

Научная статья

DOI: 10.15393/j10.art.2026.8781

EDN: ZVVF0V



Из Петербурга в Москву: архивные разыскания Б. Н. Тихомирова

И. С. Андрианова

*Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского
(г. Санкт-Петербург, Российская Федерация);
Московский государственный лингвистический университет
(г. Москва, Российская Федерация)*

e-mail: yarysheva@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена московским архивным разысканиям Бориса Николаевича Тихомирова (1952–2025), уникального исследователя биографии и творчества Ф. М. Достоевского. На основе опубликованных и неопубликованных материалов ученого, включая его письма к И. С. Андриановой, прослеживается, как известный знаток «петербургского текста» Достоевского обратился к московским корням писателя. Сочетание цифровых технологий (нейросетевой поиск по документам Центрального государственного архива г. Москвы) с классической архивной эвристикой позволило Б. Н. Тихомирову установить ранее неизвестных родственников писателя, уточнить факты жизни его предков и опровергнуть биографические мифы. Логическим продолжением этой работы стало то, что летом 2025 г. Б. Н. Тихомиров с московскими коллегами готовил заявку в Российский научный фонд по теме «Москва Достоевского». Одной из задач проекта должна была стать подготовка энциклопедического справочника «Ф. М. Достоевский и Москва», план которого, представленный в данной статье, разработал ученый. Он также составлял, но не завершил адресный указатель «Москва Достоевского (до мая 1837 г.)», зафиксировав десятки адресов семьи Достоевских и их родственного окружения. Эти материалы обнаружены в данной статье. Последнее исследование Тихомирова, посвященное московской топографии, было подготовлено в июле — августе 2025 г., в период обсуждения заявки. В этой работе на основе архивных документов впервые составлена точная и полная хронология всех мест жительства деда писателя Федора Тимофеевича Нечаева, который прожил в Москве 46 лет, сменив восемь адресов, семь из которых автору удалось установить с документальной точностью, а один — с большой долей вероятности. Рукопись была передана И. С. Андриановой 19 августа 2025 г. в связи с ее интересом к боровской ветви рода Достоевских. Автор скоропостижно скончался 28 августа 2025 г. — до того, как заявка на проект была отправлена. Посмертная публикация рукописи его статьи в журнале «Неизвестный Достоевский» (2026. Т. 13. № 3) вводит сделанные им открытия в научный оборот.

Ключевые слова: Б. Н. Тихомиров, Ф. М. Достоевский, московский текст, Москва Достоевского, Петербург Достоевского, архивные разыскания, генеалогия, Ф. Т. Нечаев, краеведение, метрические книги, исповедные ведомости, ревизские сказки, цифровые технологии

Благодарность. Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (РНФ, проект № 26-18-00190 «Москва Достоевского: новые источники и исследования», <https://rscf.ru/project/26-18-00190/>).

Для цитирования: Андрианова И. С. Из Петербурга в Москву: архивные разыскания Б. Н. Тихомирова // Неизвестный Достоевский. 2026. Т. 13. № 3. С. 5–26. DOI: 10.15393/j10.art.2026.8781. EDN: ZVVF0V

Original article

DOI: 10.15393/j10.art.2026.8781

EDN: ZVVFOV

From Petersburg to Moscow: Archival Research of Boris Tikhomirov

Irina S. Andrianova

The F. M. Dostoevsky Literary Memorial Museum

(St. Petersburg, Russian Federation);

Moscow State Linguistic University

(Moscow, Russian Federation)

e-mail: yarysheva@yandex.ru

Abstract. The article is devoted to the Moscow archival research of Boris Tikhomirov (1952–2025), a unique scholar of the biography and work of Fyodor Dostoevsky. On the basis of published and unpublished materials of the scholar, including his letters to Irina Andrianova, it traces how the well-known expert on Dostoevsky's "Petersburg text" turned to the writer's Moscow roots. The combination of digital technologies (neural network search through documents of the Central State Archive of the City of Moscow) and classical archival heuristics allowed Tikhomirov to establish previously unknown relatives of the writer, clarify facts about the lives of his ancestors, and refute biographical myths. A logical continuation of this work was that in the summer of 2025 Tikhomirov, together with Moscow colleagues, was preparing an application to the Russian Science Foundation for a project on the theme "Dostoevsky's Moscow." One of the tasks of the project was to be the preparation of an encyclopedic reference work, "F. M. Dostoevsky and Moscow," the plan for which, presented in this article, was developed by the scholar. He also compiled, but did not complete, an address index, "Dostoevsky's Moscow (up to May 1837)," recording dozens of addresses of the Dostoevsky family and their circle of relatives. These materials are made public in this article. Tikhomirov's last study, devoted to Moscow topography, was prepared in July–August 2025, during the period when the application was being discussed. In this work, on the basis of archival documents, for the first time an exact and complete chronology was compiled of all the places of residence of the writer's grandfather, Fyodor Nechaev, who lived in Moscow for 46 years, changing eight addresses; the author was able to establish seven of them with documentary precision, and one with a high degree of probability. The manuscript was handed over to Irina Andrianova on August 19, 2025, in connection with her interest in the Borovsk branch of the Dostoevsky family. The author died suddenly on August 28, 2025 — before the project application was sent. The posthumous publication of the manuscript of his article in the journal "The Unknown Dostoevsky" (2026, vol. 13, no. 3) introduces the discoveries he made into scholarly circulation.

Keywords: Boris Tikhomirov, Fyodor Dostoevsky, Moscow text, Dostoevsky's Moscow, Dostoevsky's Petersburg, archival research, genealogy, Fyodor Nechaev, local history, metric books, confession registers, revision tales, digital technologies

Acknowledgments. The research was carried with the financial support of the Russian Science Foundation (RSF, project number 26-18-00190 "Dostoevsky's Moscow: New Sources and Research", <https://rscf.ru/project/26-18-00190/>).

For citation: Andrianova I. S. From Petersburg to Moscow: Archival Research of Boris Tikhomirov. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy [The Unknown Dostoevsky]*, 2026, vol. 13, no. 3, pp. 5–26. DOI: 10.15393/j10.art.2026.8781. EDN: ZVVFOV (In Russ.)

Путь исследователя нередко определяется не только его научными интересами, но и «географией судьбы» — местом рождения, жизни и работы. Для Бориса Николаевича Тихомирова (1952–2025) таким местом стал Ленинград-Петербург. Многолетний заместитель директора Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского, он по праву считается крупнейшим знатоком «петербургского текста» в жизни и творчестве писателя. Десятилетия кропотливой работы воплотились в фундаментальные труды, включая комментарий к «Преступлению и наказанию» «"Лазарь! Гряди вон!"» и книгу «Достоевский. Литературные прогулки по Невскому проспекту»¹. И все же в последнее пятилетие своей научной биографии Тихомиров совершил неожиданный и важный поворот: он значительно расширил привычный хронотоп изысканий, обратившись к московским корням классика.

К моменту обращения Тихомирова к московской теме в достоеведении уже сложилась определенная исследовательская традиция. Ее начало положили мемуары Анны Григорьевны, Андрея Михайловича и Любови Федоровны Достоевских, а также труды первых биографов писателя: О. Ф. Миллера, общавшегося с Достоевским и его вдовой [Миллер], и Л. П. Гроссмана, источником сведений для которого была Анна Григорьевна [Гроссман]. При всей субъективности этих свидетельств они сохранили живые черты московских детства и юности Достоевского, семейного уклада и окружения будущего писателя.

Следующий шаг — от мемуаров к документу — был сделан М. В. Волоцким, чья «Хроника рода Достоевского: 1506–1933» (1933) стала первым опытом систематического генеалогического исследования рода писателя [Волоцкой]. Антрополог и генетик по специальности, Волоцкой описал одиннадцать ветвей рода, включив в книгу более трехсот очерков о предках, потомках и боковых ветвях, начиная с XVI в. Именно он одним из первых обратился к московской родне Достоевских — семьям Нечаевых и Котельницких, положив начало той линии разысканий, которую спустя десятилетия продолжают другие исследователи [Волоцкой].

Важнейший методологический импульс изучению «географии» творчества Достоевского придал Н. П. Анциферов — историк-урбанист, литературовед и краевед, автор фундаментальных трудов «Душа Петербурга», «Быль и миф Петербурга» и «Петербург Достоевского» [Анциферов, 1991]. Он первым в отечественной филологии сформулировал принцип «текста города» как целостного культурного организма, в котором топография, история и человеческая судьба неразрывно слиты. Хотя Анциферов сосредоточился преимущественно на Петербурге, созданная им методология — восприятие города как живого целого, формирующего личность и творчество

¹ Основные труды, в которых Б. Н. Тихомиров представил свои открытия по петербургской топографии, см. в списке литературы: [Тихомиров, 2005, 2012, 2015, 2017, 2018, 2022].

писателя, — оказалась универсальной. Позднее, уже в московский период жизни, он перенес этот подход на почву Первопрестольной, участвуя в создании мемориального музея-квартиры Достоевского (см. об этом: [Московская: 150]). В работе «Genius loci Петербурга» Анциферов писал, что Москва — это город, возникающий стихийно, развивающийся «свободно, подобно лесу», чьи корни «уходят в глубь, до которой не докопаться лопате историка, в глубь, обвеянную таинственными мифами»; тогда как Петербург — город, созданный «в обстановке уже развитой и сложной культуры», подобный «парку с правильными аллеями, на устройстве которых лежит печать сознательного творчества человека» [Анциферов, 1991: 24]. Однако специального труда о Москве Достоевского Анциферов не оставил — эта задача ждала своих исследователей.

Первым российским исследованием, специально посвященным Москве Достоевского, стала книга В. С. Нечаевой «В семье и усадьбе Достоевских» (1939), где были опубликованы ценные документальные материалы, включая послужной список штаб-лекаря М. А. Достоевского, его переписку с женой и др. Эта работа стала методологическим прорывом: впервые детство и юность Достоевского рассматривались не как фон, а как определяющий этап формирования его личности и творчества. Нечаева скрупулезно реконструировала быт семьи штаб-лекаря, атмосферу Мариинской больницы для бедных, сложные отношения между родителями и ту социальную среду, в которой рос будущий писатель (см.: [Нечаева, 1939]). Вторая ее книга, «Ранний Достоевский. 1821–1849» (1979), явилась фундаментальным обобщением многолетних исследований. В ней освещены круг чтения юного Достоевского, влияние пансионеров Л. И. Чермака и Н. И. Драшусова, роль учителя словесности Н. И. Билевича, трагические обстоятельства смерти отца; особое место отведено Даровому и Черемошне — родовым имениям, которые произвели на писателя «самое глубокое и сильное впечатление на всю потом жизнь» [Д30; т. 25: 172] (см.: [Нечаева, 1979]).

Существенный вклад в изучение московского периода внес И. Л. Волгин, чья книга «Родиться в России. Достоевский и современники: жизнь в документах» (1991) представляет собой уникальный опыт документальной биографии, построенной на архивных источниках, письмах и мемуарах [Волгин]. Исследователь помещает московское детство писателя в широкий историко-культурный контекст, показывая, как формировалась «география судьбы» Достоевского. Москва в его книге предстает пространством, где сходятся западнорусская дворянская, украинская духовная и московская купеческо-интеллигентская линии. Автор детально реконструирует быт семьи Достоевских в казенной квартире при Мариинской больнице для бедных, используя исповедные ведомости церкви Петра и Павла и переписку родителей. Особое внимание уделено фигуре отца — Михаила Андреевича. Волгин опровергает стереотипный образ «злодея-крепостника»

из «Братьев Карамазовых», показывая, что отец писателя был человеком своего времени — болезненно мнительным, подозрительным, но при этом искренне любившим семью. Московский период жизни писателя предстает у Волгина не как пролог к петербургскому творчеству, а как самостоятельный и определяющий этап его духовного становления.

Особое место в изучении московской темы занимает монография Г. Б. Пономаревой, многолетней заведующей московским Музеем-квартирой Ф. М. Достоевского, «Достоевский: Я занимаюсь этой тайной» (2001). В разделе «Федор Михайлович Достоевский — сын Москвы» автор подробно останавливается на детстве писателя, а также на представлении Достоевским Москвы как Третьего Рима. Ключевым инструментом анализа становится введенное Пономаревой понятие «код Москвы». Этот исследовательский концепт позволяет проследить московские аллюзии и впечатления в произведениях писателя, которые сюжетно никак не связаны с этим городом. Автор показывает, как московские впечатления: атмосфера Boжедомки, Мариинской больницы для бедных, семейный уклад — продолжали жить в творческом сознании Достоевского на протяжении всей его жизни, отзываясь в самых разных текстах [Пономарева].

Существенным шагом вперед в этой теме явилась работа Г. А. Федорова «Московский мир Достоевского: из истории русской художественной культуры XX века» (2004), в которой объединены статьи автора за 30 лет и систематизированы неизвестные ранее архивные источники (при этом, к сожалению, названия архивов и шифры указаны в редчайших случаях). Более 40 лет Федоров занимался архивными изысканиями, исследуя детство писателя, его семейное и родственное окружение, а также топографию Москвы, которая его формировала. Главная тема книги — «отношения Достоевского с двумя великими городами — Москвой, где он родился, и Петербургом, где он умер» [Бочаров, Топоров: 7]. Федоров определил свой подход к изучению биографической московской предыстории творчества Достоевского: «Юность же Достоевского — это Москва, и роль первоначального пласта московских впечатлений в душевном воспитании будущего художника мне казалась недооцененной в исследованиях жизни Достоевского» [Федоров: 19]. В работе доминируют два направления — биографическое и краеведческое, тогда как образ Москвы в собственно художественном аспекте рассматривается существенно меньше.

Множество новых документальных материалов о московских родственниках писателя ввел в научный оборот Н. Н. Богданов, автор трудов «Родословие Достоевских: в поисках утерянных звеньев» (в соавторстве с А. И. Роговым), «"Лица необщим выраженьем...". Родственное окружение Ф. М. Достоевского» и «Вокруг Достоевского. Поиски, находки, размышления» (см.: [Богданов, Роговой], [Богданов, 2014, 2019]). Важно отметить, что И. Л. Волгин, Н. Н. Богданов и Б. Н. Тихомиров принимали участие в создании

фундаментального труда «Хроника рода Достоевских» (2013) и восполнили многочисленные пробелы в генеалогической росписи московской ветви рода писателя (см.: [Хроника]).

Закономерно, что памяти Н. Н. Богданова посвящена книга «Новые архивные и печатные источники научной биографии Ф. М. Достоевского» (2021), основным автором которой, вместе с Е. Д. Маскевич и Н. А. Тихомировой, выступил Борис Николаевич (см.: [Маскевич, Тихомиров, Тихомирова])². Эта коллективная монография посвящена малоизученным периодам жизни и творчества Достоевского, прежде всего первой половине его биографии: детским годам в родительском доме, обучению в Главном инженерном училище, кратковременной службе в Чертежной Инженерного департамента, вхождению в литературу и неизвестным обстоятельствам процесса петрашевцев; она основана на широком использовании не публиковавшихся ранее архивных материалов и редких печатных источников XIX в. Первую статью монографии «Когда родился отец Достоевского? Опыт критического анализа и систематизации источников» Б. Н. Тихомиров предварил словами: «В долгих беседах с выдающимся специалистом по генеалогии Николаем Николаевичем Богдановым (1962–2019)...» [Маскевич, Тихомиров, Тихомирова: 8]. Тем самым книга Тихомирова не только продолжает, но и развивает то направление, которое Богданов заложил своими трудами.

В изучение московского окружения и контекста творчества Достоевского вносят вклад В. В. Борисова, много лет исследующая роль семьи Куманиных в жизни и творчестве писателя (особенно так называемое дело о «куманинском наследстве» — многолетнюю судебную тяжбу вокруг наследства тетушки писателя³), и П. Е. Фокин, который переосмысливает роль московских реалий и впечатлений в целостном понимании текстов Достоевского⁴.

Именно П. Е. Фокин, руководитель отдела «Московский дом Достоевского» ГМИРЛИ им. В. И. Даля, рекомендовал Б. Н. Тихомирову в помощницы свою коллегу Ингу Михайловну Дробышевскую, имеющую опыт работы в московских архивах, что способствовало систематическому изучению московской ветви Достоевского. В черновике первой совместной статьи **«Московская ветвь родословного древа Ф. М. Достоевского: новые архивные и печатные источники»** (2023) значилась благодарность: «Павлу Евгеньевичу Фокину, инициировавшему эти разыскания, посвящают свой труд авторы». Но сам Фокин из скромности попросил снять эту благодарность,

² Исследователь всегда просил в библиографическом описании располагать соавторов не по вкладу, а по алфавиту фамилий, хотя в совместных работах играл ведущую роль. Лишь однажды я уговорила его стать первым в нашем дуэте — слишком велик был его вклад в общую статью, см.: [Тихомиров, Андрианова].

³ См.: [Борисова, 2018, 2019, 2021], [Борисова, Шаулов, Юхнович].

⁴ П. Е. Фокин прочитал серию публичных лекций на тему «Московские следы в творчестве Ф. М. Достоевского», аудиозапись которых доступна на платформе SoundStream: <https://soundstream.media/clip/moskovskiye-sledy-v-tvorchestve-f-m-dostoyevskogo#1> (01.07.2026).

и в окончательной версии она отсутствует (см.: [Дробышевская, Тихомиров, 2023b]). В этой масштабной работе впервые были систематически представлены архивные документы, относящиеся к пяти поколениям предков писателя по линии его бабушки Варвары Михайловны Котельницкой. Исследователи установили, что прапрапрадед Достоевского, священник Андрей Григорьев, служил в церкви свт. Николая Чудотворца в Котельниках с 1692 по 1720 г., а его брат Иван Григорьев был протоиереем Большого Успенского собора в Кремле. Дробышевская и Тихомиров опубликовали метрическую запись о рождении матери писателя — Марии Федоровны Нечаевой (19 января 1800 г.); уточнили дату смерти деда писателя — Федора Тимофеевича Нечаева (20 марта 1832 г.); впервые назвали имя прабабушки — Настасьи Петровны Котельницкой; установили точную дату смерти прадеда — Михаила Федоровича Котельницкого (4 декабря 1798 г.). Эта работа открыла серию публикаций в журнале «Неизвестный Достоевский», посвященную московским корням Ф. М. Достоевского.

Однако Тихомиров обратился к московской теме не сразу. Как вспоминает В. Н. Захаров, он десять лет уговаривал петербургского коллегу взяться за изучение Москвы Достоевского. «"Как же я, — говорил Тихомиров. — Я знаю Петербург, в Москве есть свои исследователи, пусть они занимаются!" — "Где они? — возражал я. — А у тебя есть методология и методика краеведческих исследований, ты знаешь, где кого найти, где и как жили предки и потомки Достоевских. Всё получится!"» [Захаров: 235].

Эти слова оказались пророческими: Тихомиров, долго колебавшийся, все же принял вызов — и не проиграл. Взятый за основу петербургский инструментарий: скрупулезная работа со справочниками XIX в. (адресными книгами и пр.), мемуарными источниками, метрическими записями и другими архивными документами, дополненная уникальным опытом музейной практики, — блестяще «прижился» на московской почве. Исследователь начал с систематизации разрозненных сведений о московском детстве и юности Достоевского, выявил неизвестные ранее адреса, связанные с семьей писателя, уточнил детали быта и окружения в Мариинской больнице для бедных, где прошли ранние годы будущего классика. Постепенно московская тема из второстепенной превратилась для него в самостоятельную и захватывающую научную задачу, потребовавшую не только той же дотошности, что и в петербургских штудиях, но и нового взгляда — умения видеть за привычными московскими переулками живую ткань мира Достоевского. Так Тихомиров расширил не только географию своих изысканий, но и их методологический горизонт, доказав, что «диалог городов» в судьбе и творчестве Достоевского может быть исследован с одинаковой глубиной и из Петербурга, и из Москвы, если за дело берется настоящий мастер.

Существенным подспорьем в московских разысканиях Бориса Николаевича стали цифровые технологии. В январе 2023 г. мы с коллегой (Т. В. Панюковой) рассказали ему о возможностях применения нейросетей для выявления архивных документов о семье Достоевских. Цифровой поиск он освоил в совершенстве и вскоре превзошел своих «учителей». «Ирочка! я уже, кажется, благодаря Вам с Татьяной, набил руку в поиске нужных документов из ЦГА Москвы: что оцифровано, беру в работу сразу, что не оцифровано — посылаю шифры Инге Михайловне. Главное, чтобы нужные документы сохранились в принципе (что, увы, не всегда имеет место)», — писал он 7 марта 2023 г.⁵

Увлечение оказалось заразительным и всепоглощающим. «Я сейчас дняю и ночью на сайтах "Метрические книги / Главархив Москвы", "Метрические книги онлайн", "Фонды ЦГА Москвы, содержащие записи о метрических книгах, исповедных ведомостях, ревизских сказках" и т. п.», — признавался он 29 марта 2023 г.

Результаты не заставили себя ждать — и порой приводили к неожиданным открытиям. «Вот те на! Я надыбал метрические данные на девятерых Шеров, внуков дедушки Достоевского, а некий генеалогический сайт подкинул мне как минимум еще пятерых. Причем данные на большинство известных мне сходятся. Вот ведь морока!» — делился он находками. И немного погодя уточнял, радуясь: «Нет, слава Богу, новеньких только четверо, а всего тринадцать Шеров. Но у меня есть один (Михаил, 8 нояб. 1856 г. р.), которого не знают на сайте!».

Из кропотливого поиска рождалась статья, замысел которой неутомимый ученый обсуждал в письме ко мне от 23 апреля 2023 г.: «Ирочка! Как Вы посмотрите, если для № 2 "Неизвестного Достоевского" я бы подготовил статейку под названием "Внуки дедушки Федора Нечаева (родословные разведки по генеалогии Достоевского)"? Будут опубликованы метрические записи о рождении братьев и сестер Ф. М. (в Хронике Волгина приведены только на Мих. Миха и самого Ф. М., а у меня уже готовы все остальные, кроме Александры, родившейся в Даровом, в том числе на Любочку (1829), с исправлением даты их с Верой рождения и метрической записью о ее смерти); десятерых Шеров (в Хронике их семь, и только у одного есть точная дата рождения) и семерых Ставровских (в Хронике их шесть, и вновь только у одного есть точная дата рождения, но метрических записей нет ни одной, ни по Ставровским, ни по Шерам)».

Итогом такой скрупулезной разыскательной работы стала вторая статья в соавторстве с И. М. Дробышевой **«Внуки дедушки Федора Нечаева: родословные разведки в области генеалогии Ф. М. Достоевского»** (2023). В ней систематизированы метрические записи о рождении семерых из восьми детей Достоевских. Исследование началось с драматического открытия:

⁵ Здесь и далее при цитировании высказываний Б. Н. Тихомирова используются выдержки из его личной переписки с автором статьи.

у дедушки Достоевского Федора Тимофеевича Нечаева от двух браков родился двадцать один ребенок⁶, из которых до взрослого возраста дожили лишь пятеро. Особый интерес представляет восстановление биографий двоюродных братьев и сестер писателя — детей двух его теток: Ольги Федоровны Шер и Екатерины Федоровны Ставровской [Дробышевская, Тихомиров, 2023а].

Параллельно с генеалогическими разысканиями Тихомиров занимался и другими сюжетами, связанными с ближайшим окружением Достоевского в Москве. В статье **«Кто был автором настельных портретов родителей Достоевского?»** (2024) он установил личность художника, создавшего единственные прижизненные изображения родителей писателя. Им оказался «рисовальный учитель» Федор Иванович Попов, фигурировавший в качестве поручителя в брачном обыске 1806 г. при венчании двоюродного дедушки Достоевского — Василия Михайловича Котельницкого [Тихомиров, 2024].

Еще одна грань тех же московских разысканий — работа с документами, связанными с женой писателя. В статье **«Адресные записи А. Г. Достоевской конца 1870-х — начала 1880-х гг.»** (2024), опубликованной в соавторстве со мной, Борис Николаевич ввел в научный оборот 233 адресные записи из записной книги А. Г. Достоевской. Среди московских адресов — домашний адрес Ивана Сергеевича Аксакова, адреса книготорговцев Салаевых и Хлебникова [Тихомиров, Андрианова].

Отдельное направление московских генеалогических изысканий Тихомирова было посвящено семьям двух сестер писателя — Варвары Михайловны Карепиной и Веры Михайловны Ивановой. В статьях **«"...Она славная сестра и чудесный человек": Варвара Михайловна Достоевская-Карепина и ее семья (дополнения к "Хронике рода Достоевских")»** [Дробышевская, Тихомиров, 2024] и **«"...Особенно любил сестру, Веру Михайловну..." (сестра писателя В. М. Достоевская-Иванова и ее семья: дополнения к "Хронике рода Достоевских")»** [Дробышевская, Тихомиров, Панюкова] были введены в научный оборот десятки метрических свидетельств о членах этих семей. Эти разыскания непосредственно связаны с биографией самого писателя: в ноябре 1859 г., нелегально приехав в Москву из Твери, Достоевский впервые за двадцать два года встретился с обеими сестрами.

Одним из наиболее значимых результатов московских архивных разысканий Тихомирова стала статья **«Тихомировы и Меморские — московские родственники Достоевских (из генеалогических разысканий)»**, в которой исследователь ввел в научный оборот сведения об одиннадцати ранее неизвестных членах рода, относящихся к семьям Анны Михайловны Котельницкой-Тихомировой и Евдокии (Авдотьи) Михайловны Котельницкой-Меморской. Эти женщины приходились родными сестрами бабушке

⁶ После выхода статьи Тихомиров обнаружил сведения еще о двух детях-Нечаевых!

писателя, Варваре Михайловне Котельницкой-Нечаевой, и, следовательно, являлись двоюродными бабушками самого Федора Михайловича. Младший брат писателя Андрей Михайлович в своих мемуарах упоминал о существовании этих родственниц, но имена их назвать не мог. Тихомирову удалось не только восстановить их имена, но и проследить их семейные истории. В статье опубликованы актовые записи из метрических книг о венчании этих двоюродных бабушек Достоевского и об их кончине, о рождении и смерти их детей. Собраны первоначальные сведения об их мужьях — Андрее Гавриловиче Тихомирове и Михаиле Федоровиче Меморском. Михаил Федорович Меморский оказался личностью, заслуживающей особого внимания: он был автором и составителем педагогических пособий по математике, грамматике, географии, Священной истории, переводных и оригинальных художественных произведений назидательного содержания [Тихомиров, 2025b].

Еще одна сторона московских разысканий петербургского исследователя связана с историей дворянского статуса рода. В статье **«О потомственном дворянстве Достоевских»** (2025) Тихомиров ввел в научный оборот документы из фондов Московского дворянского депутатского собрания, связанные с возведением в потомственное дворянство отца писателя Михаила Андреевича Достоевского и его детей [Тихомиров, 2025a].

Сочетание классической архивной эвристики с нейросетевым поиском по документам ЦГА Москвы позволило петербургскому исследователю выявить ранее неизвестных московских родственников писателя, уточнить факты жизни его предков и опровергнуть укоренившиеся биографические мифы. Масштаб этой работы впечатляет: только для одного исследования Тихомиров благодаря нейросети использовал десятки метрических книг и исповедных ведомостей. При этом он не без иронии замечал, что редакторы журнала «Неизвестный Достоевский», по-видимому, не вполне оценили этот масштаб:

«Вообще-то выглядит почти анекдотически, когда в статье, где использованы десятки метрических книг и исповедных ведомостей, в качестве ключевых слов даются сочетания в единственном числе: "метрическая книга", "исповедная ведомость", "адресная книга" и т. д. Но что же делать — смиряюсь. Хорошо хоть в названии статьи "Московская ветвь родословного древа Ф. М. Достоевского. Новые архивные и печатные источники" не требуется поставить "источник" в ед. числе».

Показательный пример — проверка Б. Н. Тихомировым утверждений Г. А. Федорова о прототипах героев «Идиота». Комментаторы академического Полного собрания сочинений, касаясь проблемы прототипов, приводили свидетельство Достоевского из письма к А. Н. Майкову от 21–22 марта (2–3 апреля) 1868 г. о том, что «некоторые характеры — просто портреты»,

взятые «с натуры» [Д35; т 9: 541]. При этом они ссылались на указание Федорова, будто «в судьбе Настасьи Филипповны, в ее отношениях с Тоцким <...> нашли отражение факты из жизни М. П. Куманиной (урожд. Веденисовой): ее ранние годы прошли в имении Отрада, она была сиротой и воспитывалась в доме своего опекуна В. А. Куманина, который впоследствии выдал ее за своего племянника К. К. Куманина» [Федоров: 301–303]. Источники сведений в работе Федорова указаны не были — возможно, это только семейные предания.

Тихомиров проверил их по архивным документам — и утверждения предшественника оказались не соответствующими действительности. В метрическом свидетельстве о венчании К. К. Куманина и М. П. Веденисовой 18 октября 1850 г. в московской Скорбященской церкви на Большой Ордынке наряду с В. А. Куманиным, дядей жениха, свидетелем со стороны невесты назван «отец ее родной Серпуховский купец Петр Иванов Веденисов» (ЦГА Москвы. Ф. 203. Оп. 745. Ед. хр. 453. Л. 391 об. — 392). Таким образом, резюмировал петербургский ученый, «утверждение, что М. П. Веденисова была сиротой и воспитывалась в "(чужом имении) с прекрасным названием "Отрадное"» [Федоров: 258], не соответствует реальности — даже если названное село действительно было в ее биографии (Г. А. Федоров указывает, что "в имении графа В. Г. Орлова — Отрада" держал "аренду мельницы" отец Марии Петровны [Федоров: 301]). С устранением таких "фактов" биографии М. П. Веденисовой, как ее раннее сиротство и опекуновство (при живом отце!) В. А. Куманина, указание на прототипическую связь этих дальних родственников Достоевского с героями романа "Идиот" Тоцким и Настасьей Филипповной лишается всяких оснований». Так нейросетевой поиск в соединении с классической архивной эвристикой позволил Тихомирову не только находить новое, но и критически проверять уже вошедшие в научный оборот данные родословной Достоевского.

Показательно, сколь широко понимал Тихомиров «Москву Достоевского». В его незавершенном адресном указателе, переданном Т. В. Панюковой, предпринявшей по нему самостоятельное тематическое путешествие по Москве писателя, зафиксированы десятки адресов, связанных с жизнью семьи Достоевских и их родственного окружения. Это и Мариинская больница для бедных на Божедомке (современная улица Достоевского, 2), где 30 октября (11 ноября) 1821 г. родился будущий писатель, и Лазаревское кладбище (ныне улица Советской Армии, 12) — семейная усыпальница Нечаевых-Достоевских. Это и адреса деда писателя Федора Тимофеевича Нечаева: дом купцов 1-й гильдии Ситниковых на Малой Дмитровке (кон. 1785/1786 — 1795), дом Скворцова на Троицкой улице (сер. лета 1795 — 1796), дом Гатилина в приходе церкви влкм. Георгия в Ендове (1797–1798), и последняя съемная квартира в доме купца Сазонова в приходе Ильи Пророка на Воронцовом Поле (1806 — конец 1809), и второй собственный дом — на Новой Басманной улице (1810–1829), где прошли детские годы матери

писателя (подробнее см.: [Тихомиров, 2026]). Это и адреса прадеда Михаила Федоровича Котельницкого: дом причта церкви свт. Николая Чудотворца в Котельниках (1-й Котельнический переулок, 8), дом в Благовещенском переулке на Старом Ваганькове, дом на Пятницкой улице.

Тихомиров включил в указатель и места учебы московской родни писателя: Славяно-греко-латинскую академию в Заиконоспасском монастыре (Никольская, 7–9), где учился его прадед; Московскую медико-хирургическую академию на Рождественке, 11, где обучался отец писателя; пансион Чермака на Новой Басманной, 31, и пансион Кистера на Большой Дмитровке. Отдельный раздел посвящен храмам: церкви Спаса Преображения Господня в Пушкинских Сретенках, где крестили мать писателя Марию Федоровну; церкви св. апостолов Петра и Павла на Новой Басманной, где отпевали бабушку и венчали вторым браком деда; церкви Космы и Дамиана на Маросейке, где отпевали деда и других родственников; храму иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на Большой Ордынке, где венчалась тетка Куманина. В указателе зафиксированы и адреса родственного окружения: Куманиных (Старосадский переулок, 9), Масловичей (Госпитальный переулок, 3), Шеров (Печатников переулок, 18–20), Карепиных (1-й Колобовский переулок, 10 и Петровский бульвар, 15).

Наконец, Тихомиров включил в «Москву Достоевского» и театральные адреса: Большой и Малый императорские театры на Театральной площади, где семилетний Достоевский смотрел «Жоко, или Бразильская обезьяна», а десятилетний — «Разбойников» Шиллера с Мочаловым в роли Карла Моора. Для исследователя не было мелочей: даже маршрут поездок в Даровое через Рогожскую заставу и путь доктора Гааза — от Тюремного замка до тюремного двора Староекатерининской больницы, проходивший под окнами квартиры Достоевских, — все это входило в его понимание московского мира писателя.

Логическим продолжением этой научной работы стала заявка в Российский научный фонд на проект по теме «Москва Достоевского», которую летом 2025 г. Тихомиров готовил вместе с коллегами. Одной из задач предполагаемого проекта должна была стать работа над энциклопедическим справочником «Ф. М. Достоевский и Москва», общую структуру которого разработал ученый. Сохранившийся план позволяет судить о том, насколько разносторонним и масштабным было его видение темы.

Справочник задумывался Тихомировым как системное освещение «Москвы Достоевского» во всех ее аспектах. Первый раздел посвящался персоналиям московской ветви родословного древа Достоевского — от предков писателя, священников Никольской церкви в Котельниках (конец XVII в.), до появившихся на свет в 1880–1881 гг. внучатых племянников Достоевского; сюда же примыкали родословные схемы Котельницких, Нечаевых и Достоевских. Далее следовал раздел о московском окружении писателя: это были лица, с которыми он общался как на бытовом уровне, так и в сфере

идеологии и творчества: от родителей, братьев и сестер до Михаила Каткова и о. Николая Японского; персоналии планировалось сопровождать портретами (при наличии) и биографическими сведениями. Особый раздел составляли московские корреспонденты Достоевского, с которыми у писателя не было личных встреч; их биографические данные предполагалось дополнить архивными ссылками на переписку и указанием на имевшиеся публикации писем.

Значительное место в задуманном Тихомировым справочнике «Ф. М. Достоевский и Москва» было отведено московским адресам Достоевского — как в период его постоянного проживания в этом городе в 1821–1837 гг. (Мариинская больница на Божедомке, дом деда Ф. Т. Нечаева и пансион Л. Чермака на Новой Басманной, дом Куманиных в Космодемьянском переулке и т. п.), так и при посещениях Москвы с 1859 по 1880 г. (дома сестер Веры и Варвары на Старой Басманной улице и во 2-м Знаменском переулке; квартира Ивана Аксакова на Спиридоновке; гостиница Дюссо на Неглинной; фотоателье М. Панова на Петровке; Благородное собрание на Большой Дмитровке, где писатель читал свою Пушкинскую речь, и т. п.). Планировалось указывать как исторические адреса, так и их местоположение на современной карте Москвы — тот же принцип Тихомиров применял и в своих исследованиях петербургского городского пространства. С адресной темой следовало связать и «московский итинерарий Достоевского» — хронологическо-топографический указатель его пребывания в Москве от 30 октября 1821 г. до 10 июня 1880 г.

Отдельные разделы справочника посвящались московским реалиям в художественном и публицистическом творчестве Достоевского, в подготовительных материалах и черновиках (топографические, топонимические, автобиографические, историко-культурные реалии, уголовная и светская хроника и проч.), а также библиографии литературы — исследовательской, мемуарно-дневниковой и художественной, — относившейся к теме «Достоевский и Москва». Все включаемые в справочник материалы предполагалось сопровождать ссылками на архивные и печатные источники, приводимые в пристатейной библиографии; адресно-топографический раздел — иллюстрациями с историческими видами Москвы.

Таким образом, замысел справочника отличался редкой разносторонностью: он соединял генеалогию и биографику, историю московского окружения писателя и его переписки, топографию и картографию, текстологию и библиографию, иконографию и справочный аппарат. По сути, это был проект полной энциклопедии московского контекста Достоевского — замысел, который сам по себе очерчивает масштаб научных задач, стоявших перед Тихомировым и коллегами по предполагавшемуся тогда, в середине 2025 г., проекту.

В 2026 г., уже после кончины Б. Н. Тихомирова, научный проект под окончательным названием «Москва Достоевского: новые источники и исследования» получил поддержку РНФ. Теперь задачи, сформулированные петербургским ученым, предстоит решать нынешним исполнителям — продолжать и завершать то, что было им заложено.

Последнее исследование Тихомирова, посвященное московской топографии, было выполнено в июле — августе 2025 г. в рамках готовящейся заявки в РНФ. На мой вопрос: «Почему вы, исследователи Москвы Достоевского, кстати, не касаетесь города Боровска, в котором были родовые корни матери Федора Михайловича — Марии Федоровны Нечаевой?» — он отвечал с присущей ему сдержанной иронией: «Касаемся всего важного, до чего рук хватает. Вот, кстати, почти завершенная статья, пока придержанная на случай, если будет грант, где в первых страницах как раз фигурирует Боровск и впервые мотивированно названо имя боровской бабки Марии Федоровны, которую звали Степанида Дмитриевна [Волгин с Богдановым колебались]». Статья *«Восемь московских адресов Федора Тимофеевича Нечаева, деда Достоевского (краеведческое исследование)»* была получена мной от автора незадолго до его ухода из жизни и публикуется в 3-м номере журнала «Неизвестный Достоевский» за 2026 г. посмертно. В этой работе на основе архивных документов впервые составлена точная и полная хронология всех мест жительства деда писателя Федора Тимофеевича Нечаева, который прожил в Москве 46 лет, сменив восемь адресов; семь из них автору удалось установить с документальной точностью, а один — с большой долей вероятности.

Московская тема не оставляла Тихомирова до самых последних дней. По рассказу Н. Т. Ашимбаевой, незадолго до кончины Бориса Николаевича они вместе ехали в электричке на конференцию, посвященную архитектору А. И. Штакеншнейдеру, в бывшее имение «Гатчинская мельница». В дороге исследователь вдруг задумался: «Вот Достоевский сделал запись после смерти Марии Дмитриевны: "Маша лежит на столе..." — а где же этот стол?». Дальше он стал подробно анализировать, в каком именно доме на Басманной улице Москвы умерла первая жена писателя. Н. Т. Ашимбаева пожалела, что не запомнила детали его рассуждений. Эта поездка оказалась их последней встречей с Борисом Николаевичем.

Исследования Б. Н. Тихомирова показали, что изучение московского периода жизни Достоевского таит в себе огромный, до конца не раскрытый потенциал. Его работа — это не просто собирание фактов, а сложная научная реконструкция, позволяющая увидеть истоки личности писателя. Тихомиров не только восстановил многие забытые факты, но и заложил основу для создания в будущем подробной «карты Москвы Достоевского» — маршрутов, по которым ходил писатель, домов, где жили его родные, церквей, где его крестили, где венчали и отпевали его близких.

Московские архивные разыскания Б. Н. Тихомирова представляют собой качественно новый этап в изучении «Москвы Достоевского». Главные результаты его работы могут быть сведены к нескольким позициям. Во-первых, Тихомиров существенно расширил генеалогию московской ветви рода Достоевских: им установлены имена прапрапрадеда, прабабушки, уточнены даты жизни ближайших предков, введены в оборот десятки ранее неизвестных метрических записей. Во-вторых, он создал прецедент критической проверки уже вошедших в науку построений, показав, что архивная эвристика способна не только дополнять, но и корректировать сложившиеся концепции. В-третьих, Тихомиров продемонстрировал научный потенциал цифровых технологий: нейросетевой поиск по оцифрованным документам ЦГА Москвы в соединении с классической методикой позволил ему работать с таким объемом источников, который был физически недоступен исследователям предыдущих поколений.

Наконец, Тихомиров соединил петербургскую и московскую исследовательские традиции. Он доказал, что «диалог городов» в судьбе Достоевского может быть исследован с одинаковой глубиной с обеих сторон. Незавершенный адресный указатель «Москва Достоевского (до мая 1837 г.)» и посмертно публикуемая работа о восьми адресах Ф. Т. Нечаева закладывают основу для будущих исследований, которые, опираясь на этот фундамент, смогут реконструировать полную топографию московского периода жизни писателя и его родственного окружения.

Борис Николаевич Тихомиров ушел из жизни 28 августа 2025 г. Мы, его коллеги и ученики, до сих пор не можем смириться с его кончиной, осознавая, какую тяжелую, невосполнимую потерю понесло достоеведческое сообщество. Но его труды, в том числе и последние открытия, касающиеся Москвы Достоевского, остаются прочным фундаментом для нас и для будущих поколений исследователей.

Список литературы

1. Анциферов Н. П. Душа Петербурга; Петербург Достоевского; Быль и миф Петербурга [Репринт. воспр. изд. 1922, 1923, 1924 гг.]. М.: Книга: Канон, 1991. 227, 105, 88 с., ил.
2. Анциферов Н. П. Проблема урбанизма в русской художественной литературе. Опыт построения образа города — Петербурга Достоевского — на основе анализа литературных традиций: сб. ст. / сост., подгот. текста, послеслов. Д. С. Московской. М.: ИМЛИ РАН, 2009. 584 с. EDN: RRNBVZ
3. Богданов Н. Н. «Лица необщим выраженьем...»: родственные связи Ф. М. Достоевского. 2-е изд., перераб. М.: Новый хронограф, 2014. 472 с. EDN: YTGyor
4. Богданов Н. Н. Вокруг Достоевского. Поиски, находки, размышления. СПб.: Серебряный век, 2019. 169 с.
5. Богданов Н. Н., Роговой А. И. Родословие Достоевских: в поисках утерянных звеньев. М.: Акрополь, 2008. 159 с. EDN: QTRTKD

6. Борисова В. В. «Дело о куманинском наследстве» в жизни и творчестве Ф. М. Достоевского // *Неизвестный Достоевский*. 2018. Т. 5. № 1. С. 32–42 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1524832332.pdf (20.06.2026). DOI: 10.15393/j10.art.2018.3481. EDN: XOPSRF
7. Борисова В. В. Нравственные и юридические аспекты «куманинского дела» // *Неизвестный Достоевский*. 2019. Т. 6. № 1. С. 46–69 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1554980398.pdf (20.06.2026). DOI: 10.15393/j10.art.2019.3786. EDN: WPZTDT
8. Борисова В. В. Личность Ф. М. Достоевского в свете «дела о куманинском наследстве» // *Культура и текст*. 2021. № 4 (47). С. 71–76 [Электронный ресурс]. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_47475044_78893563.pdf (20.06.2026). DOI: 10.37386/2305-4077-2021-4-71-76. EDN: VEVYDV
9. Борисова В. В., Шаулов С. С., Юхнович Ю. В. «Дело о куманинском наследстве» в жизни и творчестве Ф. М. Достоевского. Уфа: Печатник, 2021. 268 с. [Электронный ресурс]. URL: https://www.rfbr.ru/rffi/ru/books/o_2128059#1 (20.06.2026). EDN: YDZXFG
10. Бочаров С. Г., Топоров В. Н. Об авторе этой книги и его работе // *Московский мир Достоевского. Из истории русской художественной культуры XX века*. М.: Языки славянской культуры, 2004. С. 7–15.
11. Волгин И. Л. Родиться в России. Достоевский и современники: жизнь в документах. М.: Книга, 1991. 607 с., [16] л. ил.; переизд.: М.: Академич. проект, 2018. 729 с.
12. Волоцкой М. В. Хроника рода Достоевского: 1506–1933. М.: Север, 1933. 443 с.
13. Гроссман Л. П. Достоевский на жизненном пути. М.: Никитинские субботники, 1928. Вып. 1: Молодость Достоевского, 1821–1850. 224 с.
14. Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). Л.: Наука, 1972–1990. [Д30]
15. Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч. и писем: в 35 т. 2-е изд. испр. и доп. СПб.: Наука, 2013–2022–. Т. 1–11. [Д35]
16. Дробышевская И. М., Тихомиров Б. Н. Внуки бабушки Федора Нечаева: родословные разведки в области генеалогии Ф. М. Достоевского (из дополнений к «Хронике рода Достоевских») // *Неизвестный Достоевский*. 2023. Т. 10. № 2. С. 155–195 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1689243096.pdf (20.06.2026). DOI: 10.15393/j10.art.2023.6641. EDN: MRWPRI (a)
17. Дробышевская И. М., Тихомиров Б. Н. Московская ветвь родословного древа Ф. М. Достоевского: новые архивные и печатные источники // *Неизвестный Достоевский*. 2023. Т. 10. № 1. С. 5–80 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1720187999.pdf (20.06.2026). DOI: 10.15393/j10.art.2023.6562. EDN: EQACJR (b)
18. Дробышевская И. М., Тихомиров Б. Н. «...Она славная сестра и чудесный человек»: Варвара Михайловна Достоевская-Карепина и ее семья (дополнения к «Хронике рода Достоевских») // *Неизвестный Достоевский*. 2024. Т. 11. № 2. С. 74–120 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1720187999.pdf (20.06.2026). DOI: 10.15393/j10.art.2024.7261. EDN: LORZXF
19. Дробышевская И. М., Тихомиров Б. Н., Панюкова Т. В. «...Особенно любил сестру, Веру Михайловну...» (сестра писателя В. М. Достоевская-Иванова и ее семья: дополнения к «Хронике рода Достоевских») // *Неизвестный Достоевский*. 2025. Т. 12. № 3. С. 88–144 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1761934603.pdf (20.06.2026). DOI: 10.15393/j10.art.2025.8061. EDN: JYDDZD

20. Захаров В. Н. Жизнь вечно! Вспоминая Бориса Тихомирова (10.12.1952 — 28.08.2025) // Неизвестный Достоевский. 2025. Т. 12. № 3. С. 232–236 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1761485316.pdf (20.06.2026). DOI: 10.15393/j10.art.2025.8181. EDN: DLJEEU
21. [Маскевич Е. Д., Тихомиров Б. Н., Тихомирова Н. А.] Новые архивные и печатные источники научной биографии Ф. М. Достоевского / Е. Д. Маскевич, Б. Н. Тихомиров, Н. А. Тихомирова; отв. ред. Б. Н. Тихомиров. СПб.: Изд-во РХГА, 2021. 260 с. (Сер.: Источники и методы в изучении наследия Ф. М. Достоевского в рус. и мировой культуре.) EDN: SCCPOV
22. Миллер О. Ф. Материалы для жизнеописания Ф. М. Достоевского // Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 14 т. СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1883. Т. 1: Биография, письма и заметки из записной книжки. С. 1–176 (1-я паг.).
23. Московская Д. С. Федоров и Анциферов: преемственность идей // Литературоведческий журнал. 2011. № 29. С. 148–168 [Электронный ресурс]. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_16622457_98203408.pdf (20.06.2026). EDN: NZTMIR
24. Нечаева В. С. В семье и усадьбе Достоевских: письма М. А. и М. Ф. Достоевских / Всес. б-ка им. В. И. Ленина; Музей Ф. М. Достоевского. М.: Соцэкгиз, 1939. 157 с., ил.
25. Нечаева В. С. Ранний Достоевский. 1821–1849. М.: Наука, 1979. 287 с.
26. Пономарева Г. Б. Достоевский: я занимаюсь этой тайной. М.: Академкнига, 2001. 303 с., ил.; 2-е изд., перераб. и доп. М.: Русский Миръ, 2018. 448 с., ил.
27. Тихомиров Б. Н. «Лазарь! гряди вон». Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» в современном прочтении: книга-комментарий / науч. ред. Н. Т. Ашимбаевой. СПб.: Серебряный век, 2005. 472 с.; 2-е изд., испр. и доп. 2016. 560 с.; 3-е изд., испр. и доп. 2024. 576 с.
28. Тихомиров Б. Н. Достоевский на Кузнечном. Даты. События. Люди. СПб.: Кузнечный переулок, 2012. 224 с.; 2-е изд., испр. 2018. 224 с.; 3-е изд., испр. 2022. 223 с.
29. Тихомиров Б. Н. Адреса Достоевского в Петербурге: критический анализ источников и экспертиза краеведческих публикаций // Неизвестный Достоевский. 2015. Т. 2. № 1. С. 38–103 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1438253169.pdf (20.06.2026). DOI: 10.15393/j10.art.2015.1. EDN: UGBBXD
30. Тихомиров Б. Н. Петербургские адреса и адресаты Достоевского (к проблеме краеведческого комментирования адресных записей писателя) // Неизвестный Достоевский. 2017. Т. 4. № 4. С. 90–140 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1514461706.pdf (20.06.2026). DOI: 10.15393/j10.art.2017.3361. EDN: YLWFHS
31. Тихомиров Б. Н. Петербургские адреса и адресаты Достоевского (к проблеме краеведческого комментирования адресных записей писателя). Статья вторая // Неизвестный Достоевский. 2018. Т. 5. № 3. С. 56–105 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1541001296.pdf (20.06.2026). DOI: 10.15393/j10.art.2018.3701. EDN: YOMCRV
32. Тихомиров Б. Н. Достоевский. Литературные прогулки по Невскому проспекту. От Зимнего дворца до Знаменской площади. М.: Лингвистика: Бослен, 2022. 479 с.: ил., портр. Библиогр. в примеч.: с. 450–479.
33. Тихомиров Б. Н. Кто был автором пастельных портретов родителей Достоевского? (из новых разысканий по генеалогии писателя) // Неизвестный Достоевский. 2024. Т. 11. № 1. С. 111–126 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1711957950.pdf (20.06.2026). DOI: 10.15393/j10.art.2024.7161. EDN: GCHFCP

34. Тихомиров Б. Н. О потомственном дворянстве Достоевских (из материалов к научной биографии писателя) // *Неизвестный Достоевский*. 2025. Т. 12. № 2. С. 5–29 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1751632914.pdf (20.06.2026). DOI: 10.15393/j10.art.2025.7941. EDN: BICQSM (a)
35. Тихомиров Б. Н. Тихомировы и Меморские — московские родственники Достоевских (из генеалогических разысканий) // *Неизвестный Достоевский*. 2025. Т. 12. № 2. С. 30–60 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1752067221.pdf (20.06.2026). DOI: 10.15393/j10.art.2025.7901. EDN: ANOGTI (b)
36. Тихомиров Б. Н. Восемь московских адресов Федора Тимофеевича Нечаева, деда Достоевского (краеведческое исследование) // *Неизвестный Достоевский*. 2026. Т. 13. № 3. С. 27–53. DOI: 10.15393/j10.art.2026.8561. EDN: HSCUPU
37. Тихомиров Б. Н., Андрианова И. С. Адресные записи А. Г. Достоевской конца 1870-х — начала 1880-х гг. // *Неизвестный Достоевский*. 2024. Т. 11. № 4. С. 57–172 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1733604207.pdf (20.06.2026). DOI: 10.15393/j10.art.2024.7601. EDN: HWHOPC
38. Федоров Г. А. Московский мир Достоевского. Из истории русской художественной культуры XX века. М.: Языки славянской культуры, 2004. 464 с.
39. Хроника рода Достоевских / под ред. И. Л. Волгина (руков. проекта); Волгин И. Л. Родные и близкие: историко-биографические очерки. М.: Фонд Достоевского, 2012 (на тит. л. 2013). 1232 с.

References

1. Antsiferov N. P. *Dusha Peterburga; Peterburg Dostoevskogo; Byl' i mif Peterburga* [The Soul of St. Petersburg; St. Petersburg in Dostoevsky's Works; The Reality and Myth of St. Petersburg]. Reprint ed. of the 1922, 1923, 1924. Moscow, Kniga Publ., Kanon Publ., 1991. 227, 105, 88 p. (In Russ.)
2. Antsiferov N. P. *Problema urbanizma v russkoy khudozhestvennoy literature. Opyt postroeniya obraza goroda — Peterburga Dostoevskogo — na osnove analiza literaturnykh traditsiy: sbornik statey* [The Problems of Urbanism in Russian Literature. Experience of Construction the Image of the City — St. Petersburg Dostoevsky — Based on an Analysis of the Literary Traditions: Collection of Articles]. Moscow, A. M. Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences Publ., 2009. 584 p. EDN: RRNBVZ (In Russ.)
3. Bogdanov N. N. “*Litsa neobshchim vyrazhen'em...*”: *rodstvennye svyazi F. M. Dostoevskogo* [“With an Uncommon Expression of Face...”: Family Ties of F. M. Dostoevsky]. 2nd ed., revised. Moscow, Novyy Khronograf Publ., 2014. 472 p. EDN: YTGyor (In Russ.)
4. Bogdanov N. N. *Vokrug Dostoevskogo. Poiski, nakhodki, razmyshleniya* [Around Dostoevsky. Searches, Findings, Reflections]. St. Petersburg, Serebryanyy vek Publ., 2019. 169 p. (In Russ.)
5. Bogdanov N. N., Rogovoy A. I. *Rodoslovie Dostoevskikh: v poiskakh uteryannykh zven'ev* [The Dostoevskys' Genealogy: in Search of the Lost Links]. Moscow, Akropol' Publ., 2008. 159 p. EDN: QTRTKD (In Russ.)
6. Borisova V. V. “The Kumanin Heritage Case” in Life and Works of F. M. Dostoevsky. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy* [The Unknown Dostoevsky], 2018, vol. 5, no. 1, pp. 32–42. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1524832332.pdf (accessed on June 20, 2026). DOI: 10.15393/j10.art.2018.3481. EDN: XOPSRF (In Russ.)

7. Borisova V. V. Moral and Legal Dimensions of the “Kumanin Case”. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy* [The Unknown Dostoevsky], 2019, vol. 6, no. 1, pp. 46–69. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1554980398.pdf (accessed on June 20, 2026). DOI: 10.15393/j10.art.2019.3786. EDN: WPZTDT (In Russ.)
8. Borisova V. V. F. M. Dostoevsky in the Light of “Cases About the Cumanin Heritage”. In: *Kul'tura i tekst* [Culture and Text], 2021, no. 4 (47), pp. 71–76. Available at: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_47475044_78893563.pdf (accessed on June 20, 2026). DOI: 10.37386/2305-4077-2021-4-71-76. EDN: VEVYDV (In Russ.)
9. Borisova V. V., Shaulov S. S., Yukhnovich Yu. V. “*Delo o kumaninskom nasledstve*” v zhizni i tvorchestve F. M. Dostoevskogo [“The Kumanin Heritage Case” in F. M. Dostoevsky’s Life and Works]. Ufa, Pechatnik Publ., 2021. 268 p. Available at: https://www.rfbr.ru/rffi/ru/books/o_2128059#1 (accessed on June 20, 2026). (In Russ.)
10. Bocharov S. G., Toporov V. N. About the Author of This Book and His Work. In: *Fedorov G. A. Moskovskiy mir Dostoevskogo. Iz istorii russkoy khudozhestvennoy kul'tury XX veka* [Fedorov G. A. The Moscow World of Dostoevsky. From the History of Russian Art Culture of the 20th Century]. Moscow, Yazyki slavyanskoy kul'tury Publ., 2004. pp. 7–15. (In Russ.)
11. Volgin I. L. *Rodit'sya v Rossii. Dostoevskiy i sovremenniki: zhizn' v dokumentakh* [Born in Russia. Dostoevsky and Contemporaries: Life in Documents]. Moscow, Kniga Publ., 1991. 607 p. (In Russ.)
12. Volotskoy M. V. *Khronika roda Dostoevskogo: 1506–1933* [The Chronicle of the Generations of Dostoevsky: 1506–1933]. Moscow, Sever Publ., 1933. 443 p. (In Russ.)
13. Grossman L. P. *Dostoevskiy na zhiznennom puti* [Dostoevsky on His Life Path]. Moscow, Nikitinskie subbotniki Publ., 1928, issue 1: The Youth of Dostoevsky: 1821–1850. 224 p. (In Russ.)
14. Dostoevskiy F. M. *Polnoe sobranie sochineniy: v 30 tomakh* [The Complete Works: in 30 Vols]. Leningrad, Nauka Publ., 1972–1990. (In Russ.)
15. Dostoevskiy F. M. *Polnoe sobranie sochineniy i pisem: v 35 tomakh* [The Complete Works and Letters: in 35 Vols]. 2nd ed., revised and supplemented. St. Petersburg, Nauka Publ., 2013–2022–, vol. 1–11. (In Russ.)
16. Drobyshevskaya I. M., Tikhomirov B. N. Grandsons of Grandfather Fyodor Nechaev: Pedigrees of Intelligence in the Field of Genealogy of F. M. Dostoevsky (from the Additions to “The Chronicle of the Generations of Dostoevskys”). In: *Neizvestnyy Dostoevskiy* [The Unknown Dostoevsky], 2023, vol. 10, no. 2, pp. 155–195. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1689243096.pdf (accessed on June 20, 2026). DOI: 10.15393/j10.art.2023.6641. EDN: MRWPRI (In Russ.) (a)
17. Drobyshevskaya I. M., Tikhomirov B. N. The Moscow Branch of the Family Tree of F. M. Dostoevsky: New Archival and Printed Sources. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy* [The Unknown Dostoevsky], 2023, vol. 10, no. 1, pp. 5–80. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1681468344.pdf (accessed on June 20, 2026). DOI: 10.15393/j10.art.2023.6562. EDN: EQACJR (In Russ.) (b)
18. Drobyshevskaya I. M., Tikhomirov B. N. “...She’s a Sweet Sister and a Wonderful Person:” Varvara Mikhailovna Dostoevskaya-Karepina and Her Family (Additions to “The Chronicle of the Generations of Dostoevskys”). In: *Neizvestnyy Dostoevskiy* [The Unknown Dostoevsky], 2024, vol. 11, no. 2, pp. 74–120. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1720187999.pdf (accessed on June 20, 2026). DOI: 10.15393/j10.art.2024.7261. EDN: LORZXF (In Russ.)

19. Drobysheskaya I. M., Tikhomirov B. N., Panyukova T. V. "...He Especially Loved His Sister, Vera Mikhailovna..." (the Writer's Sister V. M. Dostoevskaya-Ivanova and Her Family: Additions to "The Chronicle of the Generations of Dostoevskys"). In: *Neizvestnyy Dostoevskiy* [*The Unknown Dostoevsky*], 2025, vol. 12, no. 3, pp. 88–144. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1761934603.pdf (accessed on June 20, 2026). DOI: 10.15393/j10.art.2025.8061. EDN: JYDDZ (In Russ.)
20. Zakharov V. N. Life is Eternal! Remembering Boris Tikhomirov (10.12.1952 — 28.08.2025). In: *Neizvestnyy Dostoevskiy* [*The Unknown Dostoevsky*], 2025, vol. 12, no. 3, pp. 232–236. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1761485316.pdf (accessed on June 20, 2026). DOI: 10.15393/j10.art.2025.8181. EDN: DLJEEU (In Russ.)
21. Maskevich E. D., Tikhomirov B. N., Tikhomirova N. A. *Novye arkhivnye i pechatnye istochniki nauchnoy biografii F. M. Dostoevskogo* [*New Archival and Printed Sources for the Scientific Biography of F. M. Dostoevsky*]. St. Petersburg, The Russian Christian Academy for the Humanities Publ., 2021. 260 p. (Ser.: Sources and Methods in the Study of F. M. Dostoevsky's Legacy in Russian and World Culture.) EDN: SCCPOV (In Russ.)
22. Miller O. F. Materials for the Biography of F. M. Dostoevsky. In: *Dostoevskiy F. M. Polnoe sobranie sochineniy: v 14 tomakh* [*Dostoevsky F. M. The Complete Works: in 14 Vols*]. St. Petersburg, Tipografiya A. S. Suvorina Publ., 1883, vol. 1: Biography, Letters, and Notes from a Notebook, pp. 1–176. (In Russ.)
23. Moskovskaya D. S. Fyodorov and Antsiferov: The Continuity of Ideas. In: *Literaturovedcheskiy zhurnal*, 2011, no. 29, pp. 148–168. Available at: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_16622457_98203408.pdf (accessed on June 20, 2026). EDN: NZTMIR (In Russ.)
24. Nechaeva V. S. *V sem'e i usad'be Dostoevskikh: pis'ma M. A. i M. F. Dostoevskikh* [*In the Dostoevsky Family and Estate: Letters of M. A. and M. F. Dostoevsky*]. Moscow, Sotsekgiz Publ., 1939. 158 p. (In Russ.)
25. Nechaeva V. S. *Ranniye Dostoevskiy. 1821–1849* [*The Early Dostoevsky. 1821–1849*]. Moscow, Nauka Publ., 1979. 287 p. (In Russ.)
26. Ponomareva G. B. *Dostoevskiy: ya zanimayus' etoy taynoy* [*Dostoevsky: I Am Working on This Mystery*]. Moscow, Akademkniga Publ., 2001. 303 p.; 2nd ed., revised and supplemented. Moscow, Russkiy Mir Publ., 2018. 448 p. (In Russ.)
27. Tikhomirov B. N. "Lazar'! gryadi von". *Roman F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie" v sovremennoy prochtenii: kniga-kommentariy* [*"Lazarus! Ridge Over There". Dostoevsky's Novel "Crime and Punishment" in Modern Interpretation: The Commentary*]. St. Petersburg, Serebryanyy vek Publ., 2005. 472 p.; 2nd ed., revised and supplemented. 2016. 560 p.; 3rd ed., revised and supplemented. 2024. 576 p. (In Russ.)
28. Tikhomirov B. N. *Dostoevskiy na Kuznechnom. Daty. Sobytiya. Lyudi* [*Dostoevsky in Kuznechny Lane. Dates. Events. People*]. St. Petersburg, Kuznechnyy pereulok Publ., 2012. 224 p.; 2nd ed., corrected. 2018. 224 p.; 3rd ed., corrected. 2022. 223 p. (In Russ.)
29. Tikhomirov B. N. Dostoevsky's Addresses in St. Petersburg: Critical Analysis of Sources and Review of Regional Publications. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy* [*The Unknown Dostoevsky*], 2015, vol. 2, no. 1, pp. 38–103. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1438253169.pdf (accessed on June 20, 2026). DOI: 10.15393/j10.art.2015.1. EDN: UGBBXD (In Russ.)
30. Tikhomirov B. N. Petersburg Addresses and Dostoevsky's Addressees (On the Problem of Regional Commentaries on Address Books of the Writer). In: *Neizvestnyy Dostoevskiy* [*The Unknown Dostoevsky*], 2017, vol. 4, no. 4, pp. 90–140. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1514461706.pdf (accessed on June 20, 2026). DOI: 10.15393/j10.art.2017.3361. EDN: YLWFHS (In Russ.)

31. Tikhomirov B. N. Petersburg Addresses and Dostoevsky's Addressees (On the Problem of Regional Commentaries on Address Books of the Writer). Article Two. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy* [*The Unknown Dostoevsky*], 2018, vol. 5, no. 3, pp. 56–105. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1541001296.pdf (accessed on June 20, 2026). DOI: 10.15393/j10.art.2018.3701. EDN: YOMCRV (In Russ.)
32. Tikhomirov B. N. *Dostoevskiy. Literaturnye progulki po Nevskomu prospektu. Ot Zimnego dvortsa do Znamenskoy ploshchadi* [*Dostoevsky. Literary Walks Along Nevsky Prospekt. From the Winter Palace to Znamenskaya Square*]. Moscow, Lingvistika Publ., Boslen Publ., 2022. 479 p. (In Russ.)
33. Tikhomirov B. N. Who Was the Author of the Pastel Portraits of Dostoevsky's Parents? (from New Explorations of the Writer's Genealogy). In: *Neizvestnyy Dostoevskiy* [*The Unknown Dostoevsky*], 2024, vol. 11, no. 1, pp. 111–126. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1711957950.pdf (accessed on June 20, 2026). DOI: 10.15393/j10.art.2024.7161. EDN: GCHFCP (In Russ.)
34. Tikhomirov B. N. On the Hereditary Nobility of the Dostoevsky Family (from Materials for the Scientific Biography of the Writer). In: *Neizvestnyy Dostoevskiy* [*The Unknown Dostoevsky*], 2025, vol. 12, no. 2, pp. 5–29. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1751632914.pdf (accessed on June 20, 2026). DOI: 10.15393/j10.art.2025.7941. EDN: BICQSM (In Russ.) (a)
35. Tikhomirov B. N. The Tikhomirovs and the Memorskys are Moscow Relatives of the Dostoevskys (from Genealogical Research). In: *Neizvestnyy Dostoevskiy* [*The Unknown Dostoevsky*], 2025, vol. 12, no. 2, pp. 30–60. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1752067221.pdf (accessed on June 20, 2026). DOI: 10.15393/j10.art.2025.7901. EDN: ANOGTI (In Russ.) (b)
36. Tikhomirov B. N. Eight Moscow Addresses of Fyodor Timofeevich Nechaev, Dostoevsky's Grandfather: A Local History Study. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy* [*The Unknown Dostoevsky*], 2026, vol. 13, no. 3, pp. 27–53. DOI: 10.15393/j10.art.2026.8561. EDN: HSCUPU (In Russ.)
37. Tikhomirov B. N., Andrianova I. S. Address Records of Anna Dostoevskaya of the Late 1870s — Early 1880s. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy* [*The Unknown Dostoevsky*], 2024, vol. 11, no. 4, pp. 57–172. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1733604207.pdf (accessed on June 20, 2026). DOI: 10.15393/j10.art.2024.7601. EDN: HWHOPC (In Russ.)
38. Fedorov G. A. *Moskovskiy mir Dostoevskogo. Iz istorii russkoy khudozhestvennoy kul'tury XX veka* [*The Moscow World of Dostoevsky. From the History of Russian Art Culture of the 20th Century*]. Moscow, Yazyki slavyanskoy kul'tury Publ., 2004. 464 p. (In Russ.)
39. *Khronika roda Dostoevskikh; Igor' Volgin. Rodnye i blizkie: istoriko-biograficheskie ocherki* [*The Chronicle of the Generations of Dostoevskys; Igor Volgin. Nearest and Dearest: Historical and Biographical Essays*]. Moscow, Fond Dostoevskogo Publ., 2012 (on the title page 2013). 1232 p. (In Russ.)

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ / INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Андреанова Ирина Святославовна, кандидат филологических наук, заместитель директора по научной работе, Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского (пер. Кузнечный, 5/2, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация, 191002); ведущий научный сотрудник лаборатории сравнительного литературоведения и культурной дипломатии Института международных отношений и социально-политических наук, Московский государственный лингвистический университет (ул. Остоженка, 38, г. Москва, Российская Федерация, 119034); ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5663-9140>; e-mail: yarysheva@yandex.ru.

Irina S. Andrianova, PhD (Philology), Deputy Director of Academic Affairs, The F. M. Dostoevsky Literary and Memorial Museum in St. Petersburg (per. Kuznechnyy 5/2, St. Petersburg, 191002, Russian Federation); Leading Research Fellow of Laboratory of Comparative Literature and Cultural Diplomacy of Institute of International Relations and Socio-Political Sciences, Moscow State Linguistic University (ul. Ostozhenka 38, Moscow, 119034, Russian Federation); ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5663-9140>; e-mail: yarysheva@yandex.ru.

Поступила в редакцию / Received 01.07.2026

Поступила после рецензирования и доработки / Revised 17.08.2026

Принята к публикации / Accepted 18.08.2026

Дата публикации / Date of publication 16.10.2026