



Ялтинские будни А. Г. Достоевской

С. В. Капустина

*Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского
(г. Симферополь, Республика Крым, Российская Федерация)*

e-mail: Kapustina_S_V@mail.ru

Аннотация. Со второй половины XIX в. Ялта приобрела всероссийскую известность как ведущий климатический курорт для лечения туберкулеза. Корреспондентки Ф. М. Достоевского — Е. А. Драшусова и Х. Д. Алчевская — настойчиво советовали ему предпочесть Тавриду заграничным водам, однако сам романист, страдавший эмфиземой легких, так и не успел испытать благотворного действия крымского климата. Хронологические рамки исследования охватывают ялтинский период жизни вдовы писателя А. Г. Достоевской, рассматриваемый не только в контексте ее хозяйственной и благотворительной деятельности, но и как важный этап работы с эпистолярным наследием мужа. Именно в Ялте, в 1917–1918 гг., она систематизировала его письма, готовя их к публикации. С конца 1890-х гг. этот курорт прочно ассоциируется и с именем А. П. Чехова: он поселился здесь по предписанию врачей вместе с матерью и сестрой. Центральной задачей статьи становится верификация утверждения Д. А. Достоевского, правнука классика, о дружбе в Ялте его прабабушки с М. П. Чеховой, сестрой драматурга. С этой целью проанализированы точки пересечения их интересов — в землеустройстве, строительстве и благотворительности. Источниковая база работы включает как опубликованные, так и неопубликованные материалы: документы из фондов Российского государственного архива литературы и искусства, Отдела рукописей Российской государственной библиотеки, а также крымскую периодику конца XIX — середины XX в. В научный оборот вводятся материалы газеты «Крымский курьер» (1898), которые позволили установить, что А. Г. Достоевская регулярно публиковала объявления о долгосрочной сдаче принадлежавших ей участков под табачные и плодовые плантации, но при этом вынашивала планы создания фамильного имения в Ялте. Кроме того, в работе приводятся ссылки на печатные воспоминания собеседника М. П. Чеховой, подтверждающие, что та до последних лет ухаживала за могилой А. Г. Достоевской на Ауткинском кладбище. Этот сюжет эпизодически упоминался в литературоведческих исследованиях, однако в настоящей статье он впервые получает статус литературного факта, подлежащего учету при воссоздании посмертной ялтинской истории вдовы Достоевского.

Ключевые слова: Ф. М. Достоевский, А. Г. Достоевская, М. П. Чехова, Ф. Ф. Достоевский, Ялта, Крым, биография, верификация фактов, посмертная память, Ауткинское кладбище, Тендериз

Благодарность. Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (РНФ, проект № 26-18-00186 «Новые архивные и печатные источники научной биографии А. Г. Достоевской», <https://rscf.ru/project/26-18-00186/>).

Для цитирования: Капустина С. В. Ялтинские будни А. Г. Достоевской // *Неизвестный Достоевский*. 2026. Т. 13. № 2. С. 181–199. DOI: 10.15393/j10.art.2026.8601. EDN: MOTIMF

Original article

DOI: 10.15393/j10.art.2026.8601

EDN: MOTIMF

Anna Dostoevskaya's Yalta Days

Svetlana V. Kapustina

*V. I. Vernadsky Crimean Federal University
(Simferopol, Republic of Crimea, Russian Federation)*

e-mail: Kapustina_S_V@mail.ru

Abstract. From the second half of the nineteenth century, Yalta gained nation-wide prominence as a leading climatic health resort for the treatment of pulmonary tuberculosis. Although Fyodor Dostoevsky's correspondents, Elizaveta Drashusova and Khristina Alchevskaya, strongly urged him to favour Taurida over foreign spas, the writer — who suffered from pulmonary emphysema — never experienced the therapeutic benefits of the Crimean climate. The chronological framework of this study (1890s — 1960s) enables an examination of the Yalta period in the life of the writer's widow, Anna Dostoevskaya, not merely as a phase of her economic and philanthropic activities, but also as a crucial stage in her editorial work on her husband's epistolary heritage. It was in Yalta, in 1917–1918, that she systematised Dostoevsky's correspondence in preparation for publication — a fact attested to by a notice in the newspaper "Krasny Krym" (1926), which refers to a testament discovered in the Crimean Archives containing an inventory of 162 letters. Since the late 1890s, Yalta has been inextricably linked with the name of Anton Chekhov, who settled there on medical advice, accompanied by his sister and mother. The principal objective of this article is to verify the assertion made by Dmitry Dostoevsky, the writer's great-grandson, concerning the friendship in Yalta between his great-grandmother and Chekhov's sister, Maria Chekhova. To this end, the study analyses the intersecting spheres of their activity — namely, land management, construction, and charitable work. The source base comprises both published and unpublished materials, including documents held in the Russian State Archive of Literature and Art (RGALI), the Manuscript Department of the Russian State Library (OR RSL), and Crimean periodicals dating from the late nineteenth to the mid-twentieth century. Of particular note are materials from the newspaper "Krymskii Kurier" (1898), which are introduced into scholarly circulation for the first time. These sources reveal that Anna Dostoevskaya regularly advertised the long-term lease of her land plots for tobacco and fruit plantations, while concurrently nurturing plans to establish a family estate in Yalta. In addition, the study cites published memoirs of an acquaintance of Maria Chekhova, corroborating that she tended Anna Dostoevskaya's grave at the Autka cemetery until her later years. Although this narrative has been mentioned sporadically in literary scholarship, the present article elevates it to the status of a verifiable literary fact — one that merits due consideration in any reconstruction of the posthumous Yalta chapter in the life of Dostoevsky's widow.

Keywords: Fyodor Dostoevsky, Anna Dostoevskaya, Maria Chekhova, Fyodor Fyodorovich Dostoevsky, Yalta, Crimea, biographical legend, fact verification, posthumous memory, Autka cemetery, Tenderiz estate

Acknowledgments. The research was carried with the financial support of the Russian Science Foundation (RSF, project number 26-18-00186 "New Archival and Printed Sources for the Scientific Biography of Anna Dostoevskaya", <https://rscf.ru/project/26-18-00186/>).

For citation: Kapustina S. V. Anna Dostoevskaya's Yalta Days. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy [The Unknown Dostoevsky]*, 2026, vol. 13, no. 2, pp. 181–199. DOI: 10.15393/j10.art.2026.8601. EDN: MOTIMF (In Russ.)

Со второй половины XIX в. Ялта стала широко популярным климатическим курортом для лечения легочно-туберкулезных больных, куда «съезжались в надежде на исцеление от недуга тысячи людей» [Сысоев, 1960: 12]. Приобретение дачи на таком курорте либо в его окрестностях означало не только выгодное вложение средств¹, но и возможность оздоровления без выезда за границу.

Корреспонденты Достоевского неоднократно рекомендовали ему для посещения Крым. Так, почитательница его творчества Е. А. Драшусова убеждала писателя:

«Патріотъ, какимъ я васъ себѣ представляю не долженъ ѣздить за границу. Насъ такъ тамъ презираютъ, оскорбляютъ, и ненавидятъ, что мы должны бы взяться за умъ и перестать искать всякихъ наслажденій только въ чужихъ краяхъ и тамъ же исцѣленія встѣхъ нравственныхъ и физическихъ недуговъ <...>. Пользайтесь на Кавказѣ, гдѣ самыя цѣлебныя воды во всей Европѣ, на Южный Берегъ (авось его не возьмутъ), въ Самару на наши минеральныя воды, которыя мало извѣстны потому, что русскія»².

Благотворное действие крымского климата почувствовала на себе и другая корреспондентка Достоевского — Х. Д. Алчевская:

«Почему доктора посылаютъ Васъ въ Эссенуки, а не въ Крымъ? У насъ въ Харьковѣ есть превосходный докторъ Франковскій — это человекъ идеально честный, правдивый, много учившійся, много читавшій, много видѣвшій, долго жившій. Онъ бывалъ вездѣ и за границей, и на Кавказѣ и въ Крыму и находитъ, что ничто не можетъ сравниться полезностью съ приморскимъ воздухомъ, морскими купаньями и винограднымъ леченіемъ для каждого организма, чѣмъ бы онъ ни страдалъ. Между тѣмъ въ "Эссенукахъ" страшная сырость, грязь, отсутствіе какихъ бы то ни было удобствъ къ жизни — встѣ бывшіе тамъ въ прошломъ году страшно роптали и никто не поправился, а Крымъ просто творитъ чудеса. Мы жили тамъ въ прошломъ году и видѣли во очію такія превращенія изъ умирающихъ въ здоровые, что трудно повѣрить,

¹ Покупка земли на Южном берегу Крыма считалась выгодным капиталовложением еще и потому, что с полуостровом связывали перспективные инфраструктурные проекты, реализация которых могла способствовать росту цен на местную недвижимость. В 1880–1890-е гг. активно обсуждалась возможность строительства железнодорожной ветки, которая должна была соединить Ялту с материковой Россией. А. П. Чехов в письме к В. М. Соболевскому от 24 декабря 1898 г. характеризовал состояние и перспективы крымского курорта следующим образом: «Ялта растет с каждым днем, все шире и шире. Здесь водопровод, канализация, электрич<еское> освещение in spe, пройдет железная дорога, одним словом, чудеса культуры...» (цит. по: [Шалюгин: 164]).

² Драшусова Е. А. Письмо к Достоевскому Ф. М. От 12 мая 1877 г. (по штемпелю) // РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29705. Л. 1, 2–2 об. Первая публикация (частично): [Д30; т. 30, кн. 2: 116].

не бывши свидетелями. Кроме того роскошная, сказочная природа, всевозможная удобства к жизни, все это способствует поправлению»³.

Мотивы, связанные с крымским полуостровом, были эксплицированы в художественном и публицистическом наследии Достоевского (см. об этом: [Капустина, 2026b]). Однако сам писатель, мучимый эмфиземой легких, испытать оздоравливающий эффект от ялтинского климата не успел.

После смерти мужа, с 20 марта 1886 г.⁴, А. Г. Достоевская начала приобретать землю близ Ялты, в Ливадийской слободке. К рубежу веков в ее собственности находилось четыре разновремененно купленных участка общей площадью около 5 000 кв. саженей (примерно 2,27 га)⁵. Хозяйка сдавала десятинные наделы в долгосрочную аренду под выращивание преимущественно табачных и плодовых культур с условием, *«чтобы на участки не возводилось солидных каменных построек»*⁶, а часть земель продавала. Самую живописную локацию Анна Григорьевна намеревалась сохранить за собой и своими наследниками⁷, создав крымское имение *«Тендеризъ»* (в первоначальном написании — *«Тендиризъ»*)⁸ на углу Чайной и Достоевской улиц⁹.

³ Алчевская Х. Д. Письмо к Ф. М. Достоевскому. От 19 апреля 1876 г. // РГАЛИ. Ф. 212.1.56. Л. 21 об. — 22 [Электронный ресурс]. URL: <https://philolog.petrus.ru/fmdost/letters/alchev/otAlchevskaja19041876.htm> (02.05.2026).

⁴ Указывается дата подписания задаточной расписки по покупке земли Анной Григорьевной Достоевской от Евгении Федоровны Рудзевич, действовавшей по доверенности мужа — местного крымского землевладельца Михаила Николаевича Рудзевича (см.: Достоевская А. Г. Записная книга. Запись расходов по культивированию участка, арендованного А. Г. Достоевской около Ялты и другие записи. 1887–1913 // ОР РГБ. Ф. 93.III.4.1. Л. 10 об.).

⁵ Участки были приобретены у ялтинских землевладельцев М. Н. Рудзевича, Н. С. Лефтери, В. П. Паниоти, П. Ф. Феодори, М. Мандражи и др. (см.: Достоевская А. Г. Планы участков земли близ г. Ялты в даче при деревне Аутке, купленные А. Г. Достоевской у разных лиц // ОР РГБ. Ф. 93.III.4.5; Достоевская А. Г. Записная книга. Запись расходов по культивированию участка, арендованного А. Г. Достоевской около Ялты и другие записи. 1887–1913 // ОР РГБ. Ф. 93.III.4.1. Л. 2).

⁶ Достоевская А. Г. Записи и заметки по продаже участка и дачи в г. Ялте. [1916–1917] // ОР РГБ. Ф. 93.III.5.39. Л. 9 об.

⁷ Важно, что в духовном завещании 1914 г. А. Г. Достоевская фиксирует намерение продать ялтинское имение и отдать *«Любови Федоровнѣ половину тѣхъ денегъ, которыя будутъ выручены»*, но *«не въ полную ея собственность, и % бумаги должны были быть положены на имя <...> внуковъ, а она могла пользоваться лишь %»* (цит. по: [Андрианова: 105]). Однако в документе 1915 г. воля А. Г. Достоевской меняется: в связи с болезнью Любови Федоровны ей отдается половина средств от продажи ялтинского имения без дополнительных условий. Последняя редакция этого завещания, изначально хранившегося в Петербурге *«въ ящикѣ Сибирскаго Банка»* (цит. по: [Андрианова: 105]), была обнаружена в Крымархиве (об этом — далее в настоящей работе).

⁸ Такой вариант написания зафиксирован в «Книге для записывания документов, расписок, квитанций и вообще всяких дел, относящихся к даче и земле, купленным А. Гр. Достоевскою около Ялты» (ОР РГБ. Ф. 93.III.4.1. Л. 155, 189).

⁹ Достоевская А. Г. Записи и заметки по продаже участка и дачи в г. Ялте. [1916–1917] // ОР РГБ. Ф. 93.III.5.39. Л. 1.

Однако на огороженной каменной стеной территории, помимо скромного дома в пять комнат¹⁰, иных жилых построек не было.

Анна Григорьевна планировала обратиться к ялтинским архитекторам за проектом полноценного особняка. Будущее ялтинское жилище представлялось ей следующим образом:

«Поставить домъ надо такъ, чтобы предъ нимъ была большая площадка для цвѣтовъ и чтобы эта часть дома какъ можно болѣе освѣщалась солнцемъ. Такимъ образомъ по моему предположенію слѣдуетъ балконъ новаго предполаг<аемаго> дома поставить тамъ гдѣ начинается мой маленькій кабинетъ или гдѣ начинается столовая. <...> Въ этомъ случаѣ будутъ у дома два вида, одинъ (со 2^{го} этажа) на море предъ Ливадіей и второй на хребетъ Яйлы».

Если же реализовать этот замысел не удастся, она настаивала на том, чтобы «изъ 2^{го} этажа дома было видно море, и если возможно, то и освещенную электричествомъ дорогу въ Ливадію»¹¹.

Осуществлению мечты о семейном крымском имении с просторным особняком и уютным садом помешали военные события. Единственным жилым строением в «Тендеризе» так и осталось низкое тонкостенное здание, приобретенное у Михаила Николаевича Рудзевича; после нескольких ограблений и вандальной разборки на дрова¹² оно «сгорело в годы Гражданской войны» [Богданов, 2012: 43].

¹⁰ Условная «некапитальность» постройки подтверждается и в письме Ф. Ф. Достоевского к матери от 26 апреля 1908 г. Сын писателя, стремясь поправить финансовое положение, наводил справки о возможности залога ялтинского имения и консультировался с местным банковским оценщиком. Пересказывая «самый неутешительный» ответ последнего, Федор Федорович отмечал, что их постройка «принадлежит к тому типу <...>, которые для заклада в Банк не принимаются, т. е. она тонкостенная, "смешанного типа" без фундамента и т. д.» (РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30364. Л. 624).

¹¹ ОР РГБ. Ф. 93. III. 4. 1. Л. 235 об. — 236.

¹² Судьбой «домика Достоевского» (так в народе называли единственную постройку на ялтинском участке А. Г. Достоевской) озаботился литературовед Георгий Борисович Нерадов (наст. фамилия — Шатуновский) на страницах газеты «Известия» (№ 162 от 1922 г.). В рубрике «Жизнь провинции (беглые очерки)» он писал, что «в Крыму, по дороге на Ливадию, на Достоевской улице находится "домик Достоевского". Это было скромное, полукаменное, полудеревянное здание, которое до прошлого года заботливо охранялось от разрушения. Но, как нам сообщает наш ялтинский корреспондент, в течение минувшей зимы "домик Достоевского" оставался без охраны, и окрестные татары, для которых имя Достоевского, конечно, звук пустой, разобрали, нуждаясь в топливе, все деревянные части — полы, потолки, двери, окна на дрова и оставили лишь каменные стены. Да и эти теперь рушатся» (Известия. 1922. № 162. С. 3).



Илл. 1. Анна Григорьевна и Любовь Федоровна Достоевские
возле дачи «Тендериз» в Ялте.

Фото Ф. Орлова, 1887 г.¹³

Fig. 1. Anna G. Dostoevskaya and Lyubov F. Dostoevskaya
at the "Tenderiz" country house in Yalta.

Photo by F. Orlov, 1887

Именно с Ялтой связаны последние труды и дни А. Г. Достоевской. Несмотря на слабое здоровье и военные потрясения 1917 г., вдова писателя продолжала самоотверженно служить здесь памяти мужа: она работала над систематизацией его эпистолярного наследия и писала воспоминания.

Об этом свидетельствует заметка «Материалы для архива Ф. М. Достоевского»¹⁴, опубликованная в газете «Красный Крым». В ней сообщалось:

«В крымархиве недавно найдено "дело об утверждении к исполнению нотариального духовного завещания Анны Григорьевны Достоевской", жены знаменитого писателя» (Красный Крым. 1926. № 128 (1645). 6 июня. С. 2).

Далее конспективно излагалась «история возникновения этого дела, производившегося в б<ывшем> симферопольском окружном суде в 1918–19 году»:

¹³ Место хранения оригинала: ОРФ ГМИРЛИ (ГЛМ). Оpubл.: [Богданов, 2011: 113], [Достоевская Л. Ф.: 430].

¹⁴ Эта заметка была перепечатана газетой «Вечерняя Москва» (1926. № 133. 12 июня. С. 2).

«При охране имущества А. Г. Достоевской, умершей в Ялте в 1918 г., судебным приставом было найдено духовное завещание, которое и было направлено в окружной суд к производству. Это духовное завещание, являющееся самым поздним, распределяет между наследниками имущество, а из оставленного писателем литературного наследства упоминает о 162 письмах Федора Михайловича к жене за 1866–1880 годы (изданы центроархивом в 1925 г.). Кроме того, в завещании сказано о наиболее ценных для А. Гр. предметах, связанных с Ф. М. Достоевским: о портрете Ф. М. (работы художника Крамского), его бронзовом бюсте (работы скульптора Бернштама) и фотопортрете» (Там же).

Указывалось также новое место хранения документа:

«Названное дело с завещанием крымархивом отослано в центрархив РСФСР, где сосредоточен архивный фонд Ф. М. Достоевского, представляющий ценнейший материал для углубленного ознакомления с жизнью и творчеством гениального писателя» (Там же).

Затем следовала комплементарная характеристика самого фонда и перечень его основных единиц хранения. Завершалась заметка утверждением, что найденное дело пополнит этот материал и будет отмечено при публикации архивных данных.

Приводимый документ, безусловно, вторичен, однако и в нем содержится важная для научного поиска информация. Исходя из его содержания, можно резюмировать, что в ялтинский период 1917–1918 гг. А. Г. Достоевская скрупулезно работала именно над эпистолярием мужа, а рукописей «Бесов», «Подростка» и «Братьев Карамазовых» при себе не имела¹⁵.

Перечень, близкий к приведенному в публикации «Красного Крыма», зафиксирован в «Заявлении Ф. Ф. Достоевского о состоянии архива Ф. М. Достоевского» (архивный заголовок). Ср.:

«...в состав музея до сего времени не вошли многие предметы, как, например, дорогие по воспоминаниям для покойной матери портреты, бюст и маска работы Бернштама, вся семейная переписка, воспоминания моей матери, предметы обстановки и пр. Часть этих предметов находится у меня, но многое находилось в сѐфе, в сохранной казне и в складе для хранения — ключи и квитанции находятся у меня» (цит. по: [Орнатская, 1994: 242]).

Это совпадение, думается, обусловлено тем, что в Ялте Федор Федорович вступил в права наследования по обнаруженной в 1926 г. в Крыму последней версии духовного завещания А. Г. Достоевской (впрочем, этот факт требует документального подтверждения). Что же касается датировки

¹⁵ О кавказской линии поиска, связанной с рукописями последних романов Ф. М. Достоевского, см.: [Орнатская, 1992], [Тихомиров, 2007].

самого заявления, то Т. И. Орнатская относит его к 1918–1919 гг. [Орнатская, 1994: 242], однако содержание документа противоречит этой версии. Во-первых, в заявлении будто бы подводятся итоги траурной поездки Достоевского в Ялту:

«В течение моего вынужденного пребывания в Крыму для погребения матери произошли значительные изменения — хранилища обезличены и содержание распределено по различным отделам, причем разборка, особенно рукописей и писем, производится людьми, часто несведущими» (цит. по: [Орнатская, 1994: 243]).

Во-вторых, вряд ли, находясь в Крыму в разгар Гражданской войны (1918–1919), Федор Федорович мог бы «немедленно, не теряя времени» вызваться на розыск и сбор оставшихся материалов в Москве и Петрограде (при том, что местом отправки заявления значится именно Москва). Приведенные аргументы заставляют усомниться в датировке заявления 1918–1919 гг.; скорее всего, оно было составлено Ф. Ф. Достоевским в 1920–1921 гг.

Разгадке тайны пропавших манускриптов классика может способствовать и восстановление фактов из биографии его сына, Федора Федоровича Достоевского. На сегодняшний день о его затянувшемся почти на два с половиной года траурном вояже в Ялту (1918–1921) известно немного. Событиям указанного периода посвящены работы Г. Ф. Коган [Коган], Б. Н. Тихомирова [Тихомиров, 2001], Н. Н. Богданова [Богданов, 2011], однако подробности крымской жизни наследника Достоевских в годы Гражданской войны все еще в полной мере документально не восстановлены. Именно в этот ялтинско-симферопольский период могли упрочиться или получить новое звучание старые знакомства Федора Федоровича, восходящие еще к дореволюционному времени.

Одной из ключевых фигур в кругу его симферопольских приятелей еще задолго до траурной поездки в Крым была Мария Александровна Скадовская¹⁶, которую он в письме матери от 24 февраля 1899 г. аттестует как «*Предводительшу Скадовскую (рожд. Фальцъ Фейнъ)*»¹⁷. Жена предводителя Таврического губернского дворянства Сергея Балтазаровича Скадовского действительно по материнской линии принадлежала к роду Фальц-Фейн, однако от рождения носила иную известную фамилию — Шлиппе. В Симферополе ее семья принимала у себя Ф. Ф. Достоевского¹⁸, о чем последний писал так:

¹⁶ Подробнее о взаимоотношениях Ф. Ф. Достоевского с семьей М. А. Скадовской см.: [Капустина, 2026а: 284–285].

¹⁷ РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30364. Л. 433 об.

¹⁸ О других симферопольских контактах Ф. Ф. Достоевского см.: [Капустина, 2025а].

«...на объѣдахъ и вечерахъ бывалъ въ силу необходимости поддерживать отношенія, чаще же всего и запросто у Скадовскихъ»¹⁹.

Примечательно, что подругой юности Марии Александровны была Ольга Леонардовна Книппер. В письме вдовы А. П. Чехова к его сестре от 26 ноября 1905 г. имена Ф. Ф. Достоевского и М. А. Скадовской упоминаются поочередно, что может служить косвенным указанием на их приятельство, которое к этому времени трансформировалось в дальнейшее родство²⁰:

«Дорогая Маша, дойдет ли это письмо — не знаю. Везет его сын Достоевского до Симферополя, а там как будет — не знаю. Приложу записочку к Маше Скадовской, может со случаем переправит тебе (в Ялту. — С. К.)»²¹.

У двух великих писательских фамилий было множество общих знакомств²², которые способствовали их заочному сближению. Одной из владелиц гостиницы «Франция», в скромном номере которой скончалась вдова Достоевского, была Елена Ивановна Латри (во втором браке — Рыбичкая) — дочь Ивана Константиновича Айвазовского. По маринистическим полотнам художника Ф. М. Достоевский слагал визуальный образ Крыма²³; фотокарточку с дарственной надписью Айвазовского бережно хранила А. Г. Достоевская²⁴, а встречу с ним в Феодосии в 1888 г. навсегда запомнил А. П. Чехов²⁵. Однако приятельских отношений между Анной Григорьевной и Чеховыми в Крыму не сложилось: живя в одном курортном городе, они едва ли не каждый день имели возможность встретиться, но их линии сошлись в посмертной памяти.

Ялтинская история Чеховых началась через 12 лет после того, как с этим городом связала судьбу А. Г. Достоевская. В октябре 1898 г. А. П. Чехов приобрел участок в пригороде Ялты, в деревне Верхняя Аутка. Выбор этой

¹⁹ РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30364. Л. 452 об.

²⁰ У Екатерины Петровны Цугаловской, ставшей в 1903 г. второй супругой Федора Федоровича Достоевского, была родная сестра Анна (Нина) Петровна, которая в 1891 г. вышла замуж за Александра Эдуардовича Фальц-Фейна — двоюродного брата Марии Александровны Скадовской (см.: [Капустина: 2025a]).

²¹ О. Л. Книппер — М. П. Чехова. Переписка: в 2 т. / под ред. З. П. Удальцова. М.: Новое литературное обозрение, 2016. Т. 1: 1899–1927. С. 172 [Электронный ресурс]. URL: <https://readli.net/chitat-online/?b=912116&pg=41> (02.05.2026).

²² Перечислить все совпадения не представляется возможным, однако стоит обратить внимание на общность таких линий, как литературная и издательская (Л. Н. Толстой, Д. В. Григорович, А. Ф. Маркс и др.); театральная (К. С. Станиславский, В. И. Немирович-Данченко и мн. др.); общественно-политическая (К. П. Победоносцев, А. Ф. Кони, В. А. Гиляровский и мн. др.).

²³ Подробнее см.: [Капустина, 2025b: 148–150].

²⁴ Хранится: ОР РГБ. Ф. 93.П.1.13а.

²⁵ См.: [Шалюгин: 12–15].

удаленной локации исследователи объясняют прежде всего экономическими соображениями: «...в центре города цены на землю стояли очень высокие. Этот же участок, размером в 800 кв. саженей, Чехов купил по дешевой цене, по 5 рублей за кв. сажень и, кроме того, на льготных условиях, в долг» [Сысоев, 1954: 20]. К концу 1899 г. по проекту архитектора Л. Н. Шаповалова на участке было возведено строение, получившее название «Белая дача».

Как отмечает Н. В. Пашко, «Мария Павловна приняла самое деятельное и горячее участие в устройстве и возведении будущего дома, и именно ей суждено было сохранить его для будущих поколений» [Пашко: 110]. Этот тезис созвучен наблюдению А. В. Ханило: «Марии Павловне почти никогда не доводилось просто отдыхать летом в Ялте, так как всегда надо было что-то ремонтировать, укреплять, красить и ликвидировать все недоделки, возникшие при строительстве дома» [Ханило: 42].

Еще одним активным помощником А. П. Чехова по ялтинским делам стал Исаак Абрамович Синани — владелец знаменитой книжной лавки «Русская избушка», располагавшейся на первом этаже гостиницы «Франция». Его предприятие было не столько местом продажи книг, газет, табака и театральных билетов, сколько своего рода литературным клубом, который посещали как известные деятели литературы (М. Горький, И. Бунин, А. Куприн, Л. Андреев, Н. Телешов и мн. др.), так и ее ценители. Вполне закономерно, что ялтинский библиофил и общественный деятель был знаком с А. Г. Достоевской. Согласно записи последней, именно *«г<осподи>нъ Синани говорилъ, что Чеховъ поручилъ сдѣлать планъ какому то Шаповалову (брату Архитектора Краснова²⁶), который будетъ наблюдать за постройкой изъ 3 % (трехъ %). Домъ будетъ строиться въ Верхней Ауткн²⁷»²⁸*. Сосредоточенность А. Г. Достоевской на стоимости услуг архитекторов обусловлена ее собственным проектом по возведению капитальной дачи в «Тендеризе». Позже имена Краснова и Шаповалова (уже без уточнения) будут фигурировать в ее записях о возможных расходах на строительство ялтинского дома.

Факт превращения Ялты в «чеховский город»²⁹ в годы жизни там А. Г. Достоевской, а также обилие общих знакомых в местной и столичной среде

²⁶ Неточные сведения: Н. П. Краснов и Л. Н. Шаповалов приходились друг другу не братьями, а свояками, поскольку были женаты на родных сестрах Фарбштейн.

²⁷ Информация о чеховском переезде на полуостров была короткой строкой обозначена и в газете «Крымский курьер» (1898. № 61. 20 октября): «Ант. Павл. Чехов приобретает в Ялте недвижимое имущество и поселяется здесь на постоянное жительство».

²⁸ ОР РГБ. Ф. 93. III. 4. 1. Л. 222 об.

²⁹ Данное выражение приобрело характер идиомы. Ее возникновение В. Ф. Пермякова объясняет так: «Даже случайно оказавшись в Ялте на короткое время, приезжий неоднократно встретится с именем великого писателя. На Набережной находится театр имени А. П. Чехова. В ялтинском Приморском парке в 1953 году открыт памятник Чехову

словно бы подталкивают к выводу об их личных контактах. Именно этой логикой, по-видимому, руководствовался правнук писателя Дмитрий Андреевич Достоевский, утверждавший, что тело умершей в Ялте прабабушки «лежало в цинковом гробу, за ним присматривала сестра Чехова, с которой она была знакома и даже к концу жизни подружилась»³⁰.

Однако информация о приятельстве М. П. Чеховой и А. Г. Достоевской как биографический факт требует соответствующей верификации. Особого внимания заслуживает указание Д. А. Достоевского на дружбу верных хранительниц памяти Ф. М. Достоевского и А. П. Чехова именно «к концу жизни» Анны Григорьевны (притом, что с Ялтой у нее связана треть земного пути).

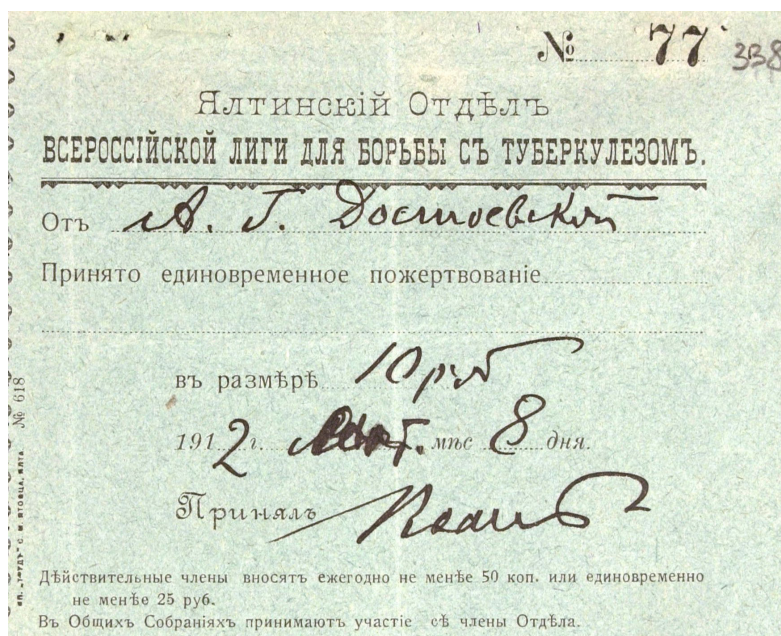
Сразу по приезде в Ялту А. П. Чехов активно включился в социально значимые для крымского курорта проекты. Проявляя деятельное сочувствие к страдающим от туберкулеза беднякам, врач-литератор инициировал создание сначала пансиона, а затем общедоступного санатория «Яузлар». Неизменной советчицей и помощницей (а позже — последовательницей) брата была Мария Павловна. Анна Григорьевна также внесла «к концу жизни» посильную лепту в борьбу с «чахоткой XIX века». В сентябре 1912 г. она заключила договор с Ялтинским отделом Всероссийской лиги для борьбы с туберкулезом об аренде «Тендериза» для «Бесплатной детской летней колонии». О милосердии хозяйки ялтинской дачи свидетельствовала не столько демократичная цена сдачи (370 руб. в год, т. е. приблизительно 1 руб. в сутки³¹), сколько готовность предоставить жилье страждущим детям, которых из-за страшного недуга «избегали пускать к себе содержатели гостиниц, пансионатов и меблированных комнат» [Сысоев, 1954: 29]).

Сотрудничество вдовы Достоевского с Ялтинским отделом Всероссийской лиги для борьбы с туберкулезом теоретически могло сблизить ее только с хранительницей «Белой дачи» — Марией Павловной, поскольку происходило уже после смерти А. П. Чехова. Однако были и более ранние ялтинские прецеденты, связанные с благотворительностью, которые гипотетически могли стать началом их личного знакомства.

(работа скульптора Г. И. Мотовилова). За пределами Ялты, в Гурзуфе, сохранился маленький домик, где А. П. Чехов работал над пьесой «Три сестры» [Пермякова: 31].

³⁰ Цитируется выдержка из интервью «Как Федор Достоевский проявлялся в своих потомках», которое в 2021 г. Д. А. Достоевский дал Елене Сафроновой [Электронный ресурс]. URL: <https://rewizor.ru/literature/interviews/kak-fedor-dostoevskiy-proyavlyalsya-v-svoih-potomkah/> (02.05.2026).

³¹ ОР РГБ. Ф. 93.III.4.1. Л. 340. Для сравнения: номер в ялтинской гостинице в этот же период обходился А. Г. Достоевской в 2–2,5 руб. в сутки без питания (см.: Достоевская А. Г. Счета гостиниц, лечебниц и др. [1916–1918] // ОР РГБ. Ф. 93.II.5.29).



Илл. 2. Квитанция о внесении пожертвования А. Г. Достоевской
в Ялтинский отдел Всероссийской лиги для борьбы с туберкулезом³²

Fig. 2. Receipt for a donation made by Anna Dostoevskaya to the Yalta branch
of the All-Russian League for the Fight against Tuberculosis

Один из таких эпизодов описывает А. В. Блинова: «В "Пожертвованиях в пользу детей крестьян Самарской губернии" обнаруживаем фамилию жены Достоевского — Анны Григорьевны. Пожертвования совершались в Ялте. Чехов снимал квартиру на даче К. Иловайской "Омюр" с 23 октября 1898 года. 4 декабря писатель присутствовал на именинах начальницы женской гимназии В. К. Харкеевич. Вероятно, там и происходил сбор пожертвований. Анна Григорьевна Достоевская проживала в Ялте на даче Ратенек³³. Возможно, была на тех же именинах, где пожертвовала 10 руб., а может быть, передала деньги другим способом. Сведений о личном знакомстве Чехова и Достоевской не обнаружено» [Блинова: 31]. Верификация приведенных сведений показала, что они восходят к материалам, опубликованным в Полном собрании сочинений А. П. Чехова. В 16-м томе помещено приложение «Пожертвования в пользу детей крестьян Самарской губернии» с перечнем

³² ОР РГБ. Ф. 93. III. 4. 1. Л. 338.

³³ Эти сведения подтверждают строки А. Г. Достоевской из «Книги для записывания документов, расписок, квитанций и вообще всяких дел, относящихся к даче и земле, купленным А. Гр. Достоевской около Ялты»: «Ратенекъ, Ѳедоръ Ивановичъ, хозяинъ того дома гдѣ я жила. Жена его Пелагея Гавриловна. Дѣвушка служившая мнѣ Саша, другая Оеня, а человѣкъ-сторожъ Петръ» (ОР РГБ. Ф. 93. III. 4. 1. Л. 245).

лиц, от которых поступили вспоможения. Среди внушительного списка благотворителей действительно значится имя А. Г. Достоевской с указанием суммы в 10 рублей. Однако в преамбуле обозначены три способа передачи средств: «Пожертвования принимаются в редакции "Крымского курьера" и у Ант. Павл. Чехова (Аутская, д. г-жи Иловойской), а иногородние читатели благоволят направить их по адресу: Самара, А. С. Пругавину» [Чехов: 364]. Таким образом, вероятность того, что Анна Григорьевна Достоевская передала пожертвование лично А. П. Чехову либо его сестре, составляет лишь 30%. Не в пользу этой версии говорит и то, что А. Г. Достоевская нередко обращалась в редакцию «Крымского курьера» с целью размещения объявлений о сдаче в аренду принадлежащих ей ялтинских участков. Например, в нескольких октябрьско-ноябрьских номерах 1898 г.³⁴ была опубликована следующая информация:

«Отдается в аренду земля под табачную плантацию в количестве одной десятины. Справляться у г-жи Достоевской, на даче Ратенек»³⁵.

Следовательно, для Анны Григорьевны осенью 1898 г. было гораздо удобнее внести благотворительное пожертвование при оплате публикационных услуг «Крымского курьера», нежели прибегать к личной передаче средств.

Важным аргументом, противоречащим утверждению Д. А. Достоевского, служит и свидетельство Н. А. Гурьевой-Смирновой: «Вот, например, друг сестры писателя Марии Павловны Чеховой, Елена Филипповна Янова. Она жила в Ялте в те же месяцы, что и Анна Григорьевна, но ничего о ней не знает» [Гурьева-Смирнова: 328]. Следует подчеркнуть, что Е. Ф. Янова была ближайшим конфиденнтом и бессменным сотрудником М. П. Чеховой, оставшимся с ней в Ялте во время немецкой оккупации. Именно поэтому она должна была знать о приятельстве Чеховой и Достоевской, если бы таковое существовало.

Указание потомка Ф. М. Достоевского на то, что Мария Павловна заботилась о ялтинском месте упокоения Анны Григорьевны, требует уточнения. Дело в том, что Ауткинское кладбище, где была похоронена вдова Ф. М. Достоевского, находилось в пешей доступности от «Белой дачи» Чеховых и считалось среди ялтинцев привилегированным некрополем. По свидетельству С. Редькина, опубликованному на страницах «Курортной газеты» от 28 июня 1963 г., здесь «покоятся останки героя Севастопольской обороны генерал-майора Костецкого, героя-авиатора Х. Харитопуло,

³⁴ Объявление А. Г. Достоевской дублировалось на последней странице газеты «Крымский курьер»: № 67 от 28 октября 1898 г.; № 69 от 30 октября 1898 г.; № 71 от 1 ноября 1898 г.

³⁵ Крымский курьер. 1898. № 71. 1 ноября. С. 4.

жены писателя Ф. Достоевского, основоположника русской черной металлургии Чернова, декабристов Трубецких и многих других»³⁶.

С 1919 г. на Ауткинском некрополе находилась и могила матери Чеховых — Евгении Яковлевны. Для того, чтобы почтить ее память, Мария Павловна регулярно посещала кладбище; стараниями сестры писателя в 1936 г. прах Е. Я. Чеховой был перенесен на городское кладбище (ул. Южнобережная). Причиной перезахоронения послужило извещение о том, что на территории погоста планируется обустроить место отдыха для жителей и гостей Ялты — впоследствии сквер имени Н. Н. Батурина.

Эти сведения находят подтверждение в научных работах. Так, В. В. Кожин пишет: «По воспоминаниям старожилов района, где находится руинированное кладбище, автору известно, что Мария Павловна до конца своей жизни навещала старое кладбище, где когда-то была похоронена Е. Я. Чехова. Сестра великого русского писателя ухаживала за могилой вдовы Ф. М. Достоевского Анны Григорьевны» [Кожин: 129].

Более информативное свидетельство об этой ситуации предлагает С. В. Белов:

«До Великой Отечественной войны наблюдать за могилой Анны Григорьевны помогала сестра А. П. Чехова Мария Павловна Чехова <...>. Сразу же после Великой Отечественной войны Музей-квартира Достоевского в Москве и Андрей Федорович запрашивали Ялтинский горисполком и Музей-квартиру Чехова в Ялте о сохранности могилы Анны Григорьевны. Но ответ пришел неутешительный: могила утрачена, так как во время бомбежки Ялты на кладбище стояла зенитная батарея» [Белов: 206].

Зафиксированные сведения конкретизируются материалами крымской прессы, восходящими к непосредственным собеседникам М. П. Чеховой. Так, в статье литератора и журналиста Григория Игнатьевича Пяткова (1924–2011) «Единственная женщина, которая поняла его», опубликованной в «Крымской газете» от 17 ноября 2000 г., приводятся следующие воспоминания:

«О том, что жена Достоевского похоронена в Ялте и какая незавидная судьба этой могилы, я узнал в 1954 году от Марии Павловны Чеховой. Этот год был знаменательным — исполнилось 50 лет со дня смерти Антона Павловича, и в Ялте, в Приморском парке, был открыт памятник писателю <...>. Где-то через неделю после этих событий я пришел к Марии Павловне, и она поведала мне о печальной судьбе могилы жены Достоевского, за которой она приглядывала все довоенные годы. Мы договорились, что в удобное для

³⁶ Редькин С. Соблюдать хорошие традиции // Курортная газета. 1963. № 128 (5537). 28 июня. С. 3.

нее время она покажет мне могилу Анны Григорьевны, или, вернее, то, что от нее осталось...»³⁷.

В 1950–1960-х гг. (т. е. еще до перезахоронения праха Анны Григорьевны в Александро-Невской лавре Санкт-Петербурга) «значительная часть парка <была> уничтожена, кипарисы вырублены, памятники, ограды разрушены. На освободившемся месте разбиты огороды, сады частников <...>, выращивающих ягоды и фрукты для продажи на рынке. Они возвели террасы, использовав камень оград и памятников для выкладки подпорных стен. Оставшиеся мраморные скульптуры, плиты увозились строительными организациями, дробились на крошку для мозаичных плит, ступеней, скамеек. Даже ребята-школьники тащили отсюда "металлолом"»³⁸. Наблюдая разрушительные последствия войны, а после — кощунственное «освоение» земель мемориала, Мария Павловна Чехова до последних дней продолжала начатое ею в 1919 г. негласное шефство над могилой Анны Григорьевны Достоевской.

Известно, что создательница и бессменный хранитель ялтинского Дома-музея А. П. Чехова неоднозначно относилась к творчеству Достоевского³⁹. Тем не менее она лучше других понимала суть дела, которому посвятила жизнь Анна Григорьевна: из личного опыта ей было знакомо, как непросто заботиться о памяти ушедшего гения, сколько усилий требуется прилагать для сохранения его образа через публикацию переписки и воспоминаний. Поэтому ее уход за могилой Достоевской — не просто жест единомышленницы, а поступок глубоко человеческий, который необходимо учитывать при реконструкции посмертной ялтинской истории вдовы писателя.

Список литературы

1. [Андрианова И. С.] Из писем А. Г. Достоевской к А. А. Достоевскому (1914–1915) // Неизвестный Достоевский. 2015. Т. 2. № 3. С. 96–113 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1449061645.pdf (02.05.2026). DOI: 10.15393/j10.art.2015.2486. EDN: VLJUOT
2. Белов С. В. Жена писателя: последняя любовь Ф. М. Достоевского. М.: Сов. Россия, 1986. 208 с.
3. Блинова А. В. Ф. М. Достоевский в восприятии А. П. Чехова-читателя // Вопросы русской литературы. 2018. № 1. С. 24–36 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/f-m-dostoevskiy-v-vozpriyatii-a-p-chehova-chitatelya> (02.05.2026). EDN: MHBZUG
4. Богданов Н. Н. «Лица необщим выражением...». Родственное окружение Ф. М. Достоевского. М.: Старая Басманная, 2011. 354 с.

³⁷ Пятков Г. Единственная женщина, которая поняла его // Крымская газета. 2000. 17 ноября. С. 3.

³⁸ Редькин С. Соблюдать хорошие традиции.

³⁹ 12 ноября 1927 г. она признавалась в письме к О. Л. Книппер-Чеховой: «...прочла "Идиота" и только расстроилась, не могу читать Достоевского» (цит. по: [Ханило: 79]).

5. Богданов Н. Н. Судьба рода Достоевских: новые материалы к биографии // Вопросы русской литературы. 2012. № 21 (78). С. 40–49 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sudba-roda-dostoevskih-novye-materialy-k-biografii/viewer> (02.05.2026).
6. Гурьева-Смирнова Н. А. Послесловие автора // Анна Достоевская. М.: Современ. писатель, 1993. С. 326–331.
7. Достоевская Л. Ф. Мой отец Федор Достоевский / пер. с фр. Н. Д. Шаховской; вступ. ст., общ. ред. и примеч. Б. Н. Тихомирова. М.: Бослен, 2017. 511 с.: ил.
8. Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. / АН СССР, Ин-т рус. лит-ры (Пушкинский Дом). Л.: Наука, 1972–1990. [Д30]
9. Капустина С. В. Венчание в Симферополе (Ф. Ф. Достоевский и Е. П. Цугаловская) // Неизвестный Достоевский. 2025. Т. 12. № 1. С. 195–209 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1744627937.pdf (02.05.2026). DOI: 10.15393/j10.art.2025.7821. EDN: VKNAEX (a)
10. Капустина С. В. Крымские мотивы в творчестве Ф. М. Достоевского // Проблемы исторической поэтики. 2025. Т. 23. № 1. С. 139–164 [Электронный ресурс]. URL: https://poetica.pro/files/redaktor_pdf/1740397923.pdf (02.05.2026). DOI: 10.15393/j9.art.2025.14782. EDN: XFZDAQ (b)
11. Капустина С. В. «Мое подлое, хотя и милое скаковое дело...»: Ф. Ф. Достоевский-коннозаводчик в Симферополе (1895–1908) // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2026. № 2 (34). С. 269–290 [Электронный ресурс]. URL: https://dostmirkult.ru/images/2026-2/07_Kapustina_269-290.pdf (02.05.2026). DOI: 10.22455/2619-0311-2026-2-269-290. EDN: STGEGS (a)
12. Капустина С. В. Ялта в судьбе Достоевских // Русский язык в поликультурном мире: X Междунар. симпозиум (8–12 июня 2026 г., Ялта): сб. науч. ст.: в 2 т. Симферополь: АРИАЛ, 2026. Т. 2 / отв. ред. Т. В. Аржанцева, Л. А. Орехова. С. 65–70. (b)
13. Коган Г. Ф. Заграничный паспорт Ф. Ф. Достоевского 1918–1921 гг. // Достоевский и мировая культура: альманах. СПб.: Серебряный век, 2001. № 16. С. 152–158.
14. Кожин В. В. Из хроники семейной родословной: Людмила Александровна Чехова // Гуманитарная парадигма. 2021. № 2 (17). С. 126–142 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iz-hroniki-semeynoy-rodoslovnoy-lyudmila-aleksandrovna-chehova> (02.05.2026). EDN: TFAIZT
15. Орнатская Т. И. К истории утраты рукописей романа «Братья Карамазовы» // Достоевский. Материалы и исследования. СПб.: Наука, 1992. Т. 10. С. 181–193. EDN: XYUKPJ
16. Орнатская Т. И. А. Г. Достоевская. Материалы для биографии Ф. М. Достоевского (1880–1881) // Литературный архив. Материалы по истории русской литературы и общественной мысли. СПб.: Наука, 1994. С. 229–247.
17. Пашко Н. В. История Дома-музея А. П. Чехова в Ялте (1898–1904). Быт и строительство Белой дачи // Чеховские чтения в Ялте: XLI Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию со дня основания Дома-музея А. П. Чехова в Ялте: сб. науч. тр. Ялта: Крымский литер.-худож. мемориальный музей-заповедник, 2022. С. 108–116 [Электронный ресурс]. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_49234514_41762521.pdf (02.05.2026). EDN: OOCROF
18. Пермякова В. Ф. Чехов в Крыму. Симферополь: Таврия, 1980. 31 с.
19. Сысоев Н. А. Чехов в Крыму / с предисл. М. П. Чеховой и ст. О. Л. Книппер-Чеховой. 3-е изд., испр. и доп. Симферополь: Крымиздат, 1954. 152 с.

20. Сысоев Н. А. Чехов в Крыму. 4-е изд., испр. и доп. Симферополь: Крымиздат, 1960. 126 с.
21. Тихомиров Б. Н. Последние годы Федора Федоровича Достоевского (в связи с находкой его заграничного паспорта 1918–1921 гг.) // Достоевский и мировая культура: альманах. СПб.: Серебряный век, 2001. № 16. С. 159–173.
22. Тихомиров Б. Н. Загадка исчезнувших рукописей «Братьев Карамазовых» (факты и гипотезы) // Роман Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»: современное состояние изучения / под ред. Т. А. Касаткиной. М.: Наука, 2007. С. 765–796.
23. Ханило А. В. Чехов в Ялте: сб. ст. 3-е изд. Симферополь: Н. Орианда, 2022. 192 с.
24. Чехов А. П. Полн. собр. соч. и писем: в 30 т. / АН СССР, Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького. М.: Наука, 1987. Т. 16: Статьи, рецензии, заметки, 1881–1902 / текст подгот. и примеч. сост. Л. М. Долотова и др. 623 с.
25. Шалюгин Г. А. Чехов в Крыму. 2-е изд. М.: Гелиос АРВ, 2026. 256 с.

References

1. Andrianova I. S. From the Letters of A. G. Dostoevskaya to A. A. Dostoevsky (1914–1915). In: *Neizvestnyy Dostoevskiy [The Unknown Dostoevsky]*, 2015, vol. 2, no. 3, pp. 96–113. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1449061645.pdf (accessed on May 2, 2026). DOI: 10.15393/j10.art.2015.2486. EDN: VLJUOT (In Russ.)
2. Belov S. V. *Zhena pisatelya: poslednyaya lyubov' F. M. Dostoevskogo [The Writer's Wife: Fyodor Dostoevsky's Last Love]*. Moscow, Sovetskaya Rossiya Publ., 1986. 208 p. (In Russ.)
3. Blinova A. V. F. M. Dostoevsky in the Perception of A. P. Chekhov-Reader. In: *Voprosy russkoy literatury [Issues of the Russian Literature]*, 2018, no. 1, pp. 24–36. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/f-m-dostoevskiy-v-vospriyatii-a-p-chehova-chitatelya> (accessed on May 2, 2026). EDN: MHBZUG (In Russ.)
4. Bogdanov N. N. “*Litsa neobshchim vyrazheniem...*”. *Rodstvennoe okruzhenie F. M. Dostoevskogo* [“*With an Uncommon Expression of Face...*”. *The Kin of F. M. Dostoevsky*]. Moscow, Staraya Basmanaya Publ., 2011. 354 p. (In Russ.)
5. Bogdanov N. N. The Fate of the Dostoevsky Family: New Materials for the Biography. In: *Voprosy russkoy literatury [Issues of the Russian Literature]*, 2012, no. 21 (78), pp. 40–49. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/sudba-roda-dostoevskih-novye-materialy-k-biografii/viewer> (accessed on May 2, 2026). (In Russ.)
6. Gur'eva-Smirnova N. A. Author's Afterword. In: *Anna Dostoevskaya*. Moscow, Sovremennyy pisatel' Publ., 1993, pp. 326–331. (In Russ.)
7. Dostoevskaya L. F. *Moy otets Fyodor Dostoevskiy [My Father Fyodor Dostoevsky]*. Moscow, Boslen Publ., 2017. 511 p. (In Russ.)
8. Dostoevskiy F. M. *Polnoe sobranie sochineniy: v 30 tomakh [The Complete Works: in 30 Vols]*. Leningrad, Nauka Publ., 1972–1990. (In Russ.)
9. Kapustina S. V. The Wedding in Simferopol (F. F. Dostoevsky and E. P. Tsugalovskaya). In: *Neizvestnyy Dostoevskiy [The Unknown Dostoevsky]*, 2025, vol. 12, no. 1, pp. 195–209. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1744627937.pdf (accessed on May 2, 2026). DOI: 10.15393/j10.art.2025.7821. EDN: VKNAEX (In Russ.) (a)
10. Kapustina S. V. Crimean Motifs in the Works of F. M. Dostoevsky. In: *Problemy istoricheskoy poetiki [The Problems of Historical Poetics]*, 2025, vol. 23, no. 1, pp. 139–164. Available at: https://poetica.pro/files/redaktor_pdf/1740397923.pdf (accessed on May 2, 2026). DOI: 10.15393/j9.art.2025.14782. EDN: XFZDAQ (In Russ.) (b)

11. Kapustina S. V. "My Vile, Albeit Sweet, Racing Business...": Fyodor F. Dostoevsky as Horse Breeder in Simferopol (1895–1908). In: *Dostoevskiy i mirovaya kultura. Filologicheskii zhurnal* [Dostoevsky and World Culture. Philological Journal], 2026, no. 2 (34), pp. 269–290. Available at: https://dostmirkult.ru/images/2026-2/07_Kapustina_269-290.pdf (accessed on May 2, 2026). DOI: 10.22455/2619-0311-2026-2-269-290. EDN: STGEGS (In Russ.) (a)
12. Kapustina S. V. Yalta in the Fate of the Dostoevskys. In: *Russkiy yazyk v polikul'turnom mire: X Mezhdunarodnyy simpozium (8–12 iyunya 2026 g., Yalta): sbornik nauchnykh statey: v 2 tomakh* [Russian Language in a Multicultural World: 10th International Symposium (June 8–12, 2026, Yalta): A Collection of Scientific Articles: in 2 Vols]. Simferopol, ARIAL Publ., 2026, vol. 2, pp. 65–70. (In Russ.) (b)
13. Kogan G. F. The Foreign Passport of Fyodor F. Dostoevsky 1918–1921. In: *Dostoevskiy i mirovaya kul'tura: al'manakh* [Dostoevsky and World Culture: Almanac]. St. Petersburg, Serebryanyy vek Publ., 2001, no. 16, pp. 152–158. (In Russ.)
14. Kozhin V. V. Glances from the Chronicle of a Family: Lyudmila Chekhova. In: *Gumanitarnaya paradigma* [Humanitarian Paradigm], 2021, no. 2 (17), pp. 126–142. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/iz-hroniki-semeynoy-rodoslovnnoy-lyudmila-aleksandrovna-chehova> (accessed on May 2, 2026). EDN: TFAIZT (In Russ.)
15. Ornatskaya T. I. To the History of the Loss of the Manuscripts of the Novel The Brothers Karamazov. In: *Dostoevskiy. Materialy i issledovaniya* [Dostoevsky. Materials and Researches]. St. Petersburg, Nauka Publ., 1992, vol. 10, pp. 181–193. EDN: XYUKPJ (In Russ.)
16. Ornatskaya T. I. A. G. Dostoevskaya. Materials for the Biography of F. M. Dostoevsky (1880–1881). In: *Literaturnyy arkhiv. Materialy po istorii russkoy literatury i obshchestvennoy mysli* [Literary Archive. Materials on the History of Russian Literature and Social Thought]. St. Petersburg, Nauka Publ., 1994, pp. 229–247. (In Russ.)
17. Pashko N. V. History of the House-Museum of A. P. Chekhov in Yalta (1898–1904). Construction and Life of a White Dacha. In: *Chekhovskie chteniya v Yalte: XLI Mezhdunarodnaya nauchno-prakticheskaya konferentsiya, posvyashchennaya 100-letiyu so dnya osnovaniya Doma-muzeya A. P. Chekhova v Yalte: sbornik nauchnykh trudov* [Chekhov Readings in Yalta: 41st International Scientific and Practical Conference Dedicated to the 100th Anniversary of the Founding of the A. P. Chekhov House-Museum in Yalta: A Collection of Scientific Papers]. Yalta, Crimean Literary and Art Memorial Museum-Reserve Publ., 2022, pp. 108–116. Available at: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_49234514_41762521.pdf (accessed on May 2, 2026). EDN: OOCROF (In Russ.)
18. Permyakova V. F. *Chekhov v Krymu* [Chekhov in Crimea]. Simferopol, Tavriya Publ., 1980. 31 p. (In Russ.)
19. Sysoev N. A. *Chekhov v Krymu* [Chekhov in Crimea]. 3rd ed., corrected and supplemented. Simferopol, Krymizdat Publ., 1954. 152 p. (In Russ.)
20. Sysoev N. A. *Chekhov v Krymu* [Chekhov in Crimea]. 4th ed., corrected and supplemented. Simferopol, Krymizdat Publ., 1960. 126 p. (In Russ.)
21. Tikhomirov B. N. The Last Years of Fyodor Dostoevsky (in Connection with the Discovery of His Foreign Passport in 1918–1921). In: *Dostoevskiy i mirovaya kul'tura: al'manakh* [Dostoevsky and World Culture: Almanac]. St. Petersburg, Serebryanyy vek Publ., 2001, no. 16, pp. 159–173. (In Russ.)
22. Tikhomirov B. N. The Mystery of the Missing Manuscripts of the Brothers Karamazov (Facts and Hypotheses). In: *Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ya Karamazovy": sovremennoe sostoyanie izucheniya* [F. M. Dostoevsky's Novel "The Brothers Karamazov": The Current State of Study]. Moscow, Nauka Publ., 2007, pp. 765–796. (In Russ.)

23. Khanilo A. V. *Chekhov v Yalte: sbornik statey* [*Chekhov in Yalta: A Collection of Articles*]. 3rd ed. Simferopol, N. Orianda Publ., 2022. 192 p. (In Russ.)
24. Chekhov A. P. *Polnoe sobranie sochineniy i pisem: v 30 tomakh* [*The Complete Works and Letters: in 30 Vols*]. Moscow, Nauka Publ., 1987, vol. 16. 623 p. (In Russ.)
25. Shalyugin G. A. *Chekhov v Krymu* [*Chekhov in Crimea*]. 2nd ed. Moscow, Gelios ARV Publ., 2026. 256 p. (In Russ.)

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ / INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Капустина Светлана Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и культуры речи факультета русского языка и литературы, Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского (пр. Вернадского, 4, г. Симферополь, Республика Крым, Российская Федерация, 295007); ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0608-5258>; e-mail: Kapustina_S_V@mail.ru.

Svetlana V. Kapustina, PhD (Philology), Associate Professor at the Department of Russian Language and Speech Culture of the Faculty of Russian Language and Literature, V. I. Vernadsky Crimean Federal University (pr. Vernadskogo 4, Simferopol, Republic of Crimea, 295007, Russian Federation); ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0608-5258>; e-mail: Kapustina_S_V@mail.ru.

Поступила в редакцию / Received 20.06.2026

Поступила после рецензирования и доработки / Revised 02.07.2026

Принята к публикации / Accepted 03.07.2026

Дата публикации / Date of publication 31.07.2026