского в проектах А. Г. Достоевской по сохранению памяти о писателе.

К моменту начала делового общения с Достоевской Шубинский уже обладал солидным редакторским опытом. До «Исторического Вестника» он редактировал журнал «Древняя и Новая Россия», привлекая к сотрудничеству ведущих ученых: С. М. Соловьева, Н. И. Костомарова, Я. К. Грота, Д. И. Иловайского, О. Ф. Миллера, Л. Н. Майкова, А. Н. Веселовского, И. Е. Забелина и др.² Однако совместная работа Шубинского с издателем В. И. Грацианским завершилась финансовыми разногласиями: их взгляды на преодоление кризиса разошлись, и в сентябре 1879 г. Шубинский покинул редакцию (см., напр.: [Хотеев: 246]). Грацианский издавал журнал до 1881 г., пригласив на место редактора П. А. Гильтебрандта, но издание просуществовало недолго и было прекращено в марте того же года.

В «Историческом Вестнике» Шубинскому, по мнению В. С. Пикуля (посвятившего ему миниатюру «Генерал от истории»), удалось создать

¹ См.: [Проценко, 2019, 2020a, 2020b, 2021].

² См.: Систематический указатель статей исторического журнала «Древняя и Новая Россия». СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1893. 83 с.

подлинно «общенародный журнал для пропаганды исторических знаний»³. Издатель А. С. Суворин, как правило, не вмешивался в работу редактора; исключения случались лишь при конфликтах с цензурой⁴. В противоположность наукообразной «Древней и Новой России», новое детище Шубинского обладало разнообразной рубрикацией, ориентированной на широкого читателя. Редактор был убежден, что основу журнала должны составлять мемуары и биографии, позволяющие избежать «политического доктринерства и резонерства»⁵. Наряду с ними публиковались документы, новости, рецензии, обзоры прессы, статьи исторического, историко-литературного и этнографического профиля, а также беллетристика — преимущественно исторические романы [Русская периодическая печать: 611].

Требования Шубинского к авторам раскрыл публицист А. И. Фаресов, выделив главные качества, которые редактор ценил в текстах: «...сдержанность, спокойствие мысли и чувство мѣры въ изложеніи», «ясный и свободный русскій языкъ». Наставляя начинающего литератора, Шубинский подчеркивал: «Пишите такъ, какъ будто вашъ читатель ничего не знаетъ. Переходите отъ одной мысли къ другой связно, какъ клубокъ нитокъ разматывается, и все дѣляйте для читателя, а не для себя самого...»⁶. Благодаря научно-популярному формату издание быстро завоевало читательскую любовь и по тиражам превосходило другие историко-литературные журналы России. Динамика подписного роста показательна: если в 1880 г. «Исторический Вестник» насчитывал 2 400 подписчиков, то к 1914 г. их число достигло 13 000 человек⁷. Такой успех стал прямым результатом стратегии Шубинского: он последовательно ориентировался на широкую публику, стремясь вывести историю за рамки академических структур, но при этом не снижал научного уровня материалов. Именно это редкое сочетание доступности и содержательности, по-видимому, обеспечило «Историческому Вестнику» долголетие и популярность, которых не смогла достичь «Древняя и Новая Россия».

Когда Шубинскому исполнилось шестьдесят пять лет, его здоровье резко пошатнулось: болезнь затянулась на десятилетие. Сознывая приближение конца, он более всего тревожился о судьбе «Исторического Вестника». Завещав сотрудникам хранить сложившиеся в редакции порядки, заботиться о популярности издания и его дальнейшем процветании, Сергей Николаевич

³ Пиккуль В. С. Тайный советник: исторические миниатюры. М.: Вече, 2011. 318, [1] с.

⁴ См. об этом: Дневник А. С. Суворина / ред., примеч. и предисл. М. Кричевского. М.; Пг.: Изд-во Л. Д. Френкель, 1923. С. 130, 161.

⁵ Глинский Б. «Исторический Вестник» за 35 лет (портретная галерея) // Исторический Вестник. 1915. Т. 139. № 1. Январь. С. 198.

⁶ Фаресов А. И. С. Н. Шубинский, как редактор журнала // Исторический Вестник. 1913. Т. 133. № 7. Июль. С. 177.

⁷ Подробнее см.: [Городецкий], [Рудаков, Мартемьянов], [Ущиповский: 86–161].

скончался 28 мая 1913 г. Новым редактором стал Б. Б. Глинский, который вспоминал последние наставления умирающего:

«...смотрите, чтобы "Исторический Вѣстникъ" продолжалъ издаваться моими преемниками такъ же хорошо и въ порядкѣ, какъ при мнѣ и при Алексѣѣ Сергѣевичѣ. <...> Больше всего опасайтесь впасть въ ошибки "Древней и Новой Россіи" и не соблазняйте эфемерными успѣхами "Былого"...»⁸.

Основанием для обращения А. Г. Достоевской к Шубинскому послужило, вероятно, личное знакомство редактора с ее мужем. Как свидетельствуют воспоминания, опубликованные в «Петербургской Газете» от 29 января 1906 г. под псевдонимом «Одиссей», однажды за чайным столом, где собрались А. Н. Майков, Г. П. Данилевский, Ф. Н. Берг и С. Н. Шубинский, один из молодых собеседников затеял спор с Достоевским: «...начал стрелять в него модными тогда книжными фразами». Писатель, согласно версии мемуариста, будто бы резко ответил в грубо-фамильярной манере, несвойственной его публичным выступлениям: «Э-э-э, да вы мало того, что молокосос, а еще и нигилист, так я с вами и говорить-то не желаю...» — и, по словам «Одиссея», «всем сделалось неловко, но никто не был на стороне "молокососа". Личность Достоевского слишком искренна была для того, чтобы не располагать к себе даже резкостями» [Ф. М. Достоевский в забытых и неизвестных воспоминаниях современников: 169]. Впрочем, нельзя исключать, что мемуарист сгустил краски или придал случаю излишнюю драматичность.

Этот эпизод, воспроизведенный С. В. Беловым в энциклопедическом словаре «Ф. М. Достоевский и его окружение» [Белов; т. 2: 431], остается единственным документальным свидетельством непосредственного общения Достоевского и Шубинского. Их прямые контакты, по-видимому, носили эпизодический характер. Тем не менее мужчин связывал широкий круг общих знакомых, что делало редактора для вдовы писателя естественным адресатом. Среди них — О. Ф. Миллер, М. И. Семевский, А. Н. и Л. Н. Майковы, Г. П. Данилевский, Ф. Н. Берг, С. И. Смирнова (Сазонова), А. П. Милюков.

Исследовательница Д. Е. Куликова, изучив оглавления номеров «Исторического Вестника», не обнаружила в журнале статей о Достоевском, подписанных именем редактора [Куликова, 2021: 61]. Действительно, публикаций Шубинского о творчестве писателя с его прямой подписью в издании нет. Отчасти это объяснялось огромной загруженностью редактора: по выражению Б. Б. Глинского, «редакционная работа его съѣдала»⁹. Кроме

⁸ Глинский Б. Б. Сергей Николаевич Шубинский (1834–1913): биографический очерк // Исторический Вестник. 1913. Т. 132. № 6. Июнь. С. 76.

⁹ Там же. С. 19.



Илл. 1. А. С. Суворин и С. Н. Шубинский. 1904 г. Фото К. К. Буллы¹⁰

Fig. 1. Alexey Suvorin and Sergey Shubinsky. 1904. Photo by Karl Bulla

того, главная сфера научных интересов Шубинского — история XVIII в. — также не располагала к систематическим публикациям о современной литературе. Тем не менее как минимум один анонимный материал, вышедший от имени редакции, может быть атрибутирован ему. Речь идет о статье «К портрету Ф. М. Достоевского», открывающей мартовский номер журнала за 1881 г. (она следует непосредственно за гравюрой с посмертного портрета работы И. Н. Крамского). Основанием для такой атрибуции служит, в частности,

¹⁰ Датировка фотографии основана на свидетельстве Глинского, согласно которому снимок был сделан по случаю 25-летия «Исторического Вестника» (см.: Глинский Б. Б. Сергей Николаевич Шубинский... С. 35).

свидетельство Н. О. Лосского, который в работе «Достоевский и его христианское миропонимание» безоговорочно называет Шубинского автором данной публикации. По словам философа, за несколько дней до смерти Достоевский разговаривал с редактором «Исторического Вестника», и материалы этой беседы легли в основу очерка [Лосский: 117].

Сам текст подтверждает эту версию: он написан человеком, лично общавшимся с писателем. Так, автор замечает:

«Постоянная болѣзненность также дѣлала его характеръ нервнымъ и мало общительнымъ. За то когда онъ разговаривалъ, когда онъ чувствуетъ себя хорошо — можно было заслушаться его бесѣды, всегда интересной и глубокой, всегда посвященной или вопросамъ современнаго положенія Россіи, или нравственнымъ и психическимъ вопросамъ»¹¹.

Опубликованный сразу после кончины Достоевского, этот очерк представляет собой не столько биографический некролог, сколько проникновенное воспоминание, в котором осмысливается трагизм судьбы писателя и сложность его отношений с обществом. Автор с горечью подчеркивает, что Достоевский, в отличие от признанных при жизни современников — Тургенева, Толстого или Некрасова, — был оценен по достоинству слишком поздно. Всю жизнь он провел в суровой нужде, не имея времени для шлифовки произведений и оставив семью практически без средств. Это отразилось и на его внешности, носившей печать «скромности, конфузливости, скажемъ болѣе — забитости и угловатости» — наследия каторги и эпилепсии¹².

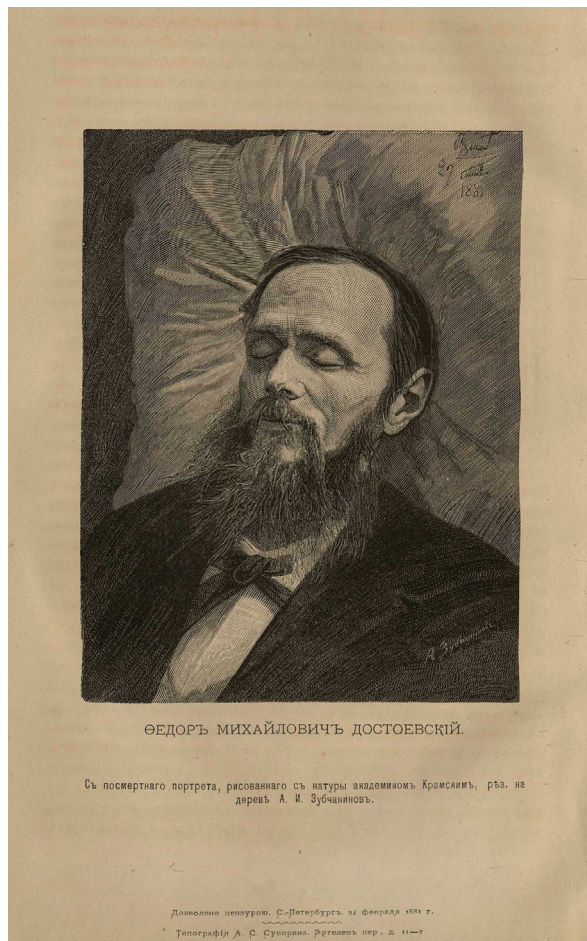
Вместе с тем в очерке раскрывается и другая сторона личности писателя. Несмотря на нелюбимость, Достоевский предстает как глубокий, искренний и оригинальный мыслитель, к которому за утешением и советом обращалась молодежь, искавшая правду и примирение с действительностью. Отдельной страницей его служения людям автор называет обширную переписку писателя.

Не остаются в стороне и политические вехи биографии Достоевского: участие в кружке Петрашевского и увлечение социалистическими идеями Фурье описываются серьезно, без попыток представить это юношеской шалостью. Упоминается идеологический спор с Тургеневым, олицетворявший борьбу западников и почвенников и придававший особую остроту литературным событиям тех лет. Завершается статья историей создания публикуемого портрета Достоевского. Узнав о смерти писателя, Крамской немедленно приехал в квартиру Достоевского и за несколько часов создал одно из лучших своих произведений, отличающееся поразительным сходством с Достоевским. Для автора очерка этот жест становится символической

¹¹ К портрету Ф. М. Достоевского // Исторический Вестник. 1881. [Т. 4]. Март. С. 482.

¹² Там же.

благодарностью «за тѣ часы наслажденія, которые доставляли художнику произведенія Достоевскаго»¹³.



Илл. 2. Ф. М. Достоевский на смертном одре. Гравюра А. И. Зубчанинова по рисунку И. Н. Крамского («Исторический Вестник». 1881. [Т. 4]. Март)

Fig. 2. F. M. Dostoevsky on his deathbed. Engraving by A. I. Zubchaninov after a drawing by I. N. Kramskoy. ("Istoricheskiy Vestnik", 1881, Vol. 4, March)

Непосредственно переписка А. Г. Достоевской с С. Н. Шубинским охватывает период с 1885 по 1901 г. и включает 18 писем, рассредоточенных в разных архивах Санкт-Петербурга и Москвы¹⁴. Содержательно ее можно

¹³ К портрету Ф. М. Достоевского // Исторический Вестник. 1881. [Т. 4]. Март. С. 488.

¹⁴ Достоевская А. Г. Письма к С. Н. Шубинскому. От 28 января 1885 г. // ОР РНБ. Ф. 874 (Шубинский). Оп. 1. № 30. Л. 273; от 29 октября 1886 г. // ОР РНБ. Ф. 874 (Шубинский). Оп. 1. № 33. Л. 242; от 24 декабря 1887 г. // ОР РНБ. Ф. 874 (Шубинский). Оп. 1. № 36. Л. 157; от 7 мая 1889 г. // РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30431; от 9 мая 1889 г. // ОР РНБ. Ф. 874 (Шубинский).

разделить на несколько тематических групп. Первая (1885) связана с запросом биографических сведений: редактор формулирует для вдовы Достоевского развернутый опросник о старорусском доме и петербургском кабинете писателя. Вторая группа (1887) охватывает деловые переговоры об изданиях — Шубинский выступает посредником при публикации «Бедных людей» в «Дешевой библиотеке» Суворина, а Достоевская заботится о направлении гонорара в пользу старорусской школы имени писателя. Третью группу составляют рекомендации и советы (1887, 1889, 1896–1897): редактор дает профессиональные оценки присылаемым Анной Григорьевной автографам, рекомендует корректора Н. Ф. Хованского и знакомит ее с А. В. Кругловым — будущим редактором сборника произведений Достоевского для детей, а она предлагает «Историческому Вестнику» принять участие в 50-летнем юбилее романа «Бедные люди». Наконец, четвертая группа (1894–1896, 1901) содержит информацию о дружеских визитах и семейных новостях. В этих письмах появляются забота о здоровье друг друга, приглашения на вечера, упоминания о дочери Достоевских Любове (Лиле), о жене и дочери Шубинского, а также благодарности и поздравления. Это свидетельствует, что их многолетнее общение скрепляла не просто служебная необходимость, а искренняя взаимная симпатия.

Показательно, что в записной книге А. Г. Достоевской сохранился адрес Шубинского: «Угол^ь Знаменс<кой> и Мал<ой> Ит<альянской> д. 10–28»¹⁵. По этому адресу (с 1889 г. — д. 12–28, в связи со сменой городской нумерации¹⁶) он жил с конца 1880-х гг. до кончины в 1913 г.¹⁷. Судя по бланкам писем к А. Г. Достоевской, здесь же, в квартире 9, находилась редакция журнала «Исторический Вестник». Очевидно, что Анна Григорьевна неоднократно посещала этот дом — как по редакционным делам, так и во время дружеских встреч. Так, в письме к Достоевской от 19 декабря 1894 г. Шубинский извиняется, что они с женой не смогут посетить адресата из-за приглашения на юбилей, но уверяет ее:

Оп. 1. № 42. Л. 170; от 6 января и 2 апреля 1896 г. // ОР РНБ. Ф. 874 (Шубинский). Оп. 1. № 64. Л. 191–193; от 10 апреля 1897 г. // ОР РНБ. Ф. 874 (Шубинский). Оп. 1. № 68. Л. 183–184. Шубинский С. Н. Письма к А. Г. Достоевской. 1885–1901 гг. // ОР РГБ. Ф. 93.П.9.152. См. описание рукописей А. Г. Достоевской и писем к ней: [Андрианова: 121, 189].

¹⁵ РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30715. Совр. адрес: ул. Восстания, 12 / ул. Жуковского, 28.

¹⁶ Как отмечал Б. Н. Тихомиров, ссылаясь на Табель домов города Санкт-Петербурга, «в 1889 г. по решению Городской Думы на всей территории города (за единичными исключениями) одновременно была упорядочена нумерация домов, чем устранялся серьезный разнобой, возникший на многих улицах как результат бурного городского строительства за последние тридцать лет» [Тихомиров: 127].

¹⁷ Согласно статье А. А. Кононова в «Энциклопедии Санкт-Петербурга», Шубинский проживал по адресу: Знаменская ул., 12 / Малая Итальянская ул., 28 (ныне — улицы Восстания и Жуковского) — с 1890-х гг. вплоть до кончины в 1913 г. Между тем письма к А. Г. Достоевской свидетельствуют, что он и редакция «Исторического Вестника» занимали это здание уже в конце 1880-х гг. (тогда — дом № 10–28, до смены городской нумерации). URL: <https://encspb.ru/object/2805400380?dv=2853931022&lc=ru> (16.06.2026).

«...въ слѣдующій разъ ничто не помѣшаетъ намъ провести вечеръ у васъ, хотя бы и безъ особаго приглашенія»¹⁸.

А 20 апреля 1901 г. редактор приглашает Анну Григорьевну посетить его:

«Я всегда готовъ служить вамъ, чѣмъ могу. Меня всегда можно найти дома, утромъ, отъ 10 до 12 часовъ. Но дѣло въ томъ, что въ Субботу вечеромъ я уѣду въ Любань и вернусь лишь во Вторникъ вечеромъ. Такимъ образомъ, или заѣзжайте ко мнѣ или завтра утромъ (Суббота), или отложимъ свиданіе до будущ^ей недѣли, начиная съ Среды. Въ послѣднемъ случаѣ, я самъ могу заѣхать къ вамъ, въ какой либо условлен^ный день, отъ 3 до 5 часовъ»¹⁹.

Начало эпистолярному диалогу Достоевской и Шубинского положило его письмо от 28 января 1885 г. Редактор, посылая вдове писателя оттиски гравюр с видом дома в Старой Руссе и кабинета в Петербурге, обратился к ней с просьбой предоставить сведения об этих помещениях. Такая скрупулезность была профессиональным качеством редактора: как отмечал Б. Б. Глинский, Шубинский всегда придавал исключительное значение достоверности фактов. «...Всякое свѣдѣніе, имъ преподанное читателю, строго провѣрено, обосновано фактическимъ матеріаломъ и не вызываетъ ни малѣйшаго сомнѣнія въ своей достовѣрности»²⁰, — свидетельствовал преемник Шубинского. В письме к Анне Григорьевне содержались следующие уточняющие вопросы:

1) Когда, отъ кого (пожалуй и за сколько) и съ какою цѣлью купилъ Ѳ<едоръ> М<ихайловичъ> домъ въ Старой Русѣ?

2) Сколько лѣтъ и въ какихъ именно годахъ жилъ онъ въ этомъ домѣ и что именно было имъ написано здѣсь?

3) Кому принадлежитъ теперь этотъ домъ и что въ немъ помѣщается?

4) На какой улицѣ, въ чьемъ домѣ и въ какой квартирѣ въ Петербургѣ находился кабинетъ Ѳ<едора> М<ихайловича> изображен^ный на гравюрѣ?

5) Сколько лѣтъ и въ какихъ именно годахъ жилъ въ этой квартирѣ Ѳ<едоръ> М<ихайловичъ> и что именно написано имъ здѣсь?

6) Чьи портреты висятъ въ рамкахъ въ кабинетѣ?»²¹

¹⁸ Шубинский С. Н. Письмо к А. Г. Достоевской. От 19 декабря 1894 г. // ОР РГБ. Ф. 93.П.9.152. См. Приложение.

¹⁹ Шубинский С. Н. Письмо к А. Г. Достоевской. От 20 апреля 1901 г. // ОР РГБ. Ф. 93.П.9.152. См. Приложение.

²⁰ Глинский Б. Б. Сергей Николаевич Шубинский... С. 19.

²¹ Шубинский С. Н. Письмо к А. Г. Достоевской. От 28 января 1885 г. // ОР РГБ. Ф. 93.П.9.152. См. Приложение.

Ответным письмом от того же дня Достоевская благодарила редактора за присланные оттиски, отмечая, что они «удались какъ нельзя болѣе»²². В записной книге 1883–1885 гг. сохранились черновые наброски к воспоминаниям о Достоевском в Старой Руссе, подтверждающие то, что Анна Григорьевна намеревалась ответить на вопросы Шубинского еще в 1885 г.²³ Однако «усиленная работа по изданію» произведений мужа не давала ей возможности завершить начатое. Обещание ответить на вопросы Шубинского удалось выполнить лишь спустя два года. 29 октября 1886 г. она писала с повинной:

*«Я искренно сознаюсь, что много виновата предъ Вами, не доставивъ до сихъ поръ свѣдѣній, которыя Вы желали имѣть. Извиненіемъ моимъ, хотя конечно слабымъ, можетъ служить та усиленная работа по изданію, которую мнѣ пришлось вынести въ послѣдніе два года. Замѣтки уже написаны и я доставлю ихъ Вамъ въ эту субботу»*²⁴.

Окончательный вариант «заметок», составляющих четыре рукописных листа с оборотами, также сохранился. Их предваряет пояснительная записка Достоевской:

*«Редакція "Историческаго Вѣстника", помѣщая рисунокъ дома, принадлежавшаго Ѳ. М. Достоевскому въ г. Старой Руссы, просила насъ сообщить нѣкоторыя свѣдѣнія, какъ о домѣ, такъ и объ образѣ жизни, кот<орый> вѣлъ въ Руссы Ѳедоръ Михайловичъ»*²⁵.

Предоставленные Анной Григорьевной сведения — с некоторой стилистической правкой и дополнениями — легли в основу публикации О. Ф. Миллера о доме в Старой Руссе и петербургском рабочем кабинете Достоевского, датированной 28 января 1887 г. и вышедшей в мартовском номере журнала²⁶. Вступление же и заключительная часть материала принадлежали самому Миллеру. К тому времени он уже лично посетил Старую Руссу: в начале июня 1885 г., приехав на освящение нового здания церковно-приходской школы имени писателя, Миллер провел два дня в доме Достоевского.

Сравнение текстов показывает, что Миллер дополнил сведения вдовы собственными наблюдениями и комментариями. Так, после упоминания Анны Григорьевны о том, что в мае 1872 г. Достоевский поселился в Старой

²² Достоевская А. Г. Письмо к С. Н. Шубинскому. От 28 января 1885 г. // ОР РНБ. Ф. 874 (Шубинский). Оп. 1. № 30. См. Приложение.

²³ Достоевская А. Г. Записная книга за 1883–1885 гг. // РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30744. Л. 70–71.

²⁴ Достоевская А. Г. Письмо к С. Н. Шубинскому. От 29 октября 1886 г. // ОР РНБ. Ф. 874 (Шубинский). Оп. 1. № 33. См. Приложение.

²⁵ Достоевская А. Г. Воспоминания о пребывании Достоевского в Старой Руссе // РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29598. См. Приложение.

²⁶ Миллер О. Ф. Дом и кабинет Ф. М. Достоевского // Исторический Вестник. 1887. Т. 27. Март. С. 571–576.

Руссе на даче священника Иоанна Румянцева, Миллер вставил в скобках характеристику: «...такъ много трудящагося теперь для школы имени Ѳеодора Михайловича». А когда вдова рассказала о редактировании Достоевским «Гражданина» в 1873 г., Миллер сопроводил это место уточнением: «...вскорѣ имъ разъ навсегда оставленнаго».

Это упоминание о «Гражданине» в публикации Миллера было не просто фактологической деталью — за ним стоял его собственный непростой опыт взаимодействия с этим изданием. Отношение профессора Миллера к правоконсервативному еженедельнику было амбивалентным и временами конфликтным: оно сочетало личное уважение к Достоевскому с резким неприятием политической линии издания. Именно с «Гражданина» началось знакомство Миллера с Достоевским: в 1874 г. он направил в редакцию статью о самарском голоде, рассчитывая на широкий общественный резонанс. Однако Достоевский, занимавший тогда пост редактора, отклонил материал по цензурным соображениям, опасаясь закрытия еженедельника властями²⁷. После ухода Достоевского из «Гражданина» издание князя В. П. Меццерского подвергало Миллера систематической и жесткой критике за его либерально-славянофильские публичные выступления и лекции.

Особый интерес представляет еще один штрих, добавленный Миллером в публикацию и отсутствующий в записках Достоевской о петербургском кабинете:

«Надъ диваномъ помѣщалась большая фотографія, изображающая Сикстинскую Мадонну, произведение, которое Ѳеодоръ Михайловичъ считалъ величайшимъ изъ произведеній искусствъ»²⁸.

И далее Миллер предположил, что этот образ мог напоминать Достоевскому строки любимого поэта:

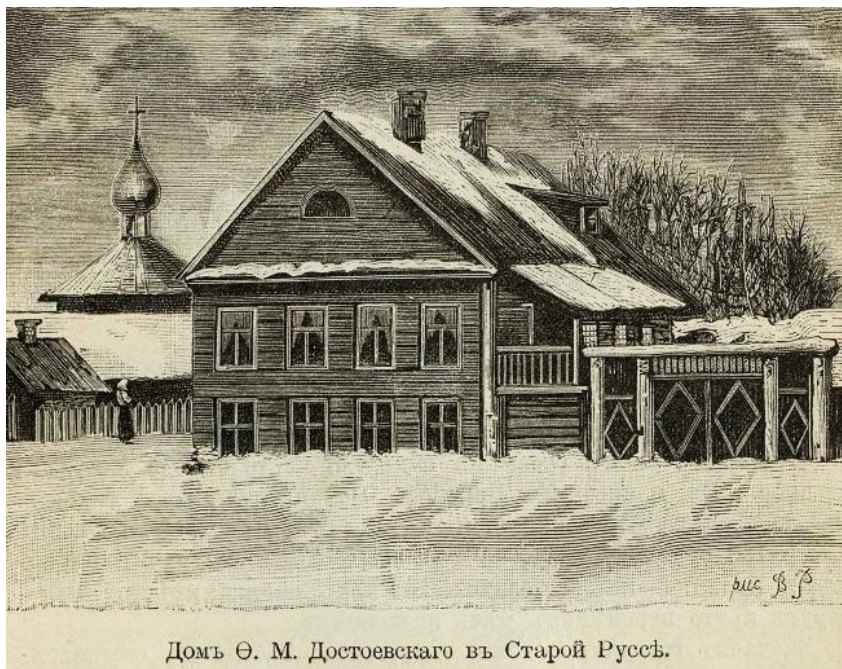
«Исполнились мои желанія: Творецъ
Тебя мнѣ ниспослалъ, тебя, моя Мадонна,
Чистѣйшей прелести чистѣйшій образецъ»²⁹.

Публикация Миллера, появившаяся в «Историческом Вестнике» благодаря Шубинскому, соединяла документальные сведения вдовы, личные впечатления автора и его культурные реминисценции, создав многомерный портрет рабочего пространства и внутреннего мира Достоевского.

²⁷ См. переписку Ф. М. Достоевского с О. Ф. Миллером: Миллер О. Ф. Письмо к Ф. М. Достоевскому. От 4 января 1874 г. // Эпистолярное наследие Ф. М. Достоевского и его корреспондентов [Электронный ресурс]. URL: <https://philolog.petsu.ru/fmdost/letters/miller/otMiller04011874.htm> (05.07.2026); Достоевский Ф. М. Письмо к О. Ф. Миллеру. От 4 января 1874 г. // [Д30; т. 29, кн. 1: 311–312].

²⁸ Миллер О. Ф. Дом и кабинет Ф. М. Достоевского. С. 574, 576.

²⁹ Там же. С. 576.



Кабинетъ Ф. М. Достоевскаго въ его петербургской квартирѣ, въ которой онъ скончался.

Илл. 3–4. Гравюры дома Достоевскихъ в Старой Руссѣ и кабинета писателя в петербургской квартирѣ в Кузнечномъ переулкѣ (Исторический Вестник. 1887. Т. XXVII. Март)

Fig. 3–4. Engravings of the Dostoevsky house in Staraya Russa and the writer's study in his St. Petersburg apartment on Kuznechny Lane ("Istoricheskiy Vestnik", 1887, Vol. XXVII, March)

На первом этапе знакомства отношения между Достоевской и Шубинским носили преимущественно деловой характер: редактор выступал как человек, заинтересованный в получении достоверных биографических сведений, а вдова — как хранительница памяти, готовая делиться материалами для публикаций в «Историческом Вестнике». Однако, как показывает дальнейшая переписка, их сотрудничество не ограничилось этим эпизодом. Уже в 1887 г. Шубинский выступил в новой роли, которую сохранял на протяжении всех последующих лет: он стал посредником между Достоевской и издательским миром.

Поводом для этого стало назначение в 1887 г. Шубинского руководителем массового издательского проекта Суворина «Дешевая библиотека». Эта общедоступная книжная серия выходила с 1879 г. вплоть до смерти издателя в 1912 г. и включала как произведения русской литературы первой половины XIX в., так и сочинения античных и зарубежных классиков. Показательна в этом отношении реакция Н. С. Лескова, который писал Шубинскому 29 апреля 1887 г.:

«Сердечно благодарю Вас, что Вы, получив в свои руки издание "Дешевой библиотеки", сейчас же обо мне вспомнили. Я знаю, что Вы хороший друг и милый человек, но это внимание почему-то особенно меня тронуло. А. С. Суворин очень хорошо сделал, что передал это дело в Ваши руки. Не знаю, какие Вы от этого получаете выгоды, но дело непременно выиграет много, и оно может иметь большое развитие»³⁰.

Новое руководство сразу же сказалось на репертуаре серии. 27 ноября 1887 г. Шубинский предложил А. Г. Достоевской издать роман «Бедные люди» в серии «Дешевая библиотека» — тиражом 10 тысяч экземпляров и по цене не выше 20 копеек за книжку. Вдова писателя незамедлительно ответила согласием, отправив письмо Суворину и оговорив, что весь гонорар должен быть направлен в церковно-приходскую школу имени мужа в Старой Руссе:

«Глубокоуважаемый
Алексѣй Сергѣевичъ!

Я съ истиннымъ удовольствіемъ соглашаюсь на напечатаніе "Бѣдныхъ Людей" въ "Дешевой Библіотекѣ". Условія, предлагаемыя Вами (сто руб. за право напечатать въ количествѣ десяти тыс. экз.) мнѣ подходятъ и я буду рада видѣть произведеніе покойнаго Ѳедора Михайловича на страницахъ такого полезнаго изданія. Такъ какъ я выгоду съ отдѣльныхъ изданій предоставляю въ пользу Школы имени Ѳедора Михайловича въ Старой Руссѣ, то и прошу Васъ направить деньги по слѣдующему адресу: въ г. Старую Руссу, Новгородской губ<ерніи>

³⁰ Лесков Н. С. Письмо С. Н. Шубинскому. От 29 апреля 1887 г. // Лесков Н. С. Собр. соч.: в 11 т. М.: Директ-Медиа, 2014. Т. 11. С. 296.

Руководителю (школы) Церковно приходской Школы имени О. М. Достоевского, Св. Иоанну Румянцеву»³¹.

На следующий день Шубинский ответил:

«Я очень радъ вашему согласію, которое дастъ возможность массъ недостаточныхъ людей, если не ознакомиться, то вновь перечитать одну изъ лучшихъ повѣстей Фёдора Михайловича»³².

Так состоялось издание Достоевского в «Дешевой библиотеке», открывшее путь к широкой популяризации его творчества среди массового читателя.

Посредническая роль Шубинского проявилась и в другом издательском деле Анны Григорьевны — подготовке сборника произведений Достоевского для детей, редактором которого был приглашен А. В. Круглов. Этот выбор не был случайным: к середине 1890-х гг. Круглов уже снискал репутацию одного из ведущих детских писателей (см. об этом: [Сенькина]). Свой путь в детскую литературу он во многом определил благодаря совету самого Достоевского: во время одной из встреч в редакции газеты «Россия» в 1870-е гг. Федор Михайлович посоветовал ему писать не романы, а рассказы — наставление, которому Круглов последовал и которое запечатлел в мемуарных заметках, опубликованных впоследствии в «Историческом Вестнике»³³.

Заочно Круглов был знаком Анне Григорьевне еще до личной встречи: в 1883–1884 гг. он писал ей, прося о рассрочке при подписке на Полное собрание сочинений Достоевского. Так, 21 ноября 1883 г. он открыл переписку письмом со словами:

«Я не служащій, я — литераторъ. Вы, м<ожетъ> б<ыть> и не читали ничего моего, но, м<ожетъ> б<ыть> хотя случайно встрѣчали мою фамилію въ разныхъ органахъ, какъ подъ статьями, такъ и въ объявленіяхъ; между прочимъ постоянно въ "Русской Рѣчи". Я желалъ бы страстно имѣть всѣ сочиненія> О. М. но я не могу внести 25 р. и могу предложить лишь слѣд<ующія> условія: платить до августа по 2 рубля, и въ августъ всѣ остальные»³⁴.

³¹ Достоевская А. Г. Письмо к А. С. Суворину. От 27 ноября 1887 г. // РГАЛИ. Ф. 459 (Суворин). Оп. 1. № 941. Л. 1.

³² Шубинский С. Н. Письмо к А. Г. Достоевской. От 28 ноября 1887 г. // ОР РГБ. Ф. 93.П.9.152. См. Приложение.

³³ Круглов А. В. Первые странички (Из литературных воспоминаний) // Исторический Вестник. 1895. Т. 62. № 11. С. 471–473. См. также: Круглов А. В. Простые речи (Памяти Ф. М. Достоевского) // [Ф. М. Достоевский в забытых и неизвестных воспоминаниях современников: 203–205]; Круглов А. В. Первые странички (Из литературных воспоминаний) // [Ф. М. Достоевский в забытых и неизвестных воспоминаниях современников: 289–290].

³⁴ Круглов А. В. Письмо к А. Г. Достоевской. От 21 ноября 1883 г. // ОР РГБ. Ф. 93.П.5.150. Л. 1.

В исследовательской литературе встречается мнение, что Круглов и его супруга, детская писательница А. Н. Доганович, «посещали Достоевских с 1870-х гг.» [Вассена, 2021: 189]. Возможно, Доганович действительно была давней знакомой Анны Григорьевны (как указывает С. В. Белов, ссылаясь на переписку женщин [Белов; т. 1: 238]), однако сам Круглов познакомился с вдовой Достоевского лишь в 1894 г. в Старой Руссе, и инициатором этой встречи выступил именно Шубинский. Находясь в курортном городе в одно время с Кругловым (о чем свидетельствует письмо Достоевской к Шубинскому от 24 апреля 1896 г.), Шубинский поручил ему посетить Анну Григорьевну с конкретной целью — включить описание этого визита в готовившийся для «Исторического Вестника» очерк о поездке в Старую Руссу. Круглов с охотой принял приглашение:

«Желаніе узнать кое-что о школѣ имени Достоевскаго и познакомиться съ вдовой покойнаго великаго романиста (котораго я любилъ, какъ писателя, и уважалъ, какъ человѣка) заставило меня съ охотою принять предложеніе С. Н. Шубинскаго отправиться къ Аннѣ Григорьевнѣ Достоевской»³⁵.

Очерк Круглова «Поездка в Старую Руссу» был опубликован в двух номерах «Исторического Вестника» за 1895 г.³⁶ В части, посвященной посещению дома Достоевского, автор описал кабинет писателя — рабочий стол, кресло, портреты на стенах — и засвидетельствовал, что библиотеки в доме уже не было: она была передана сыну³⁷. Из беседы с вдовой Круглов узнал подробности истории старорусской церковно-приходской школы им. Ф. М. Достоевского — некоторые из них не попали даже в ее воспоминания [Достоевская: 495–504]. Основанная в день рождения писателя, 30 октября 1883 г., на средства, оставшиеся от сбора на памятник писателю, она первоначально размещалась в доме Николаева³⁸. В 1885 г. школа переехала в собственное строение у Благовещенской церкви, однако пожар 8 января 1890 г. уничтожил его. Последующие два года занятия велись в наемной квартире, и лишь в 1892 г.³⁹ отстроили новое здание⁴⁰.

До обращения к Круглову Анна Григорьевна уже предпринимала две попытки издать произведения Достоевского для детей. Сборник «Русским

³⁵ Круглов А. В. Поездка в Старую Руссу // Исторический Вестник. 1895. Т. 60. Апрель. С. 132, 134.

³⁶ Исторический Вестник. 1895. Т. 59. Март. С. 840–877; Т. 60. Апрель. С. 110–155.

³⁷ Там же. Т. 60. Апрель. С. 134.

³⁸ В воспоминаниях А. Г. Достоевская не указала владельца дома, ограничившись лишь упоминанием о местоположении школы: «...в наемном помещении, в нескольких десятках сажень от Георгиевской (Благовещенской) церкви» [Достоевская: 496].

³⁹ В рукописи воспоминаний А. Г. Достоевской на месте даты постройки нового здания оставлен пропуск — свидетельство того, что память изменила мемуаристке [Достоевская: 504].

⁴⁰ Круглов А. В. Поездка в Старую Руссу // Исторический Вестник. 1895. Т. 60. Апрель. С. 134.

детям» под редакцией О. Ф. Миллера (1883) был встречен критикой крайне недружелюбно и не переиздавался. Второе издание, подготовленное под редакцией В. Я. Стоюнина (1887), оказалось успешнее: опираясь на авторитет известного педагога и члена Ученого комитета Министерства народного просвещения, Достоевская добилась одобрения сборника для школьных библиотек. Последним же проектом вдовы писателя стал сборник «Достоевский для детей школьного возраста», вышедший в 1897 г. под редакцией А. В. Круглова⁴¹. И здесь Шубинский сыграл ключевую роль: именно к нему Анна Григорьевна вновь обратилась, чтобы найти Круглова, контакт с которым к тому времени был утерян. В письме к редактору «Исторического Вестника» она, впрочем, несколько схитрила, представив дело так, будто Круглов нужен не ей, а третьему лицу:

«У меня есть большая до Васъ просьба, исполните ее: Сообщите, гдѣ теперь находится Александръ Васильевичъ?»⁴² Кругловъ, писатель, который былъ одновременно съ Вами въ Руссь. Его адрессъ просить у меня Батюшка, у котораго есть до него дѣло»⁴³.

Поставив знак вопроса возле отчества детского писателя, Достоевская как бы обозначила, что запаматовала даже его полное имя.

Ответное письмо Шубинского Анна Григорьевна позднее ошибочно датировала 3 апреля 1895 г., вписав дату карандашом. Однако логика переписки подтверждает, что Шубинский сообщил ей адрес детского писателя в 1896 г.:

«Александръ Васил<ьевичъ> Кругловъ въ настоящее время въ Москвѣ, живетъ въ Лоскутной гостинницѣ, № 110; но дней черезъ десять уѣзжаетъ въ Крымъ и потому надо сноситься съ нимъ немедленно»⁴⁴.

Сохранился ответ Круглова от 5 апреля 1896 г. на предложение вдовы принять участие в издании детского сборника произведений Достоевского:

«Своимъ предложеніемъ Вы оказываете мнѣ честь и доставляете большое удовольствіе. Какія бы работы ни были у меня, я все равно не отказался бы отъ предложенія, которое даетъ мнѣ возможность провести въ дѣтскую публику

⁴¹ О подготовке А. Г. Достоевской сборников для детей см. подробнее: [Вассена, 2019].

⁴² Знак вопроса поставлен рукой А. Г. Достоевской и, вероятно, отражает ее сомнение в правильности отчества.

⁴³ Достоевская А. Г. Письмо к С. Н. Шубинскому. От 2 апреля 1896 г. // ОР РНБ. Ф. 874 (Шубинский). Оп. 1. № 64. См. Приложение.

⁴⁴ Шубинский С. Н. Письмо к А. Г. Достоевской. От 3 апреля 1896 г. // ОР РГБ. Ф. 93.П.9.152. См. Приложение.

произведения любимого моего писателя. Что у Федора Михайловича есть что дать дѣтямъ, объ этомъ я печатно говорилъ еще въ 1877 году!»⁴⁵.

Благодаря оперативному содействию Шубинского контакт с Кругловым был восстановлен, и работа над сборником состоялась. Книга «Достоевский для детей школьного возраста», адресованная 12–15-летним подросткам, вышла в свет незадолго до Пасхи, 10 апреля 1897 г., и была встречена критикой положительно: рецензенты отмечали удачный выбор отрывков, продуманную композицию, светлый биографический очерк и ясное, аргументированное предисловие. Успех издания подтвердил правильность выбора Круглова в качестве редактора. Сама Анна Григорьевна в письме Суворину от 12 апреля 1897 г. высоко оценила его работу:

«Онъ считается однимъ изъ талантливыхъ дѣтскихъ писателей: онъ понимаетъ дѣтскую душу и дѣти любятъ его произведенія. Можно надѣяться, что онъ сумѣлъ выбрать изъ произведений Достоевскаго только то что можетъ благотворно дѣйствовать на дѣтей»⁴⁶.

10 апреля 1897 г., поздравив Шубинского с наступающим Светлым Христовым Воскресением, издательница с особой теплотой поблагодарила его за участие в проекте:

«Прошу Вашего позволенія поднести Вамъ эту книгу, а вмѣстѣ съ тѣмъ искренно благодарить Васъ за помощь добрыми совѣтами въ моемъ новомъ изданіи.

Чрезвычайно буду рада, если "Достоевскій для дѣтей" Вамъ понравится. За Круглова я не боюсь — онъ мастеръ своего дѣла; боюсь только за ту сторону изданія, которая лежала на моей отвѣтственности: Типографія такъ запоздала, спѣшила и сдѣлала нѣсколько промаховъ, которые будутъ исправлены послѣ праздника»⁴⁷.

Таким образом, Шубинский выступил инициатором знакомства Достоевской с Кругловым, организатором публикации эпизода о старорусском доме писателя и школе его имени (в рамках большого очерка о поездке в Старую Руссу), а затем — связующим звеном, без которого привлечение Круглова к редакции детского сборника вряд ли могло бы состояться в том виде, в каком оно было реализовано.

Д. Е. Куликова справедливо заметила: в первые годы после смерти Достоевского интерес к его творчеству растет, но «его недооценивают, а зачастую

⁴⁵ Круглов А. В. Письмо к А. Г. Достоевской. От 5 апреля 1896 г. // РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30124. Л. 1.

⁴⁶ Достоевская А. Г. Письмо к А. С. Суворину. От 12 апреля 1897 г. // РГАЛИ. Ф. 459 (Суворин). Оп. 1. № 1269. Л. 8 об.

⁴⁷ Достоевская А. Г. Письмо к С. Н. Шубинскому. От 10 апреля 1897 г. // ОР РНБ. Ф. 874 (Шубинский). Оп. 1. № 68. См. Приложение.

просто не знают, какую мерку к нему применить» [Куликова, 2021: 65]. В конце XIX в. широко распространяются негативные установки — «жестокый талант», мрачность произведений, подавляющее воздействие эпилепсии. Тот же субъективизм и полярность суждений, по ее наблюдению, отличают и публикации «Исторического Вестника» [Куликова, 2021: 72]. В этой ситуации Анна Григорьевна решительно вступилась за литературную репутацию мужа. В письме от 6 января 1896 г. она напомнила Шубинскому о приближающемся пятидесятилетии романа «Бедные люди» (24 января) и сообщила, что ряд изданий («Новое Время», «Новости», «Неделя», «Русское Обозрение») уже готовят к этой дате публикации, добавив:

«Может быть, и Вы, глубокоуважаемый Сергей Николаевич, захотите почтить память Федора Михайловича статьею на страницах "Исторического Вестника"»⁴⁸.

Шубинский откликнулся на просьбу. В одном из самых популярных разделов журнала — «Смесь», где публиковались хроникальные заметки о событиях научной и культурной жизни, — появилась короткая заметка. В ней сообщалось, что в день пятидесятилетия «Бедных людей» в Свято-Духовской церкви Александро-Невской лавры была отслужена заупокойная обедня и панихида, «на которой молились вдова и дѣти покойнаго, члены славянскаго общества во главѣ съ В. И. Аристовымъ, К. К. Случевскій и сравнительно небольшое число почитателей», а на могиле «была отслужена литія и пропѣта вѣчная память». Автор заметки привел речь артиста императорских театров Скворцова, произнесенную на могиле:

«Со времени выхода въ свѣтъ "Бѣдныхъ людей" прошло полвѣка, но сочиненіе это и теперь не утратило своего воспитательнаго значенія. Написавъ это произведение, Ф. М. Достоевскій какъ бы начерталъ тогда же программу своей будущей творческой дѣятельности. И дѣйствительно ему удалось создать типы Мармеладова, Софьи, Раскольниковъ, Карамазовыхъ и другихъ униженныхъ и оскорбленныхъ»⁴⁹.

Можно предположить, что заметка принадлежала самому Шубинскому и он присутствовал на памятном событии 24 января 1896 г.

В 1899 г. в разделе «Смесь» «Исторического Вестника» появились еще две заметки о мемориальной деятельности А. Г. Достоевской. В мартовском номере было упомянуто о передаче сыном покойного писателя в дар Императорскому Российскому Историческому музею «Коллекціи памяти

⁴⁸ Достоевская А. Г. Письмо к С. Н. Шубинскому. От 6 января 1896 г. // ОР РНБ. Ф. 874 (Шубинский). Оп. 1. № 64. См. Приложение.

⁴⁹ Пятидесятилетие «Бедных людей» Ф. М. Достоевского // Исторический Вестник. 1896. Т. 63. № 3. Март. С. 1040.

Ө. М. Достоевскаго», собранной им и его матерью⁵⁰. В следующем номере была сделана коррективная: «Теперь мы узнали, что надняхъ вдова покойнаго писателя А. Г. Достоевская принесла всю коллекцію въ даръ историческому музею». В этой публикации, по существу, был описан первый музей великаго писателя:

«Стѣны небольшоѣй восьмигранной башни увѣшаны портретами Ө. М. Достоевскаго <...>. Затѣмъ здѣсь можно видѣть много бюстовъ, среди которыхъ выдѣляются бюсты работы Бернштама и Лаверецкаго. Подъ стекломъ въ особомъ футлярѣ хранится маска Ө. М. Достоевскаго, исполненная Бернштамомъ. <...> Далѣе на стѣнахъ развѣшано много иллюстрацій, относящихся къ похоронамъ знаменитаго писателя въ Петербургѣ. Иллюстраціи похороннаго шествія дополняются цѣлымъ собраніемъ предметовъ, имѣющихъ отношеніе къ кончинѣ Достоевскаго. Въ двухъ витринахъ хранятся ленты отъ вѣнковъ, возложенныхъ на гробъ покойнаго, много снимковъ съ видами могилы его и памятника; между прочимъ, тутъ имѣются снимки со всѣхъ проектовъ его памятника, которые не были утверждены. Нѣсколько витринъ и одинъ шкафъ заключаютъ въ себѣ тщательно собранныя сочиненія Ө. М. Достоевскаго въ той послѣдовательности, какъ они выходили въ свѣтъ; тутъ же собраны критическіе отзывы о Достоевскомъ и почти всѣ переводы его произведеній <...>. Еще болѣе интереснымъ и цѣннымъ является полное собраніе рукописей Ө. М. Достоевскаго; между ними есть такія, которыя еще нигдѣ не были напечатаны. Для обозрѣнія публики открыты рукопись "Братьевъ Карамазовыхъ" и предсмертная рукопись "Дневника писателя 1881 года". А. Г. Достоевская въ числѣ другихъ предметовъ принесла въ даръ музею книжный шкафъ, письменный столъ и кресло къ нему, представляющіе точную копію съ вещей Ө. М. Достоевскаго. <...> На столѣ помѣщается письменный приборъ писателя и подсвѣчники съ фигурами. Въ одной изъ витринъ подѣ стекломъ хранятся ручка съ перомъ, которымъ писалъ Ө. М. Достоевскій, очки въ футлярѣ, значки съ пушкинскихъ торжествъ 1880 года, портсигаръ съ сигарами и папиросами, которыя курилъ писатель, и нѣсколько мелкихъ вещей, принадлежавшихъ его матери, которыми онъ очень дорожилъ. Наконецъ, слѣдуетъ еще упомянуть о видахъ домовъ, въ которыхъ жилъ писатель въ разное время, а также о портретахъ нѣкоторыхъ близкихъ къ нему лицъ»⁵¹.

В завершение публикации «Историческаго Вестника» отмечено, что вход въ музей свободный⁵². Это соответствовало просветительской установке самой Достоевской — сделать музей писателя общедоступным.

⁵⁰ Коллекція памяти Ф. М. Достоевскаго // Историческаго Вестник. 1899. Т. 75. Март. С. 1097.

⁵¹ Музей Ф. М. Достоевскаго // Историческаго Вестник. 1899. Т. 76. Апрель. С. 379–380.

⁵² Там же. С. 380.

Особого внимания заслуживает тот факт, что в коллекцию «Музея памяти Ф. М. Достоевского» Шубинским была пожертвована уникальная фотография — копия с семипалатинского портрета Достоевского 1858 г., на котором писатель запечатлен в военном мундире и без бороды. Оригинал этого снимка был сделан в ателье С. А. Лейбина в Семипалатинске и подарен писателем ротному командиру А. И. Гейбовичу. В 1885 г. дочь Гейбовича, З. А. Сытина, прислала этот портрет вместе со своими воспоминаниями в редакцию «Исторического Вестника»⁵³; тогда же с фотографии был сделан переснимок, который издатель журнала С. Н. Шубинский передал Анне Григорьевне. На обороте паспарту сохранилась надпись, сделанная рукой Достоевской: «Фотография. Копія съ портрета, снятаго въ Семипалатинскѣ въ 1858 г. Пожертвованъ Музею С. Н. Шубинскимъ» [Фокин: 98]. В настоящее время эта фотография хранится в фондах Государственного музея истории российской литературы им. В. И. Даля [Фокин: 98–99]. Данный эпизод показателен: он свидетельствует о том, что Шубинский участвовал в пополнении музейного собрания Достоевской уникальными мемориальными предметами, которые иначе могли бы быть утрачены для истории.

В декабрьский номер «Исторического Вестника» за 1908 г. была включена публикация, посвященная 25-летию юбилею школы им. Ф. М. Достоевского в Старой Руссе. В ней отмечалось:

«Первый выпускъ въ 1886 г. былъ всего въ 10 учениковъ. До 1896 г. въ школѣ обучались дѣвочки и мальчики, теперь же школа только женская, и число ученицъ свыше 300»⁵⁴.

Однако цифровые данные о первоначальном составе школы разнятся в источниках. По воспоминаниям Анны Григорьевны, в первый год в школе «собралось всего около 30 учеников и учениц» [Ярышева: 186]. В отчете «Новгородских епархиальных ведомостей» приводятся совсем другие цифры: «Рост школы и отношение к ней родителей учащихся лучше всего показывает число в ней обучающихся, которых в первый же 1883–84 год было 89 мальчиков и 41 девочка» [Прощенко, 2021: 215]. Руководитель школы отец Иоанн (Румянцев) предлагает иной вариант: 53 мальчика и 30 девочек [Ярышева: 183]. Вероятно, эти расхождения объясняются тем, что в течение первого года число обучающихся в школе имени писателя постепенно возрастало: приведенные данные могли фиксировать разные этапы учебного года — от первоначального набора до итогового состава.

⁵³ Сытина З. А. Из воспоминаний о Достоевском // Исторический Вестник. 1885. Т. 19. Январь. С. 123–137.

⁵⁴ К 25-летию юбилею школы имени Ф. М. Достоевского в Старой Руссе // Исторический Вестник. 1908. Т. 114. Декабрь. С. 1172.

Кульминацией многолетнего сотрудничества редактора «Исторической Вестника» с А. Г. Достоевской стал изданный ею в 1906 г. «Библиографический указатель сочинений и произведений искусства, относящихся к жизни и деятельности Ф. М. Достоевского, собранных в "Музее памяти Ф. М. Достоевского" в Московском Историческом музее имени императора Александра III. 1846–1903». Книга включила описания 4 700 музейных предметов, распределенных по 20 разделам, и стала важным итогом многолетней собирательской деятельности вдовы.

В пятый раздел указателя Анна Григорьевна поместила все издания, публиковавшие материалы о ее супруге в 1880–1902 гг., в том числе и статьи из «Исторического Вестника». Этот раздел стал первым специальным обзором материалов о Достоевском в журнале: вдова описала все посвященные мужу публикации за указанный период (включив в перечень 58 статей из «Исторического Вестника»⁵⁵), а также зафиксировала портреты писателя и изображения памятных мест, публиковавшиеся на его страницах⁵⁶. В отличие от систематических указателей самого журнала, появившихся еще до его закрытия⁵⁷, библиографический справочник Достоевской был тематическим и целенаправленным: он фиксировал исключительно материалы о писателе.

В современной историографии к этой теме обращались исследовательницы Д. Е. Куликова [Куликова, 2020, 2021] и Н. П. Петрова [Петрова], которые провели обзор материалов «Исторического Вестника», непосредственно связанных с Достоевским. Первая из них, изучив содержание всех номеров за весь период существования издания (1880–1917), выявила, что имя писателя встречается в 143 текстах журнала [Куликова, 2020: 145].

В письме от 17 мая 1901 г. Шубинский, выступавший для Достоевской одним из научных консультантов по составлению библиографических описаний, высоко оценил одиннадцатый раздел указателя А. Г. Достоевской — «Виды местностей, зданий и пр., с которыми соединены воспоминания о Ф. М. Достоевском»⁵⁸. В этот раздел вошли, в частности, изображения дома в Старой Руссе, петербургского кабинета, церквей, видов Женевы, Дрездена, Эмса, а также фотографии школы имени Достоевского и «Музея памяти писателя» в Историческом музее в Москве⁵⁹.

⁵⁵ [Достоевская А. Г.] Библиографический указатель сочинений и произведений искусства, относящихся к жизни и деятельности Ф. М. Достоевского, собранных в «Музее памяти Ф. М. Достоевского» в Московском Историческом музее имени императора Александра III. 1846–1903 / сост. А. Достоевская. СПб.: Тип. П. Ф. Пантелеева, 1906. 392 [2] с. Отдел V. № 982, 983, 1144, 1427, 1462–1464, 1514–1518, 1563, 1564, 1612, 1613, 1655, 1676, 1677, 1708–1712, 1748–1750, 1782, 1867–1870, 1917, 1975–1977, 2026, 2027, 2078, 2121–2124, 2167–2171, 2226–2229, 2321–2326, 2439–2443.

⁵⁶ Там же. Отдел VII. № 3150, 3186. Отдел XI. № 3434, 3435, 3442, 3457.

⁵⁷ Первый, охватывающий 1880–1904 гг., составил Б. М. Городецкий [Городецкий]; второй, за 1905–1911 гг., — Е. Рудаков и Т. Мартемьянов [Рудаков, Мартемьянов].

⁵⁸ Шубинский С. Н. Письмо к А. Г. Достоевской. От 17 мая 1901 г. // ОР РГБ. Ф. 93.П.9.152. См. Приложение.

⁵⁹ [Достоевская А. Г.] Библиографический указатель... С. 268–272.

В предисловии к указателю Анна Григорьевна среди прочих лиц поблагодарила и Шубинского — за советы, полученные при составлении труда⁶⁰. По воспоминаниям Б. Б. Глинского, Шубинский обладал обширной библиотекой, и многие обращались к нему за помощью в поиске книг или составлении библиографий. Он никогда не оставлял без внимания ни одного письма, отвечая подробно на каждое, давал советы и рекомендации. «...Надо помочь, пока я живъ; умру, и не къ кому ему будетъ обратиться», — говорил он в таких случаях⁶¹.



Илл. 5. С. Н. Шубинский⁶²

Fig. 5. Sergey Shubinsky

⁶⁰ [Достоевская А. Г.] Библиографический указатель... С. II.

⁶¹ Глинский Б. Б. Сергей Николаевич Шубинский (1834–1913): биографический очерк. С. 33.

⁶² Траурное фото, открывшее «Исторический Вестник» (1913. Т. 132. № 6. Июнь).

Для Достоевской «Исторический Вестник» оставался той площадкой, через которую она стремилась сделать свои мемориальные проекты достоянием широкой публики. Шубинский же выступал для нее не просто редактором, но человеком, владевшим знанием литературного мира и нужных контактов; критиком, чьи оценки имели для нее важное значение; посредником, связывавшим с издательскими кругами. В свою очередь, вдова писателя являлась для Шубинского надежным источником биографических сведений и человеком, доверявшим его опыту. Шубинский оказался одним из тех, кто систематически поддерживал Анну Григорьевну в ее главных проектах после смерти мужа — школе, издании сборника для детей, музея, указателе.

Эпистолярный диалог Достоевской с Шубинским — это не просто деловое общение, а модель сотрудничества между вдовой писателя и редактором влиятельного журнала, основанная на взаимном доверии и уважении. В условиях нараставшей на рубеже веков критики творчества Достоевского, когда на страницах «Исторического Вестника» все чаще появлялись негативные оценки [Куликова, 2021: 63–64], поддержка Шубинского становилась для Анны Григорьевны важным инструментом защиты литературной репутации мужа. Журнал сыграл значительную роль в формировании посмертного образа Достоевского, отличаясь среди других изданий наибольшим тематическим и жанровым разнообразием публикаций о писателе; Анна Григорьевна сознательно и целенаправленно влияла на этот процесс через Шубинского. Введение в научный оборот их эпистолярного наследия и воспоминаний вдовы о пребывании Достоевского в Старой Руссе, подготовленных для «Исторического Вестника», позволяет не только восстановить неизвестную страницу биографии Достоевской, но и по-новому увидеть механизмы конструирования литературной памяти в России конца XIX — начала XX в.

ПРИЛОЖЕНИЕ

I

**<Достоевская, Анна Григорьевна. Воспоминания
о пребывании Достоевского в Старой Руссе>**

*Редакція «Историческаго Вѣстника», помѣщая рисунокъ дома, принадлежавшаго
Θ. М. Достоевскому въ г. Старой Руссѣ, просила насъ сообщить нѣкоторыя свѣдѣнія,
какъ о домѣ, такъ и объ образѣ жизни, кот<орый> велъ въ Руссѣ Ѳеодоръ Михайловичъ.*

Θ. М. Достоевскій въ первый разъ пріѣхалъ въ Старую Руссу въ Май 1872 г., въ слѣдующее⁶³ лѣто по возвращеніи изъ за границы, гдѣ онъ провелъ болѣе 4 лѣтъ. Выбралъ онъ Старую Руссу своимъ лѣтнимъ мѣстопребываніемъ по совѣту докторовъ, находившихъ что старорусскія ванны будутъ полезны для его малолѣтнихъ дѣтей. Θ. М. поселился на дачѣ Св. О. Іоанна Румянцева, по Пятницкой улицѣ. Такъ какъ Старая Русса благоприятно подѣйствовала на здоровье дѣтей, то Θ. М. рѣшилъ поѣхать туда и въ 1873 г. На этотъ разъ Достоевскіе наняли дачу Александра Карловича Гриббе. Занятый <л. 1> редактированіемъ «Гражданина» Θ. М. не могъ жить въ Руссѣ постоянно, но навѣщалъ семью нѣсколько разъ въ лѣто. Тишина и простота старорусской жизни произвела такое хорошее впечатлѣніе на Ѳеодора Михайловича, что онъ, пріѣхавъ⁶⁴ на третье лѣто въ 1874 г., рѣшилъ провести въ Руссѣ и зиму 1874–75 г. Здѣсь Θ. М. написалъ свой романъ «Подростокъ», помѣщенный въ «Отечественныхъ Запискахъ» за 1875 г. Зимой, для большаго удобства Θ. М. переехалъ на Ильинскую улицу, въ д. г. Леонтьева, весной же опять переселился въ домъ А. К. Гриббе. Въ Августъ 1875 г. здѣсь родился сынъ Ѳеодора Михайловича Алексѣй (умеръ въ 1878) и съ этого времени съ Руссою и съ домомъ Гриббе для семьи Достоевскихъ соединялись самыя дорогія воспоминанія. Когда А. К. Гриббе въ началѣ 1876 года умеръ и его наслѣдница, Гжа Елисеѣва, стала продавать домъ, то Θ. М. былъ <л. 2> чрезвычайно радъ случаю купить его. Хотя денежныя дѣла Θ. М. были въ то время далеко не блестящи, но онъ пріобрѣлъ домъ, тѣмъ болѣе что и цѣна была очень умѣренная, именно 1150 рублей. Домъ расположенъ на берегу рѣки Перерытицы, почти на краю города, на такъ называемомъ Коломцѣ. Изъ оконъ открывается красивый видъ на рѣку, на противоположный берегъ и на виднѣющуюся вдали деревню. Предъ домомъ, на берегу, растутъ старинныя вязы, за домомъ идетъ большой тѣнистый садъ и огородъ. Къ дому принадлежатъ сараи, ледникъ и баня, такъ что онъ представлялъ всѣ удобства деревенской жизни. Въ верхнемъ этажѣ шесть комнатъ, правда, невысокихъ и небольшихъ, но уютныхъ. Угловая комната въ три окна составляла кабинетъ покойнаго.

Ѳеодоръ Михайловичъ чрезвычайно любилъ Старую Руссу, пріѣзжалъ сюда обыкновенно въ началѣ Мая и оставался иногда до половины Октября, <л. 3> когда онъ уѣзжалъ въ Курскую губернію.

Въ Руссѣ были написаны «Дневникъ Писателя» за 1876 г., частью ром<анъ> «Братья Карамазовы» и рѣчь, произнесенная Θ. М. на Пушкинскомъ празднествѣ. Старорусскій домъ Ѳеодора Михайловича принадлежитъ его семейству и сохраняется, какъ и обстановка его квартиры, совершенно въ томъ видѣ, въ какомъ онъ былъ при жизни покойнаго.

⁶³ Вместо: слѣдующее — было: первое

⁶⁴ Было: въ Руссу

Единств<енное> дополнение, которое позволили себѣ сдѣлать наслѣдники, — это — украсить стѣны его⁶⁵ квартиры портретами и бюстами покойнаго. <л. 3 об.>

Измученный болѣзнью и тревожной петербургской жизнью, онѣ счастливѣ былѣ отдохнуть въ тишинѣ и въ уединеніи⁶⁶. Уединеніе же было полное: знакомыхъ у него было здѣсь мало, ничто не мѣшало работать и онѣ по цѣлымъ днямъ могѣ предаваться своему любимому дѣлу — литературѣ. Здоровье Ѳ. М. всегда поправлялось въ Руссь: насыщенный солями воздухъ былѣ цѣлебенъ для его разстроенной груди. Цѣнилѣ Ѳ. М. Старую Руссу и за то, что дѣтки его быстро поправлялись и крѣпли, проводя цѣлые дни на воздухѣ.

Въ виду усиливавшейся болѣзни Ѳ. М. приходилось уѣзжать за границу, въ Эмсѣ, на нѣсколько недѣль, въ 1875, 76, 78 и 79 годахъ, но онѣ всегда спѣшилѣ кончить леченіе и вернуться къ семьѣ въ Руссу. Только одно льто Ѳ. М. не былѣ въ Руссь, именно въ 1877 году. <л. 4>

Кабинетѣ Ѳ. М., изображенный на гравюрѣ,⁶⁷ находился въ квартирѣ его, на углу Ямской и Кузнечнаго переулка, въ домѣ Клингстрема. Квартиру эту Ѳед<орѣ> Мих<айловичѣ> занялѣ осенью 1878 года и прожилѣ въ ней до самой своей смерти. Въ кабинетѣ Ѳ. М.⁶⁸ и скончался. Здѣсь написаны были большая часть р<омана> «Бр<атя> Карамазовы» и единств<енный> № «Дневника Писателя<»> за 1881 г.

На стѣнахъ находились портреты самого Ѳедора Михайловича и его дѣтей; на этажеркѣ портретѣ его жены. <л. 4 об.>

II

<I>

С. Н. Шубинский — А. Г. Достоевской

РЕДАКЦІЯ

ЖУРНАЛА

«ИСТОРИЧЕСКІЙ ВѢСТНИКЪ»

Января 28 дня 1885 г.

С.-Петербургъ

Свѣчной пер., близъ Николаевской,

д. 17, кв. 19.

Милостивая Государыня

Анна Григорьевна!

Посылаю вамѣ, въ полное ваше распоряженіе, оттиски, уже изготовленныхъ, гравюръ:
1) Видѣ дома въ Старой Русѣ и 2) Видѣ кабинета Ѳ. М. Достоевскаго.

Искренно уважающій васѣ Шубинскій <л. 1>

⁶⁵ Было: [каб<инета>]

⁶⁶ Далее было: Здоровье Ѳ. М. всегда поправлялось въ Руссь: насыщенный солями воздухъ былѣ цѣлебенъ для его разстроенной груди.

⁶⁷ Было: пом<ѣщался>

⁶⁸ Было: онѣ

Нужно знать:

- 1) Когда, отъ кого (пожалуй и за сколько) и съ какою цѣлью купилъ Ѳ. М. домъ въ Старой Русѣ?
- 2) Сколько лѣтъ и въ какихъ именно годахъ жилъ онъ въ этомъ домѣ и что именно было имъ написано здѣсь?
- 3) Кому принадлежитъ теперь этотъ домъ и что въ немъ помѣщается?
- 4) На какой улицѣ, въ чьемъ домѣ и въ какой квартирѣ въ Петербургѣ находился кабинетъ Ѳ. М. изображен<ный> на гравюрѣ?
- 5) Сколько лѣтъ и въ какихъ именно годахъ жилъ въ этой квартирѣ Ѳ. М. и что именно написано имъ здѣсь?
- 6) Чьи портреты висятъ въ рамкахъ въ кабинетѣ? <л. 2>

<2>

А. Г. Достоевская — С. Н. Шубинскому

Глубокоуважаемый
Сергѣй Николаевичъ!

Позвольте мнѣ искренно поблагодарить Васъ за Ваше доброе вниманіе ко мнѣ и за присланные оттиски. По моему рисунку удались какъ нельзя болѣе.

Искренно уважающая Васъ
А.<.> Достоевская.

28 Янв.

1885 г. <л. 273>

<3>

А. Г. Достоевская — С. Н. Шубинскому

1886

29 Октября.

Глубокоуважаемый
Сергѣй Николаевичъ!

Я искренно сознаюсь, что много виновата предъ Вами, не доставивъ до сихъ поръ свѣдѣній, которыя Вы желали имѣть. Извиненіемъ моимъ, хотя конечно слабымъ, можетъ служить та усиленная работа по изданію, которую мнѣ пришлось вынести въ послѣдніе два года. Замѣтки уже написаны и я доставлю ихъ Вамъ въ эту субботу, а вмѣстѣ съ тѣмъ объясню и еще одну причину, мѣшавшую мнѣ исполнить мое слово. Пожалуйста не сердитесь на меня и примите мое извиненіе.

Глубокоуважающая Васъ
Анна Достоевская. <л. 242>

<4>

С. Н. Шубинский — А. Г. ДостоевскойРЕДАКЦІЯ ЖУРНАЛА
ИСТОРИЧЕСКІЙ ВѢСТНИКЪ

(Уголь Знаменской и Итальянской, д. № 10–28).

Спб. 1887 года Ноября 27 дня.

Многоуважаемая Анна Григорьевна!

Признаете ли Вы возможнымъ и удобнымъ для себя разрѣшить напечатаніе, за гонораръ въ сто рублей, въ количествѣ десяти тысячъ экземпляровъ, повѣсти Ѳедора Михайловича, «Бѣдные люди» въ «Дешевой Библіотекѣ», издаваемой Суворинымъ преимущественно, или, вѣрнѣе, именно для небогатыхъ людей, такъ какъ цѣна каждой книжки «Дешевой Библіотеки» не превышаетъ 20 копѣекъ?

Искренно предан<ный> вамъ Шубинскій <л. 4>

<5>

С. Н. Шубинский — А. Г. ДостоевскойРЕДАКЦІЯ ЖУРНАЛА
ИСТОРИЧЕСКІЙ ВѢСТНИКЪ

(Уголь Знаменской и Итальянской, д. № 10–28).

Спб. 1887 года Ноября 28 дня.

Многоуважаемая Анна Григорьевна! Я очень радъ вашему согласію, которое дастъ возможность массѣ недостаточныхъ людей, если не ознакомиться, то вновь перечитать одну изъ лучшихъ повѣстей Ѳедора Михайловича. Не поскучайте, когда «Бѣдные люди» будутъ набираться, пробѣжать послѣднюю корректуру, чтобы не вкралось какой нибудь крупной ошибки.

Прошу васъ подписать прилагаемое условіе и⁶⁹ предъявить его въ книж<ный> магазинъ «Новаго Времени» для уплаты вамъ денегъ, о чемъ я и сдѣлалъ надпись въ низу условія.

Искренно предан<ный> вамъ Шубин<скій> <л. 5>

<6>

С. Н. Шубинский — А. Г. ДостоевскойРЕДАКЦІЯ ЖУРНАЛА
ИСТОРИЧЕСКІЙ ВѢСТНИКЪ

(Уголь Знаменской и Итальянской, д. № 10–28).

Спб. 1887 года Декабря 20 дня.

Многоуважаемая Анна Григорьевна!

Вы меня спрашивали, не знаю ли я корректора, который могъ бы замѣнить васъ при чтеніи корректуры сочиненій Ѳедора Михайловича?

⁶⁹ Далее было: прислать его мнѣ уже

Въ настоящую минуту такой человекъ есть: знающій, опытный, образованный, — бывший редакторъ «Саратовскаго Дневника» г. Хованскій.

Если онъ вамъ нуженъ, напишите два слова; я его пришлю къ вамъ и вы переговорите сами.

Искрен<но> ва<шъ> Шуб<инскій>. <л. 5а>

<7>

А. Г. Достоевская — С. Н. Шубинскому

24 Декабря

1887.

*Глубокоуважаемый
Сергій Николаевичъ!*

Искренно признательна Вамъ за рекомендацію Г. Хованскаго. Обращусь къ его помощи когда придетъ время. Простите великодушно, что не отвѣтила тотчасъ-же: всѣ эти дни я нахожусь въ страшномъ безпокойствѣ. У моей дочери брюшной тифъ въ сильной степени: не смотря на десятый день болѣзни жаръ не сходитъ съ 40°. Я забросила всѣ дѣла и потому предъ многими виновата. Искренно желаю Вамъ и Вашей семьѣ радостно встрѣтить и провести наступающій Великій праздникъ.

Искренно преданная и уважающая

А. Достоевская. <л. 157>

<8>

А. Г. Достоевская — С. Н. Шубинскому

7 Мая 1889

*Глубокоуважаемый
Сергій Николаевичъ!*

Пользуясь Вашимъ любезнымъ позволеніемъ, приношу при семъ двадцать два письма разныхъ лицъ. Эти письма принадлежатъ Ольгѣ Ивановнѣ Ивановой, дочери декабриста Анненкова. Я взялась ихъ пристроить еще зимой, но за недосугомъ ничего не сдѣлала. Просмотрите ихъ и если Вамъ что изъ нихъ пригодится, какъ матеріалъ для «Историческаго Вѣстника» или какъ автографы, то сообщите мнѣ Вашу цѣну, я ей передамъ и дѣло будетъ въ шляпѣ. Вѣроятно, она не погонится за цѣной.

Искренно уважающая Васъ А. Достоевская. <л. 1>

<9>

С. Н. Шубинскій — А. Г. Достоевской

**РЕДАКЦІЯ ЖУРНАЛА
ИСТОРИЧЕСКІЙ ВѢСТНИКЪ**

(Уголѣ Знаменской и Итальянской, д. № 10–28).

Спб. 1889 года Мая 9 дня.

Многоуважаемая Анна Григорьевна!

Присланныя вами мнѣ письма не пригодны для «Ист<орическаго> Вѣстника» да и вообще по своему содержанію не заслуживаютъ печати, такъ какъ въ нихъ говорится почти исключительно о домашнихъ, обиходныхъ мелочахъ. Но они имѣютъ интересъ,

какъ автографы. Я знаю только одного собирателя автографовъ, — П. Я. Дашкова, и могу предложить ему приобрести эти письма, но во первыхъ, онъ покупаетъ эти вещи очень дешево, а во вторыхъ, для просмотра бумагъ ему надо дать время, а между тѣмъ вы утѣжаете. Какъ прикажете поступить: отложить ли переговоры съ Дашковымъ до осени, когда вы вернетесь (тогда я возвращу вамъ письма сегодня же), или я могу <л. 6> сообщить его отвѣтъ непосредственно г-жѣ Антоновой (въ такомъ случаѣ гдѣ она живетъ).

Искрен<но> преда<нный> в<амъ>

Шубин<скій> <л. 6 об.>

<10>

А. Г. Достоевская — С. Н. Шубинскому

9 Мая
1889.

Глубокоуважаемый
Сергѣй Николаевичъ!

Я склоняюсь къ первому Вашему предложенію, именно попрошу вернуть мнѣ письма и позволить мнѣ постучаться въ Вашу дверь по этому поводу осенью. Точнаго адреса Г<оспо>жи Ивановой (Анненковой) я не знаю, да и вѣроятно она уже уѣхала съ внуками въ деревню. Порученіе мнѣ было дано еще въ Январѣ и съ тѣхъ поръ я о ней не имѣю извѣстій. Осенью она навѣрно будетъ здѣсь и можно будетъ сговориться съ нею въ цѣнь. Очень жалю, что, благодаря мнѣ, Вы провели скучный часъ при чтеніи писемъ, но Вы человѣкъ добрый и навѣрно меня за это простите.

Желаю искренно Вамъ и Вашей семьѣ провести хорошее лѣто.

Глубоко уважающая Васъ
А. Достоевская. <л. 170>

<11>

С. Н. Шубинскій — А. Г. Достоевской

РЕДАКЦІЯ ЖУРНАЛА
ИСТОРИЧЕСКІЙ ВѢСТНИКЪ
(Уголь Знаменской и Итальянской, д. № 12–28, кв. 9).

Спб. 1894 года Декабря 19 дня.

Многоуважаемая Анна Григорьевна!

Я съ Катинькой заѣзжалъ къ вамъ сегодня и, на случай, если не застанемъ васъ дома, оставляю, вмѣсто карточекъ, эту записку. Мы очень вамъ благодарны за доброе къ намъ вниманіе и любезное приглашеніе, но, къ крайней досадѣ, не можемъ имъ воспользоваться на этотъ разъ. Завтра 25 лѣтній юбилей извѣстнаго доктора Шершевскаго (вы, вѣроятно, читали объ этомъ въ газетахъ). Онъ проситъ насъ принять къ нему завтра вечеромъ отпраздновать этотъ юбилей, послѣ официальнаго чествованія, въ домашнемъ кругу. Я не могу отказаться и обидѣть этого человѣка, который спасъ мою жену и постоянно оказываетъ намъ самое <л. 7> дружеское расположеніе. Сожалѣю, что такое совпаденіе лишаетъ насъ возможности быть у васъ; но утѣшаюсь тѣмъ, что 25 лѣтніе юбилеи бываютъ рѣдко и въ слѣдующій разъ ничто не помѣшаетъ намъ провести вечеръ у васъ, хотя бы и безъ особаго приглашенія, если найдемъ васъ дома.

Искренно вашъ Шубин<скій> <л. 7 об.>

<12>

А. Г. Достоевская — С. Н. Шубинскому

22 Янв<аря> 95

Глубокоуважаемый
Сергѣй Николаевичъ!

Всѣ эти дни мы съ Лилей собирались быть у Васъ, но стоятъ морозы, а мнѣ докторомъ приказано холодной погоды беречься. Кромѣ сердечнаго желанія повидать Васъ и Вашу прелестную дочь, у насъ было намѣреніе пригласить Васъ и ее провести у насъ вечеръ въ этотъ вторникъ, 24^{го} Января. Не подумайте, что у насъ большой вечеръ; просто соберется человѣкъ 15–20 молодежи поболтать и посмѣяться. Будутъ и солидные, нашихъ съ Вами лѣтъ, люди. Пожалуйста, пріѣзжайте, доставите намъ истинное удовольствіе. Лиля шлетъ Вамъ свой задушевный привѣтъ.

Искренно Васъ уважающая и преданная
А. Достоевская. <л. 244>

<13>

А. Г. Достоевская — С. Н. Шубинскому

6 Янв<аря>96

Глубокоуважаемый
Сергѣй Николаевичъ,

24 Января этого года исполнится пятьдесятъ лѣтъ со времени появленія въ свѣтъ «Бѣдныхъ Людей», перваго произведенія моего покойнаго мужа. Нѣкоторые журналы и газеты («Новое Время», «Новости», «Недѣля», «Русское Обозрѣніе») готовятъ статьи по поводу «Бѣдныхъ Людей». Можетъ быть, и Вы, глубокоуважаемый Сергѣй Николаевичъ, захотите почтить память Ѳедора Михайловича статьею на страницахъ «Историческаго Вѣстника».

Пользуюсь случаемъ чтобы поздравить Васъ съ Новымъ Годомъ и пожелать Вамъ и Вашей семьѣ здоровья и счастія.

Очень хотѣлось-бы мнѣ увидать Васъ и я много разъ собиралась придти, но у меня съ самага возвращенія изъ за границы начались сильные приступы болѣзни печени и я принуждена сидѣть дома.

Искренно Вамъ преданная
и уважающая
А. Достоевская.

<14>

А. Г. Достоевская — С. Н. Шубинскому

2 Апр<ѣля> 96

Христосъ Воскресъ!
Глубокоуважаемый
Сергѣй Николаевичъ!

Позвольте мнѣ поздравить Васъ съ свѣтлымъ праздникомъ и отъ души пожелать Вамъ и Вашимъ близкимъ всего лучшаго въ мірѣ.

Давно мнѣ хотѣлось повидать Васъ, глубокоуважаемый Сергѣй Николаевичъ, но я всю зиму была больна печенью и мнѣ запрещено ходить по лѣстницѣ.

Какъ здоровье нашей прелестной Екатерины Сергѣевны? Давно ее не видала; звала Вашихъ молодыхъ къ себѣ на вечеринку, не отозвались.

У меня есть большая до Васъ просьба, исполните ее: Сообщите, гдѣ теперь находится Александръ Васильевичъ?⁷⁰ Кругловъ, писатель, который былъ одновременно съ Вами въ Русск. Его адрессъ просить у меня Батюшка, у котораго есть до него дѣло. Чтобъ Вамъ не трудиться писать письмо – прилагаю открытое съ моимъ адрессомъ.

Искренно Вамъ преданная и уважающая

А. Достоевская. <л. 193 об.>

<15>

С. Н. Шубинский — А. Г. Достоевской

Очень благодаренъ вамъ, многоуважаемая Анна Григорьевна, за память и вниманіе. Александръ Васил<ьевичъ> Кругловъ въ настоящее время въ Москвѣ, живетъ въ Лоскутной гостинницѣ, № 110; но дней черезъ десять уѣзжаетъ въ Крымъ и потому надо сноситься съ нимъ немедленно.

Я также всю зиму прохворалъ и продолжаю хворать. Дочь моя пока во всѣхъ отношеніяхъ благополучна и готовится быть матерью.

Преда<нный> вамъ Шуб<инскій> <л. 8>

<16>

А. Г. Достоевская — С. Н. Шубинскому

10 Апрѣля / 97.

Глубокоуважаемый
Сергѣй Николаевич!

Сегодня вышло въ свѣтъ мое новое изданіе – «Достоевскій для дѣтей школьнаго возраста», подъ редакціею А. В. Круглова. Прошу Вашего позволенія поднести Вамъ эту книгу, а вмѣстѣ съ тѣмъ искренно благодарить Васъ за помощь добрыми совѣтами въ моемъ новомъ изданіи.

Чрезвычайно буду рада, если «Достоевскій для дѣтей» Вамъ понравится. За Круглова я не боюсь – онъ мастеръ своего дѣла; боюсь только за ту сторону изданія, которая лежала на моей отвѣтственности: Типографія такъ запоздала, спѣшила и сдѣлала нѣсколько промаховъ, которые будутъ исправлены послѣ праздника.

Пользуюсь случаемъ чтобы поздравить Васъ съ наступающимъ свѣтлымъ праздникомъ и пожелать Вамъ и Вашей милой семьѣ здоровья, счастья и всякаго благополучія.

Сердечно Вамъ благодарная
и уважающая

А. Достоевская <л. 184>

⁷⁰ Знак вопроса поставлен рукой А. Г. Достоевской и, вероятно, отражает ее сомнение в правильности отчества.

<17>

С. Н. Шубинский — А. Г. ДостоевскойРЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА
ИСТОРИЧЕСКИЙ ВѢСТНИКЪ

(Уголь Знаменской и Итальянской, д. № 12–28, кв. 9).

Спб., 1901 года Апрель 20 дня.

Многоуважаемая Анна Григорьевна!

Я всегда готовъ служить вамъ, чѣмъ могу. Меня всегда можно найти дома, утромъ, отъ 10 до 12 часовъ. Но дѣло въ томъ, что въ Субботу вечеромъ я уѣду въ Любань и вернусь лишь во Вторникъ вечеромъ. Такимъ образомъ, или заѣзжайте ко мнѣ или завтра утромъ (Суббота), или отложимъ свиданіе до будущей недѣли, начиная съ Среды. Въ послѣднемъ случаѣ, я самъ могу заѣхать къ вамъ, въ какой либо условлен<ны>й день, отъ 3 до 5 часовъ.

Неизмѣн<но> ва<шѣ> Шуб<инскій> <л. 9>

<18>

С. Н. Шубинский — А. Г. ДостоевскойРЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА
ИСТОРИЧЕСКИЙ ВѢСТНИКЪ

(Уголь Знаменской и Итальянской, д. № 10–28).

Спб., 1901 года Мая 17 дня.

Многоуважаемая Анна Григорьевна!

Благодарю васъ за пожертвованіе въ пользу Любанскаго дома трудолюбія; но мнѣ право совѣстно, что я какъ бы вызвалъ васъ на него, эксплуатируя ту ничтожную услугу, которой вы передаете значеніе нисколько ей неподобающее.

Ваша редація «Виды мѣстностей, зданій и проч. съ которыми соединены воспомин<анія> о Ѳ<едорѣ> М<ихайловичѣ>» без<с>порно лучшая и её слѣдуетъ принять.

Пожалуйста, располагайте мной всегда, когда найдете это нужнымъ. Душевно радъ служить вамъ, чѣмъ могу.

Предан<ный> вамъ Шубин<скій> <л. 11>

Текстологическая справка

<I. Достоевская А. Г. Воспоминания о пребывании Достоевского в Старой Руссе>

Источник текста: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29598. Л. 2–4 об.

Публикуется впервые.

<II. ПИСЬМА>

<1. С. Н. ШУБИНСКИЙ — А. Г. ДОСТОЕВСКОЙ от 28.01.1885>

Источник текста: ОР РГБ. Ф. 93.П.9.152. Л. 1–2.

Публикуется впервые.

<2. А. Г. ДОСТОЕВСКАЯ — С. Н. ШУБИНСКОМУ от 28.01.1885>

Источник текста: ОР РНБ. Ф. 874 (Шубинский). Оп. 1. № 30. Л. 273.

Полностью публикуется впервые.

<3. А. Г. ДОСТОЕВСКАЯ — С. Н. ШУБИНСКОМУ от 29.10.1886>

Источник текста: ОР РНБ. Ф. 874 (Шубинский). Оп. 1. № 33. Л. 242.

Публикуется впервые.

<4. С. Н. ШУБИНСКИЙ — А. Г. ДОСТОЕВСКОЙ от 27.11.1887>

Источник текста: ОР РГБ. Ф. 93.П.9.152. Л. 4.

Первая публикация: [Прощенко, 2020b].

<5. С. Н. ШУБИНСКИЙ — А. Г. ДОСТОЕВСКОЙ от 28.11.1887>

Источник текста: ОР РГБ. Ф. 93.П.9.152. Л. 5.

Первая публикация: [Прощенко, 2020b].

<6. С. Н. ШУБИНСКИЙ — А. Г. ДОСТОЕВСКОЙ от 20.12.1887>

Источник текста: ОР РГБ. Ф. 93.П.9.152. Л. 5а.

Публикуется впервые.

<7. А. Г. ДОСТОЕВСКАЯ — С. Н. ШУБИНСКОМУ от 24.12.1887>

Источник текста: ОР РНБ. Ф. 874 (Шубинский). Оп. 1. № 36. Л. 157.

Публикуется впервые.

<8. А. Г. ДОСТОЕВСКАЯ — С. Н. ШУБИНСКОМУ от 7.05.1889>

Источник текста: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30431. Л. 1.

Публикуется впервые.

<9. С. Н. ШУБИНСКИЙ — А. Г. ДОСТОЕВСКОЙ от 9.05.1889>

Источник текста: ОР РГБ. Ф. 93.П.9.152. Л. 6–6 об.

Публикуется впервые.

<10. А. Г. ДОСТОЕВСКАЯ — С. Н. ШУБИНСКОМУ от 9.05.1889>

Источник текста: ОР РНБ. Ф. 874 (Шубинский). Оп. 1. № 42. Л. 170.

Публикуется впервые.

<11. С. Н. ШУБИНСКИЙ — А. Г. ДОСТОЕВСКОЙ от 19.12.1894>

Источник текста: ОР РГБ. Ф. 93.П.9.152. Л. 7–7 об.

Публикуется впервые.

<12. А. Г. ДОСТОЕВСКАЯ — С. Н. ШУБИНСКОМУ от 22.01.1895>

Источник текста: ОР РНБ. Ф. 874 (Шубинский). Оп. 1. № 60. Л. 243–244.
Публикуется впервые.

<13. А. Г. ДОСТОЕВСКАЯ — С. Н. ШУБИНСКОМУ от 6.01.1896>

Источник текста: ОР РНБ. Ф. 874 (Шубинский). Оп. 1. № 64. Л. 191–192.
Публикуется впервые.

<14. А. Г. ДОСТОЕВСКАЯ — С. Н. ШУБИНСКОМУ от 2.04.1896>

Источник текста: ОР РНБ. Ф. 874 (Шубинский). Оп. 1. № 64. Л. 193–193 об.
Публикуется впервые.

<15. С. Н. ШУБИНСКИЙ — А. Г. ДОСТОЕВСКОЙ от 3.04.1896>

Источник текста: ОР РГБ. Ф. 93.П.9.152. Л. 8–8 об.
Открытое письмо с адресом рукой А. Г. Достоевской:

Здѣсь

Троицкая, д. 36

Аннѣ Григорьевнѣ Достоевской.

На полустертом штемпеле: 3 АПР. 1896

Датировано А. Г. Достоевской ошибочно (запись карандашом): 1895 г. 3.IV
Публикуется впервые.

<16. А. Г. ДОСТОЕВСКАЯ — С. Н. ШУБИНСКОМУ от 10.04.1897>

Источник текста: ОР РНБ. Ф. 874 (Шубинский). Оп. 1. № 68. Л. 183–184.
Публикуется впервые.

<17. С. Н. ШУБИНСКИЙ — А. Г. ДОСТОЕВСКОЙ от 20.04.1901>

Источник текста: ОР РГБ. Ф. 93.П.9.152. Л. 9.
Публикуется впервые.
На конверте:

Редакція «ИСТОРИЧЕСКАГО ВѢСТНИКА» въ Петербургѣ

Здѣсь

Адмиралтейская набережная, д. 6.

Е. В. Аннѣ Григорьевнѣ Достоевской.

На штемпеле: 20 IV 1901 СПЕТЕРБУРГЪ <л. 10>

<18. С. Н. ШУБИНСКИЙ — А. Г. ДОСТОЕВСКОЙ от 17.05.1901>

Источник текста: ОР РГБ. Ф. 93.П.9.152. Л. 11.
Публикуется впервые.
На конверте:

Редакція «ИСТОРИЧЕСКАГО ВѢСТНИКА» въ Петербургѣ

Здѣсь

Адмиралтейская набережная, д. 6.

Е. В. Аннѣ Григорьевнѣ Достоевской.

На штемпеле: 17 V 1901 СПЕТЕРБУРГЪ <л. 12>

Список литературы

1. Андрианова И. С. «Музей памяти Ф. М. Достоевского»: история и перспективы проекта. Петрозаводск: ПетрГУ, 2013. 192 с.
2. Белов С. В. Ф. М. Достоевский и его окружение: энциклопедический словарь: в 2 т. СПб.: Алетейя, 2001.
3. Вассена Р. Достоевский для детей: провал или успех первого детского издания, составленного А. Г. Достоевской (1883) // *Неизвестный Достоевский*. 2019. Т. 6. № 3. С. 116–139 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1570443099.pdf (10.07.2026). DOI: 10.15393/j10.art.2019.4201. EDN: FRWEGG
4. Вассена Р. «Детский репертуар» Достоевского // *Неизвестный Достоевский*. 2021. Т. 8. № 1. С. 183–205 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1617302044.pdf (10.07.2026) DOI: 10.15393/j10.art.2021.5181. EDN: WTHNHR
5. Городецкий Б. М. Систематический указатель содержания «Исторического вестника» за 25 лет (1880–1904). СПб., 1908. 188 с.
6. Достоевская А. Г. Воспоминания. 1846–1917 / вступ. ст., подгот. текста, примеч. И. С. Андриановой, Б. Н. Тихомирова. М.: Бослен, 2015. 768 с.
7. Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). Л.: Наука, 1972–1990. [Д30]
8. Куликова Д. Е. Ф. М. Достоевский сквозь призму исторических журналов 1881–1918 гг.: статический аспект // *Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика*. 2020. № 2. С. 141–162.
9. Куликова Д. Е. Творчество Ф. М. Достоевского в оценках русской исторической прессы (1881–1917 гг.) // *Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика*. 2021. № 4. С. 52–84.
10. Лосский Н. О. Достоевский и его христианское миропонимание. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1953. 406 с.
11. Петрова Н. П. Ф. М. Достоевский. Обзор «Исторического вестника» за 1898–1914 гг. [Электронный ресурс]. URL: <https://vkoe.m.kz/index.php/ru/izdaniya/85-2010-03-09-10-07-22/229-2010-07-13-06-04-01> (10.07.2026).
12. Прощенко А. А. «Достоевец» Суворин: от противоборства к сближению // *Неизвестный Достоевский*. 2019. Т. 6. № 2. С. 149–170 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1562686094.pdf (10.07.2026). DOI: 10.15393/j10.art.2019.4061. EDN: XJFTMA
13. Прощенко А. А. Ф. М. Достоевский и газета А. С. Суворина «Новое время» (статистический анализ) // *Медиа Альманах*. 2020. № 1. С. 102–114 [Электронный ресурс]. URL: <http://mediaalmanah.ru/files/96/686.php> (10.07.2026) (a)
14. Прощенко А. А. А. С. Суворин в письмах семьи Достоевских // *Медиаскоп*. 2020. № 4 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mediascope.ru/2673#3>. (10.07.2026) (b)
15. Прощенко А. А. «Школы Достоевского» в русской прессе // *Неизвестный Достоевский*. 2021. Т. 8. № 1. С. 206–241 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1617295695.pdf (10.07.2026). DOI: 10.15393/j10.art.2021.5282. EDN: DGYNTZ
16. Рудаков Е., Мартемьянов Т. Систематический указатель содержания «Исторического вестника» за 7 лет (1905–1911). СПб.: Тип. А. С. Суворина 1915. 84 с.
17. Русская периодическая печать / под ред. А. Г. Дементьева, А. В. Западова, М. С. Черепанова. М.: Гос. изд-во полит. литературы, 1959. 835 с.

18. Сенькина А. «Симпатичный беллетрист» // Детские чтения. 2015. Т. 7. № 1. С. 13–17.
19. Тихомиров Б. Н. Петербургские адреса и адресаты Достоевского (к проблеме краеведческого комментирования адресных записей писателя) // Неизвестный Достоевский. 2017. Т. 4. № 4. С. 90–140 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1514461706.pdf (10.07.2026). DOI: 10.15393/j10.art.2017.3361. EDN: YLWFHS
20. Ущиловский С. Н. Русская историческая периодика 1861–1917 годов. СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 2008. 195 с.
21. Ф. М. Достоевский в забытых и неизвестных воспоминаниях современников / вступ. ст., подгот. текста и примеч. С. В. Белова. СПб.: Андреев и сыновья, 1993. 336 с.
22. Фокин П. Е. Четыре портрета без ретуши // Неизвестный Достоевский. 2020. Т. 7. № 3. С. 97–113 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1602510763.pdf (10.07.2026). DOI: 10.15393/j10.art.2020.4801. EDN: OYNVQP
23. Хотеев А. Петр Андреевич Гильтебрандт как сотрудник журнала «Древняя и новая Россия» // Тетради по консерватизму. 2020. № 2. С. 243–247 [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_44417859_89233071.pdf (10.07.2026). DOI: 10.24030/24092517-2020-0-2-243-247. EDN: GMFEQS
24. Ярышева (Андрианова) И. С. Воплощение мечты Достоевского: церковно-приходская школа в Старой Руссе, устроенная трудами его жены // Достоевский и современность: материалы XXIII Международных Старорусских чтений 2008 года. Ч. II. В. Новгород, 2009. С. 180–203.

References

1. Andrianova I. S. “Muzey pamyati F. M. Dostoevskogo”: istoriya i perspektivy proekta [“Museum of Memory of F. M. Dostoevsky”: History and Prospects of the Project]. Petrozavodsk, Petrozavodsk State University Publ., 2013. 192 p. (In Russ.)
2. Belov S. V. F. M. Dostoevskiy i ego okruzhenie: entsiklopedicheskiy slovar': v 2 tomakh [F. M. Dostoevsky and His Circle: Encyclopedic Dictionary: in 2 Vols]. St. Petersburg, Aletyya Publ., 2001. (In Russ.)
3. Vassena R. Dostoevsky for Children: The Failure or Success of the First Children’s Book, Compiled by Anna Dostoevskaya (1883). In: *Neizvestnyy Dostoevskiy [The Unknown Dostoevsky]*, 2019, vol. 6, no. 3, pp. 116–139. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1570443099.pdf (accessed on July 10, 2026). DOI: 10.15393/j10.art.2019.4201. EDN: FRWEGG (In Russ.)
4. Vassena R. Dostoevsky’s Repertoire for Children. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy [The Unknown Dostoevsky]*, 2021, vol. 8, no. 1, pp. 183–205. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1617302044.pdf (accessed on July 10, 2026). DOI: 10.15393/j10.art.2021.5181. EDN: WTHHHR (In Russ.)
5. Gorodetskiy B. M. *Sistematicheskii ukazatel' sodержaniya “Istoricheskogo vestnika” za 25 let (1880–1904)* [Systematic Index of the Content of “Historical Herald” for 25 Years (1880–1904)]. St. Petersburg, Tipografiya A. S. Suvorina Publ., 1908. 188 p. (In Russ.)
6. Dostoevskaya A. G. *Vospominaniya. 1846–1917* [Memoirs. 1846–1917]. Moscow, Boslen Publ., 2015. 768 p. (In Russ.)
7. Dostoevskiy F. M. *Polnoe sobranie sochineniy: v 30 tomakh* [The Complete Works: in 30 Vols]. Leningrad, Nauka Publ., 1972–1990. (In Russ.)

8. Kulikova D. E. F. M. Dostoevsky Through the Prism of Historical Journals of 1881–1918: The Statistical Aspect. In: *Vestnik Moskovskogo universiteta. Seriya 10: Zhurnalistika* [Moscow University Bulletin. Series 10: Journalism], 2020, no. 2, pp. 141–162. (In Russ.)
9. Kulikova D. E. F. M. Dostoevsky's Work in the Assessments of the Russian Historical Press (1881–1917). In: *Vestnik Moskovskogo universiteta. Seriya 10: Zhurnalistika* [Moscow University Bulletin. Series 10: Journalism], 2021, no. 4, pp. 52–84. (In Russ.)
10. Losskiy N. O. *Dostoevskiy i ego khristianskoe miroponimanie* [Dostoevsky and His Christian Worldview]. New York, Izdatel'stvo imeni Chekhova Publ., 1953. 406 p. (In Russ.)
11. Petrova N. P. F. M. *Dostoevskiy. Obzor "Istoricheskogo vestnika" za 1898–1914 gg.* [F. M. Dostoevsky. Review of "Historical Herald" for 1898–1914]. Available at: <https://vkoem.kz/index.php/ru/izdaniya/85-2010-03-09-10-07-22/229-2010-07-13-06-04-01> (accessed on July 10, 2026). (In Russ.)
12. Proshchenko A. A. F. M. Dostoevsky and A. S. Suvorin: Relationship History. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy* [The Unknown Dostoevsky], 2019, vol. 6, no. 2, pp. 149–170. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1562686094.pdf (accessed on July 10, 2026). DOI: 10.15393/j10.art.2019.4061. EDN: XJFTMA (In Russ.)
13. Proshchenko A. A. F. M. Dostoevsky and the Newspaper of A. S. Suvorin "Novoe Vremya" (Statistical Analysis). In: *Media Al'manakh* [Media Almanac], 2020, no. 1, pp. 102–114. Available at: <http://mediaalmanah.ru/files/96/686.php> (accessed on July 10, 2026). (In Russ.) (a)
14. Proshchenko A. A. A. S. Suvorin in the Letters of the Dostoevsky Family. In: *Mediaskop* [Mediascope], 2020, no. 4. Available at: <http://www.mediascope.ru/2673#3>. (accessed on July 10, 2026). (In Russ.) (b)
15. Proshchenko A. A. "Dostoevsky's Schools" in the Russian Press. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy* [The Unknown Dostoevsky], 2021, vol. 8, no. 1, pp. 206–241. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1617295695.pdf (accessed on July 10, 2026). DOI: 10.15393/j10.art.2021.5282. EDN: DGYNTZ (In Russ.)
16. Rudakov E., Martemyanov T. *Sistematicheskii ukazatel' soderzhaniya "Istoricheskogo vestnika" za 7 let (1905–1911)* [Systematic Index of the Content of "Historical Herald" for 7 Years (1905–1911)]. St. Petersburg, Tipografiya A. S. Suvorina Publ., 1915. 84 p. (In Russ.)
17. *Russkaya periodicheskaya pechat'* [Russian Periodical Press]. Moscow, Gosudarstvennoe izdatel'stvo politicheskoy literatury Publ., 1959. 835 p. (In Russ.)
18. Sen'kina A. "A Sympathetic Novelist". In: *Detskie chteniya*, 2015, vol. 7, no. 1, pp. 13–17. (In Russ.)
19. Tikhomirov B. N. St. Petersburg Addresses and Dostoevsky's Addressees (On the Problem of Regional Commentaries on Address Books of the Writer). In: *Neizvestnyy Dostoevskiy* [The Unknown Dostoevsky], 2017, vol. 4, no. 4, pp. 90–140. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1514461706.pdf (accessed on July 10, 2026). DOI: 10.15393/j10.art.2017.3361. EDN: YLWFHS (In Russ.)
20. Ushchipovskiy S. N. *Russkaya istoricheskaya periodika 1861–1917 godov* [Russian Historical Periodicals of 1861–1917]. St. Petersburg, Izdatel'stvo S.-Peterburgskogo universiteta Publ., 2008. 195 p. (In Russ.)
21. *F. M. Dostoevskiy v zabytykh i neizvestnykh vospominaniyakh sovremennikov* [F. M. Dostoevsky in Forgotten and Unknown Memoirs of Contemporaries]. St. Petersburg, Andreev i synov'ya Publ., 1993. 336 p. (In Russ.)
22. Fokin P. E. Four Portraits, no Retouching. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy* [The Unknown Dostoevsky], 2020, vol. 7, no. 3, pp. 97–113. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1602510763.pdf (accessed on July 10, 2026). DOI: 10.15393/j10.art.2020.4801. EDN: OYNVQP (In Russ.)
23. Khoteev A. Petr Andreevich Gil'tebrandt as an Employee of the Journal "Drevnyaya i novaya Rossiya". In: *Tetrad' po konservatizmu* [Conservatism Notebooks], 2020, no. 2, pp. 243–247.

Available at: https://elibrary.ru/download/elibrary_44417859_89233071.pdf (accessed on July 10, 2026). DOI: 10.24030/24092517-2020-0-2-243-247. EDN: GMFEQS (In Russ.)

24. Yarysheva (Andrianova) I. S. Fulfillment of Dostoevsky's Dream: The Parish School in Staraya Russa Arranged by the Efforts of His Wife. In: *Dostoevskiy i sovremennost': materialy XXIII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chteniy 2008 goda [Dostoevsky and Modernity: Proceedings of the 23rd International Staraya Russa Readings of 2008]*. Veliky Novgorod, 2009, part II, pp. 180–203. (In Russ.)

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ / INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Андреанова Ирина Святославовна, кандидат филологических наук, заместитель директора по научной работе, Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского (пер. Кузнечный, 5/2, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация, 191002); старший научный сотрудник Управления научных исследований, директор Международного центра изучения Достоевского Института филологии, доцент кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики Института филологии, Петрозаводский государственный университет (г. Петрозаводск, Российская Федерация, 185910); ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5663-9140>; e-mail: yarysheva@yandex.ru.

Irina S. Andrianova, PhD (Philology), Deputy Director of Academic Affairs, The F. M. Dostoevsky Literary and Memorial Museum in St. Petersburg (per. Kuznechnyy 5/2, St. Petersburg, 191002, Russian Federation); Senior Researcher of the Department of Scientific Research, Director of the International Center for the Study of Dostoevsky of the Institute of Philology, Associate Professor of the Department of Classical Philology, Russian Literature, and Journalism of the Institute of Philology, Petrozavodsk State University (Petrozavodsk, 185910, Russian Federation); ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5663-9140>; e-mail: yarysheva@yandex.ru.

Федорова Елена Алексеевна, д. филол. н., профессор кафедры рекламы, связей с общественностью и медиакоммуникаций, Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова (ул. Советская, 14, Ярославль, Российская Федерация, 150003); старший научный сотрудник Управления научных исследований, Петрозаводский государственный университет (г. Петрозаводск, Российская Федерация, 185910); ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7756-2499>; e-mail: sole11@yandex.ru.

Elena A. Fedorova, PhD (Philology), Professor at the Department of Advertising, Public Relations, and Media Communications, P. G. Demidov Yaroslavl State University (ul. Sovetskaya 14, Yaroslavl, 150003, Russian Federation); Senior Researcher of the Department of Scientific Research, Petrozavodsk State University (Petrozavodsk, 185910, Russian Federation); ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7756-2499>; e-mail: sole11@yandex.ru.

Поступила в редакцию / Received 20.07.2026

Поступила после рецензирования и доработки / Revised 21.09.2026

Принята к публикации / Accepted 24.09.2025

Дата публикации / Date of publication 16.10.2026