

Научная статья

DOI: 10.15393/j10.art.2023.6981

EDN: MZMALW



**«Книги не товар»:  
книгоиздатели и книготорговцы  
в записных тетрадах Достоевских 1875–1877 гг.**

**М. В. Заваркина**

*Петрозаводский государственный университет  
(г. Петрозаводск, Российская Федерация)*

e-mail: mvnikulina@mail.ru

**Аннотация.** В статье на материале записной тетради Ф. М. Достоевского 1875–1876 гг., хранящейся в Российском государственном архиве литературы и искусства (РГАЛИ. Ф. 212.1.15), а также на материале записной тетради и подписной книги А. Г. Достоевской 1876–1877 гг., хранящихся в Отделе рукописей Российской государственной библиотеки (ОР РГБ. Ф. 93.III.2.1) и в Рукописном отделе Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30729), рассмотрены некоторые имена книгоиздателей и книготорговцев, с которыми имели дело супруги Достоевские в середине 1870-х гг. Комментарий к этим именам чаще всего отсутствует в первом академическом Полном собрании сочинений писателя (в 30 т.) и в публикации данной записной тетради Достоевского в 83 томе серии «Литературное наследство» или он слишком краток. Цель автора статьи — дополнить уже существующие комментарии или дать новые, а также уточнить прочтение некоторых имен, опираясь на записи из записной и подписной книг А. Г. Достоевской (которые велись почерком, близким к каллиграфическому) и на литературу по издательскому делу и книжной торговле в России во второй половине XIX в. В статье не только даны расширенные комментарии к таким более-менее известным именам, как Ф. А. Битепаж, М. О. Вольф, Я. А. Исаков, но и рассмотрены биографии и уточнены прочтения имен из записной тетради Достоевского книгоиздателей и книготорговцев А. И. Бортневского, Ф. И. Колесова, Ф. Г. Михина, А. И. Манухина, И. П. Семенникова.

**Ключевые слова:** Ф. М. Достоевский, А. Г. Достоевская, записная тетрадь, подписная книга, книгоиздатель, книготорговец, книжная торговля, Ф. А. Битепаж, А. И. Бортневский, М. О. Вольф, Я. А. Исаков, Ф. И. Колесов, Ф. Г. Михин, А. И. Манухин, И. П. Семенников

**Для цитирования:** Заваркина М. В. «Книги не товар»: книгоиздатели и книготорговцы в записных тетрадах Достоевских 1875–1877 гг. // *Неизвестный Достоевский*. 2023. Т. 10. № 4. С. 28–54. DOI: 10.15393/j10.art.2023.6981. EDN: MZMALW

Original article

DOI: 10.15393/j10.art.2023.6981

EDN: MZMALW

**“Books are Not a Commodity”:  
Book Publishers and Booksellers  
in the Notebooks of the Dostoevskys 1875–1877**

**Marina V. Zavarkina**

*Petrozavodsk State University  
(Petrozavodsk, Russian Federation)*

e-mail: mvnikulina@mail.ru

**Abstract.** Based on the material of F. M. Dostoevsky’s 1875–1876 notebook, stored in the Russian State Archive of Literature and Arts, fund 212.1.15, as well as on the material of A. G. Dostoevskaya’s 1876–1877 notebook and subscription books (preserved in the Manuscripts Department of the Russian State Library, fund 93.III.2.1 and in the Department of the Manuscripts of the Institute of Russian Literature (Pushkinskiy Dom), Russian Academy of Sciences, fund 100, no. 30729), the article examines certain names of book publishers and the booksellers with whom the Dostoevskys dealt in the mid-1870s. The commentary on these names is most often absent in the first academic Complete works of the writer (in 30 volumes) and in the publication of this notebook of Dostoevsky in volume 83 of the Literary Heritage series, or it is too brief. The purpose of the author is to supplement the existing commentary or to provide new one, as well as to clarify some of the names, based on the entries from A. G. Dostoevskaya’s notebook and signature books (which were written in a handwriting close to calligraphic) and literature on publishing and book trade in Russia in the second half of the 19th century. The article not only provides extended commentary on such famous names as F. A. Bitepage, M. O. Wolf, Ya. A. Isakov, but also reviews biographies and clarifies the readings of names from Dostoevsky’s notebook of the following book publishers and booksellers A. I. Bortnevsky, F. I. Kolesov, F. G. Mikhin, A. I. Manukhin, I. P. Semennikov.

**Keywords:** F. M. Dostoevsky, A. G. Dostoevskaya, notebook, subscription book, book publisher, bookseller, book trade, F. A. Bitepage, A. I. Bortnevsky, M. O. Wolf, Ya. A. Isakov, F. I. Kolesov, F. G. Mikhin, A. I. Manukhin, I. P. Semennikov

**For citation:** Zavarkina M. V. “Books are Not a Commodity”: Book Publishers and Booksellers in the Notebooks of the Dostoevskys 1875–1877. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy [The Unknown Dostoevsky]*, 2023, vol. 10, no. 4, pp. 28–54. DOI: 10.15393/j10.art.2023.6981. EDN: MZMALW (In Russ.)

---

В записной тетради Ф. М. Достоевского 1875–1876 гг.<sup>1</sup> (РГАЛИ. Ф. 212.1.15), а также в записной тетради А. Г. Достоевской 1876–1877 гг. с деловыми записями по продаже сочинений писателя (ОР РГБ. Ф. 93.III.2.1<sup>2</sup>) и в «Подписной книге на "Дневник Писателя" на 1877 год»<sup>3</sup> (РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30729<sup>4</sup>) имеются многочисленные имена книгоиздателей и книготорговцев, с которыми начиная с 1873 г. — времени отдельного издания романа «Бесы» — сотрудничали супруги Достоевские.

Комментарий к этим именам в первой публикации записной тетради писателя в 1971 г. в 83 т. серии «Литературное наследство»<sup>5</sup> и в 1984 г. в первом академическом Полном собрании сочинений Ф. М. Достоевского<sup>6</sup>, а также в кратком биографическом указателе имен или в комментариях (см.: *Д30*; т. 29<sub>2</sub>: 326–367; т. 30<sub>1</sub>: 416–448) чаще всего отсутствует или слишком лаконичен. Не упоминаются некоторые имена издателей и книготорговцев из записной тетради Достоевского и в сводных алфавитных указателях (*Д30*; т. 30<sub>2</sub>: 137–389). Это связано с тем, что деловые записи, касающиеся издательской деятельности и книжной торговли Достоевских, чаще всего в указанных изданиях не публиковались или публиковались выборочно.

Наша цель — дополнить уже существующие комментарии или дать новые, а также уточнить прочтение некоторых имен<sup>7</sup>, опираясь на записи из записной и подписной книг А. Г. Достоевской и на литературу по издательскому делу и книжной торговле в России во второй половине XIX в.<sup>8</sup>

<sup>1</sup> Датируется по основному корпусу записей тетради; «спорадически записи заносились в тетрадь и позднее (декабрь 1876 г., июль 1877 г.). Адресные записи, начатые осенью 1875 г., велись и после завершения работы писателя с этой тетрадью, вплоть до весны 1878 г.» [Рукописное наследие Ф. М. Достоевского: 94]. См. также: [Тихомиров: 99]. Проанализирована: [Тарасова].

<sup>2</sup> Не опубликована. Упоминается: [Андрианова: 97], [Проблемы текстологии публицистики Достоевского: 615].

<sup>3</sup> На самом деле, кроме «Дневника Писателя», в данной подписной книге есть записи, касающиеся распространения романов «Преступление и Наказание», «Идиот», «Бесы» и некоторых других произведений Ф. М. Достоевского.

<sup>4</sup> Подписная книга А. Г. Достоевской впервые проанализирована: [Волгин, 1974: 158–161; 2019: 57–63]. Впервые выборочно опубликована: [Проблемы текстологии публицистики Достоевского: 699–746] (подгот. текстов: Т. В. Панюкова, О. О. Кипрушѐва, А. К. Михайлова).

<sup>5</sup> Неизданный Достоевский. Записные книжки и тетради 1860–1881 гг. М.: Наука, 1971. С. 366–470. (Сер.: Литературное наследство; т. 83.) Далее ссылки на это издание приводятся в тексте статьи с использованием сокращения *ЛН* и указанием тома и страницы в круглых скобках.

<sup>6</sup> Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. Л.: Наука, 1984. Т. 27. С. 112–113. Далее ссылки на это издание приводятся в тексте статьи с использованием сокращения *Д30* и указанием тома (полутома — нижним индексом) и страницы в круглых скобках.

<sup>7</sup> Вслед за *ЛН* и *Д30* расшифровками записных книжек и тетрадей Ф. М. Достоевского занимались текстологи «петрозаводской школы» (Н. А. Тарасова, Т. В. Панюкова, М. В. Заваркина, И. С. Андрианова, Е. Н. Вяль). При работе над статьей мы внесли ряд исправлений в эти расшифровки.

<sup>8</sup> См. также нашу первую статью на эту тему: [Заваркина].

### «Книги не товар»<sup>9</sup>?

Научно-технический прогресс, обеспечивший появление во второй половине XIX в. новых скоропечатных машин и, как следствие, техническое обновление типографий, а также развитие бумажного дела и создание крупных бумажных фабрик — все это сформировало условия для книжного дела и книжной торговли в России. Изменения сказались в первую очередь на внешнем виде книги: «В порядке сравнения с предыдущими десятилетиями, книга семидесятых годов имеет ряд весьма показательных черт. Так, например, если мы возьмем книгу без иллюстраций, для чтения просто, то "Бесы" Достоевского, напечатанные в типографии К. Замысловского в 1876 г., бросятся в глаза своим заглавным шрифтом со скошенными углами, несколько вычурным уже по сравнению с <...> "Преступлением и наказанием"» [Сидоров: 273–274].

Не менее важен был и профессиональный рост книготорговцев, многие из которых получили образование за границей и устраивали книжную торговлю в России на иностранный лад, привлекая все больше и больше покупателей. Постепенно мелкие книжные лавки, книжные «шкафы» и офени<sup>10</sup> были заменены крупными книжными магазинами с огромными витринами и окнами в пол, предлагающими взыскательному читателю книги на любой вкус. Журналист, писатель, редактор журнала «Известия книжных магазинов товарищества М. О. Вольф по литературе, наукам и библиографии» С. Ф. Либрович (писавший иногда под псевдонимом В. Русаков) вспоминал:

«Среди профессионалов книжного дела сложилось твердое убеждение, что дело это настолько трудное и сложное, требует таких специальных знаний, что для того, чтобы с успехом подвизаться на поприще книжной торговли и книжной промышленности, необходимо посвятить себя им уже с детства. Факты показывают, что, действительно, только те книгопродавцы и книгоиздатели достигают значения и сравнительного благополучия,

<sup>9</sup> Изречение приписывается министру финансов Е. Ф. Канкрину (1774–1845). Полная фраза: «Все товарь, и мусорь товарь, а книги не товарь», которую якобы сказал Канкрин издателю и книготорговцу А. Ф. Смирдину (1795–1857), когда тот просил выделить средства на его библиотеку для чтения (см.: Михельсонъ М. И. Русская мысль и рѣчь. Свое и чужое. Опытъ русской фразеологіи: сборникъ словъ и иносказаній. СПб., 1912. С. 338). По другой версии, у фразы Канкрин было продолжение: «Принесите сапоги, гвозди — и вы получите ссуду, но подъ книги — ни гроша» (Русаковъ В. [Либрович С. Ф.] Литературные гонорары русскихъ беллетристовъ (Документы для исторіи литературнаго заработка въ России) (продолженіе) // Книжный Вѣстникъ. 1904. № 33. Стлб. 951). Еще один вариант приводит в своей монографии Е. А. Динерштейн: «Книжное дело в глазах официальных лиц не заслуживало особого внимания. <...> ...по словам известного издателя И. И. Глазунова, на его [Смирдина] просьбу выдать хотя бы небольшую ссуду под обеспечение принадлежавшего ему книжного склада, министр финансов <...> заявил: "Глина — товар, а книги не товар"» [Динерштейн, 2004: 168].

<sup>10</sup> Офеня — «ходобщикъ, кантюжникъ, разнощикъ съ извозомъ, коробейникъ, щепильникъ, мелочной торгашъ вразноску и вразвозку по малымъ городамъ, селамъ, деревнямъ, съ книгами, бумагой, шелкомъ <...> и пр.» (Толковый словарь живаго великорусскаго языка. Владиміра Даля: въ 4 т. СПб.; М.: Изд-е М. О. Вольфа, 1880. Т. 1. С. 30).

которые съ "мальчиговъ"<sup>11</sup> начали свою дѣятельность на поприщѣ книжнаго дѣла и прошли всѣ ступени книгопродавческой профессіи»<sup>12</sup>.

Также Либрович писал, что преуспеть в книжном деле нельзя без любви к книге и что изречение министра Канкринна «Книги не товар» более чем уместно, когда речь идет о книжной торговле (*Либровичъ*: 445). Однако, по замечанию Либровича, «трудъ продавцовъ книжнаго товара» «оплачивается очень скудно, сравнительно съ крупными окладами въ другихъ отрасляхъ торговли»:

«А потому въ книжное дѣло идутъ большею частью люди съ очень низкимъ уровнемъ образованія рѣдко-рѣдко переходящимъ за границы 3–4 классовъ гимназіи или народнаго училища. Еще чаще въ торговцы книгами выходятъ мальчишки, дѣти бѣдныхъ родителей, отданные въ книжные магазины въ ученіе съ раннихъ лѣтъ и поэтому не получившіе никакого образованія. И вотъ такіе-то люди рѣшаютъ подчасъ судьбу русской книги, увеличиваютъ ея сбытъ своими мнимо-авторитетными рекомендаціями или тормозятъ ея распространеніе своими порицаніями»<sup>13</sup>.

Во второй половине XIX в. на российском книжном рынке важное место заняли так называемые «универсальные издательства», к которым можно отнести книготорговые предприятия М. О. Вольфа, А. С. Суворина, А. Ф. Маркса, И. Д. Сытина и некоторые другие. Именно они заменили собой, а местами и просто «вытеснили многие старые издательства и книготорговые предприятия (Глазуновых, Базуновых, Исаковых и др.)» [Шомракова, Баренбаум: 150]. Стоит заметить, что книжное дело в XIX в. было достаточно рискованным предприятием, о чем вспоминала А. Г. Достоевская:

«В те времена никто из писателей не издавал сам своих сочинений, а если и являлся такой смельчак, то за свою смелость непременно платился убытком»<sup>14</sup>.

Так, в начале 1870-х гг. был объявлен несостоятельным должником Александр Федорович Базунов (1825–1899), с которым часто имели дело супруги Достоевские. Его магазин располагался на Невском проспекте, у Казанского собора, в доме Ольхиной (соврем. адрес — Невский проспект, 30) [Баренбаум:

<sup>11</sup> Обычно «мальчишками» называли несовершеннолетних работников, которые выполняли мелкие поручения в магазине (т. н. «мальчик на побегушках»).

<sup>12</sup> Либровичъ С. Ф. На книжномъ посту: Воспоминанія. Записки. Документы. М.: Изданіе т-ва М. О. Вольфъ, 1918. С. 444–445 [Электронный ресурс]. URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/27428> (10.08.2023). Далее ссылки на это издание приводятся в тексте статьи с использованием сокращения *Либровичъ* и указанием страницы в круглых скобках.

<sup>13</sup> Русаковъ В. [Либровичъ С. Ф.] Русская книга и ея продавцы // Книжный Вѣстникъ. 1904. № 37. Стлб. 1050.

<sup>14</sup> Достоевская А. Г. Воспоминанія. 1846–1917 / вступ. ст., подгот. текста, примеч. И. С. Андриановой и Б. Н. Тихомирова. М.: Бослен, 2015. С. 300.

426]. Погубила книжную торговлю Базунова книгоиздательская деятельность, которую он развил в конце 1860-х гг., решив кроме книжной торговли издавать русскую беллетристику. Базунов платил авторам наличными, скупая их произведения для издания отдельными книгами, в том числе и у Ф. М. Достоевского. Однако дело Базунова не окупилось. Несмотря на то, что он платил писателям очень мало и, по слухам, нажил «громадные капиталы», в момент признания его банкротом в его «кладовых» было обнаружено огромное количество книг русских писателей, им изданных, но не проданных, — «на нѣсколько сотъ тысячъ рублей», которые, «выражаясь жаргономъ букинистовъ, — "лежали камнемъ"»<sup>15</sup>. Даже успех некоторых книг, изданных Базуновым, например «Записок из Мертвого Дома» Достоевского, не спас его от разорения. В итоге так называемое «базуновское наследство» перешло к М. О. Вольфу (*Либровичъ*: 245) (см. также: [Баренбаум, Костылева: 388]).

Супруги Достоевские в 1870-х гг. вели дела как с крупными издателями и книготорговцами, так и с мелкими: в записных тетрадах писателя, как и в тетрадах и подписных книгах его супруги постоянно упоминаются фамилии Вольфа, Глазунова, Исакова, а также Битепажа, Колесова, Мамонтова, Пантелеева и многих других. Остановимся на некоторых из них<sup>16</sup>.

### Битепаж

В записной тетради Достоевского 1875–1876 гг. (РГАЛИ. Ф. 212.1.15) на л. 79, 80, 81, 85, 86 и в записной тетради А. Г. Достоевской 1876–1877 гг. с деловыми записями по продаже сочинений Ф. М. Достоевского (ОР РГБ. Ф. 93.III.2.1. Л. 2, 2 об., 3 и др.) много раз звучит фамилия «Битепаж». Однако в сводном указателе имен Полного собрания сочинений писателя (*Д30*; т. 30<sub>2</sub>: 137–389), как и в кратких биографических указателях (*Д30*; т. 28<sub>2</sub>: 543–607; т. 29<sub>2</sub>: 326–367), а также в энциклопедии С. В. Белова, посвященной окружению Ф. М. Достоевского, этой фамилии нет. Не публиковались записи с фамилией «Битепаж» и в 27-м томе *Д30* в разделе «Записи личного и издательского характера из записных книжек и рабочих тетрадей 1860–1881 гг.» (*Д30*; т. 27: 112–113). Нет их и в первой публикации данной записной тетради Достоевского (*ЛН*; т. 83: 366–470).

Федор<sup>17</sup> Августович Битепаж (1832–1904<sup>18</sup>) — издатель и книготорговец, с которым имели дело супруги Достоевские в 1870-х гг. Родился и жил в Петербурге. Начал свою карьеру в 15–16 лет в книжном магазине Я. А. Исакова, где сначала работал в качестве «мальчика». Позже в этом же магазине Исакова Битепаж заведовал немецким отделением, был в большой дружбе с книготорговцами

<sup>15</sup> Русаковъ В. [Либрович С. Ф.] Литературные гонорары русскихъ беллетристовъ (Документы для исторіи литературнаго заработка въ Россіи) // Книжный Вѣстникъ. 1904. № 32. Стлб. 919.

<sup>16</sup> Некоторые имена повторяются и в других записных тетрадах Достоевского 1870-х гг., однако в статье мы сосредоточились только на одной записной тетради этого периода.

<sup>17</sup> Наст. имя Фердинанд.

<sup>18</sup> Год смерти (1903) ошибочно указан в книге: Сайтовъ В. И. Петербургскій некрополь: в 4 т. СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1912. Т. 1: А–Г. С. 222.

М. О. Вольфом, А. Ф. Марксом, Ф. Г. Михиным и др. (подробнее см.: [Динерштейн, 1986: 14–15]). В конце 1850-х гг. Битепаж открыл свою книготорговую фирму в Гостином дворе, которая просуществовала около 50 лет<sup>19</sup>. Осенью же 1859 г. «известный русский книготорговец и комиссионер лейпцигских фирм», Ф. А. Битепаж пригласил А. Ф. Маркса, другого известного книготорговца, к себе на службу в иностранный отдел, в котором последний проработал пять лет, а затем перешел к М. О. Вольфу (подробнее см.: [Динерштейн, 1986: 14, 15]).



Илл. 1. Ф. А. Битепаж<sup>20</sup>

Fig. 1. F. A. Bitepage

Ф. А. Битепаж не только владел книжной торговлей, но и специализировался на выпуске книг для детского чтения, например: «Миръ животныхъ для семьи и школы» Г. Г. Шуберта, «Ботаническій атласъ» М. Вилькомма и др.; был поставщиком многих высших и средних учебных заведений<sup>21</sup>.

По воспоминаниям современников, Ф. А. Битепаж был «рѣдкой души человѣкъ» и среди своихъ служащихъ, друзей и всѣхъ входившихъ съ нимъ въ дѣловыя сношенія, онъ оставилъ по себѣ воспоминанія какъ о хорошемъ человѣкѣ»<sup>22</sup>. После смерти владельца фирма «Ф. Битепаж» перешла к К. Фельдману, который удачно продолжил «дѣло своего предшественника»<sup>23</sup>.

<sup>19</sup> Симони П. Яковъ Алексѣевичъ Исаковъ и его ученики. Воспоминанія о его жизни и трудовой дѣятельности // Книжная Биржа. 1907. 14 Января. С. 10.

<sup>20</sup> Источник: Симони П. Яковъ Алексѣевичъ Исаковъ и его ученики. С. 10.

<sup>21</sup> Там же.

<sup>22</sup> Там же.

<sup>23</sup> Там же.

### Бортневский

В записной тетради Достоевского упоминается некто «Бортн» (не дописано) (РГАЛИ. Ф. 212.1.15. Л. 79), «Бортневск» (не дописано) (РГАЛИ. Ф. 212.1.15. Л. 81, 85). Фамилия целиком записана в тетради А. Г. Достоевской в графах «Всего продано», «Счетъ проданнымъ экземп<лярамъ>», «Итого продано» (ОР РГБ. Ф. 93.III.2.1. Л. 1, 2, 2 об., 3, 3 об. и далее<sup>24</sup>). Часто рядом с фамилией «Бортневский» у Анны Григорьевны написано слово «комиссія»<sup>25</sup> (л. 3, 4 и др. этой же записной тетради). Информации об этом постоянном подписчике или книжном торговце нет ни в Д30, ни в публикации записной тетради в ЛН.

В книге С. И. Богомолова «Российский книжный знак» находим: «Бортневский Андрей Игнатьевич (1841–1913) — владелец публичной б<иблиоте>ки и книгопродавец в Одессе, позднее — в Петербурге» [Богомолов: 109]. В «Подписной книге на "Дневник Писателя" на 1877 год», которую вела А. Г. Достоевская, г. Одесса упоминается рядом с фамилией «Бортневский» (РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30729. Л. 9 об., 12, 12 об. и др.; см. также: [Проблемы текстологии публицистики Достоевского: 699, 706, 712]). А. Г. Достоевская сохранила расписки книжного магазина Бортневского в Петербурге (см., напр.: ОР РГБ. Ф. 93.III.3.1. Л. 20).

Кроме того, рядом с фамилией «Бортневский» в «Подписной книге...» А. Г. Достоевской упоминаются и другие города: Петербург и Москва (РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30729. Л. 7 об., 12 и др.; см. также: [Проблемы текстологии публицистики Достоевского: 702, 708]). Причем в Москве Бортневский владел также Библиотекой для чтения<sup>26</sup>. В середине 1870-х гг. — времени, к которому относится анализируемая нами записная тетрадь Достоевского, Бортневским были изданы каталоги: «Каталог книг и журнальных статей Русской библиотеки Андрея Бортневского в Одессе» (Одесса, 1874) и «Каталог Библиотеки русских книг Андрея Бортневского и К<sup>о</sup> в Одессе» (Одесса, 1875). В XIX в. подобные каталоги должен был издавать каждый владелец книжного магазина. Данные каталоги считались не только способом учета книг, но и самым действенным способом рекламы — даже газетная реклама была на втором месте после каталожной (подробнее о рекламе в книжном деле см.: [Хржановский: 184–185], [Накоряков]; о рекламе у Достоевских см.: [Степченкова: 123–124]).

<sup>24</sup> См. упоминание этой фамилии в других записных книгах и тетрадях А. Г. Достоевской [Проблемы текстологии публицистики Достоевского: 699, 702, 706, 708 и др.].

<sup>25</sup> Анна Григорьевна иногда прибегала к такому способу распространения книг, но не любила его. В «Воспоминаниях» она пишет, что часто книги, отданные на комиссию книжным складам или магазинам, возвращались назад в испорченном виде и уже не подлежали продаже (Достоевская А. Г. Воспоминания. 1846–1917. С. 300). О книжной «комиссии» см. также: [Степченкова: 124].

<sup>26</sup> Библиотеками для чтения владели практически все книготорговцы того времени: «...обычай этотъ былъ вызванъ страшною дороговизною книги и трудностью путей къ ея распространенію» (Симони П. Яковъ Алексѣевичъ Исаковъ и его ученики. С. 3).



А. И. Бортневский был одним из учредителей Русского Общества книгопродавцев и книгоиздателей, организованного в начале 1880-х гг. Главными целями Общества являлось «создание законного представительства перед властями; облегчение взаимных деловых сношений; упорядочение торговли произведениями печати; ограждение сословия от злой воли отдельных его членов и взаимная помощь» [Летенков: 24].

### Вольф

«Маврикій Единственный — царь русской книги <...>. Его армія разбросана отъ Якутска до Варшавы, отъ Ригы до Ташкента<,> въ его рукахъ судьба литературы», — шутил Н. С. Лесков (цит. по: *Либровичъ*: 6). С. Ф. Либрович посвятил Вольфу целую «книгу памяти» — «На книжном посту», в которой дал обширную характеристику книгоиздательской и книготорговой деятельности Вольфа. Что касается связи Вольфа с Ф. М. Достоевским, есть небольшой комментарий в *ДЗО* (*ДЗО*; т. 29<sub>2</sub>: 331–332) и в энциклопедии С. В. Белова (см.: [Белов, 2001; т. 1: 158–159]; см. также: [Белов, 2016: 27]). О Вольфе существует достаточно обширная литература (см., напр.: [Поршнева: 115–117], [Баренбаум, Давыдова: 172–174], [Баренбаум, Костылева: 201–206], [Баренбаум: 115–123], [Динерштейн, 2004: 129–211] и др. работы).

Имя Маврикия Осиповича<sup>27</sup> Вольфа (1825–1883), чей книжный магазин часто посещал Достоевский<sup>28</sup>, встречается в записной тетради Достоевского (РГАЛИ. Ф. 212.1.15. Л. 2, 3, 13, 17 об., 78, 80, 85) и постоянно звучит в записных тетрадях и подписных книгах его жены. Кроме записей о проданных книжному магазину М. О. Вольфа экземплярах «Дневника Писателя», в данной записной тетради Достоевский отметил и упоминание изданий Вольфа в рекламных листках того времени, что свидетельствует об искреннем интересе, который испытывал писатель к деятельности издателя: «Голось № 348. Скверная реклама объ дѣтскихъ изданіяхъ Вольфа» (РГАЛИ. Ф. 212.1.15. Л. 13); «Рекламы Вольфа и рекламы о Вольфѣ (NB. Кромѣ Голоса и въ фельетонѣ Суворина. Биржевыя отъ 21 Декабря)» (РГАЛИ. Ф. 212.1.15. Л. 17 об.)<sup>29</sup>. М. О. Вольф, действительно, очень большое внимание уделял рекламе как «двигателю торговли», хотя иногда использовал ее нечестно<sup>30</sup>.

Однако надо отдать должное работоспособности Вольфа, который, как и некоторые другие книгоиздатели и книготорговцы того времени (например, А. Ф. Базунов или Ф. И. Колесов), сам лично стоял за прилавком, встречал

<sup>27</sup> Наст. имя — Болеслав Мауриций.

<sup>28</sup> Подробнее см.: Достоевская А. Г. Воспоминания. 1846–1917. С. 294.

<sup>29</sup> А. С. Суворин «одобрительно характеризовал ряд детских изданий Вольфа и писал, что Вольф "мог бы занять первенствующее место между русскими издателями, если бы он почаще поручал составление книг людям знающим и талантливым"» (*ЛН*; т. 83: 482).

<sup>30</sup> О том, что Вольф дает не совсем честную рекламу, заманивая читателей дешевой книгой и якобы «бесплатными» акциями, писали современники издателя (см.: По поводу фирмы «товарищества М. О. Вольфа» // *Книжный Вѣстникъ*. 1884. № 19. Стлб. 721–722).

покупателей и мог дать совет по любой книге. Для своих клиентов Вольф был «какъ бы живымъ рекомендательнымъ каталогомъ» (*Либровичъ*: 270). Известно, что работал Вольф на износ, по пятнадцать часов в день: с 5 утра до 8 часов вечера. Книгопродавец Н. Г. Овсянников вспоминал о нем:

«Вездѣ и за всѣмъ онъ слѣдитъ самъ; отъ служащихъ своихъ требуетъ труда, но цѣнить и вознаграждаетъ его, не какъ другіе книгопродавцы»<sup>31</sup>.

Помощником у Вольфа одно время был известный книготорговец Ф. И. Колесов, о котором речь пойдет ниже.

Книжный магазин М. О. Вольфа находился «в суконной линии Гостиного двора (лавки № 18–20 по Невскому проспекту)» [Андрианова, Тихомиров: 718]. Вольф был известен тем, что у него можно было найти любую книгу: «В Публичную пойдешь — не найдешь, к Вольфу заглянешь — достанешь», — шутили о нем современники [Баренбаум: 117]. По воспоминаниям А. И. Соколовой, «как и все крупные книготорговцы, Вольф имел возможность получать все без исключения заграничные издания, каким бы широким вето они ни были поражены у нас в России»<sup>32</sup>. Л. Ф. Пантелеев, известный издатель и современник Вольфа, писал, что именно иностранная литература давала на первом этапе основной доход книжному магазину Вольфа<sup>33</sup>.

По большому счету, Вольфа нельзя назвать меценатом<sup>34</sup>: все-таки он относился к книге именно как к товару и в отличие от многих своих современников, разорившихся на книжной торговле (Смирдина, Базунова, Тиблена и др.), был очень осторожным, считая, что в книжном деле главное — «умѣнье сдерживать себя» (*Либровичъ*: 457). Однако Вольфа нельзя назвать и чисто коммерческим издателем, как пишет о нем Г. И. Поршневу [Поршневу: 115], ведь «своею дѣятельностью онъ показалъ, что книжное дѣло въ Россіи можетъ стать видной отраслью промышленности, сохраняя въ то же время и свое высокое культурно-общественное значеніе» (*Либровичъ*: 4).

Родился Маврикий Осипович в Варшаве. С детства любил не просто читать книги, но аккуратно раскладывать их по полкам согласно содержанию и записывать названия. Таким образом, начинал Вольф как страстный любитель книги и мечтал «распространить какъ можно больше книгъ, покрыть страну

<sup>31</sup> Овсянниковъ Н. Г. Воспоминанія стараго книгопродавца о петербургской книжной торговлѣ // Матеріалы для исторіи русской книжной торговли. СПб., 1879. С. 28–29.

<sup>32</sup> Соколова А. И. Встречи и знакомства / сост., предисл., подгот. текста С. В. Букчина; комм. С. В. Букчина и А. И. Рейтблата. М.: Новое лит. обозрение, 2017 [Электронный ресурс]. URL: <https://iknigi.net/avtor-aleksandra-sokolova/134256-vstrechi-i-znakomstva-aleksandra-sokolova/read/page-13.html> (10.08.2023).

<sup>33</sup> Пантелѣевъ Л. Ф. Изъ моей памяти о М. О. Вольфѣ // Извѣстія книжныхъ магазиновъ Товарищества М. О. Вольфъ. 1916. № 11–12. С. 204. См. также: [Динерштейн, 2004: 155].

<sup>34</sup> Как замечает тот же С. Ф. Либрович, Вольфа часто упрекали в том, что он не участвует в благотворительной деятельности: «"Благотворительному акробатству" Вольфъ, дѣйствительно, былъ чуждъ», но, как свидетельствуют некоторые его современники, он помогал нуждающимся литераторам, однако делал это тайно, «безъ шума, безъ газетной огласки» (*Либровичъ*: 253).

огромною массою книгъ...» (*Либровичъ*: 445, 446). Работал в Вильне, в Париже (в магазине Брокгауза), в Лейпциге, Кракове. Приехав в Россию, служил приказчиком в петербургском магазине известного книготорговца Я. А. Исакова. Так как Исаков сам плохо знал французский язык, Вольф был ответственен за литературу на французском языке. Кроме того, Вольф сразу приступил к изданию книг, в первую очередь польских. Во-первых, он их хорошо знал, во-вторых, царская цензура менее строго относилась к произведениям польских авторов (подробнее см.: *Либровичъ*: 447–451).



Илл. 2. М. О. Вольф<sup>35</sup>

Fig. 2. M. O. Wolf

Весной 1853 г. Вольф оставил фирму Исакова и открыл в Гостином дворе сначала книжную лавку, а затем, после небольшого заграничного путешествия, где он завязал знакомства с известными издателями и книжными торговцами, большой магазин с окнами-витринами в пол. Название на вывеске было на двух языках — русском и французском: «Универсальная книжная торговля Маврикия Осиповича Вольфа» (*Либровичъ*: 452), в 1882 г. переименованная в «Товарищество М. О. Вольфъ» [Богданов: 194] (см.: *Илл. 3*).

<sup>35</sup> Источник: Полный каталогъ изданій Товарищества М. О. Вольфъ: 1853–1905. СПб.; М., 1905.

После смерти Вольфа фирма была преобразована в паевое товарищество «М. О. Вольфъ и К<sup>о</sup>», которым руководили сыновья Вольфа<sup>36</sup>. Просуществовала фирма до 1917 г. и была «закрыта большевиками <...> в числе прочих "буржуазных" издательств» [Богданов: 194].



Илл. 3. Книжный магазин «Товарищества М. О. Вольфъ»<sup>37</sup>

Fig. 3. The bookstore “M. O. Wolf Partnerships”

В 1856 г. Вольф, кроме книжного магазина, завел свою типографию, сперва по Караванной улице в доме № 24, затем по Фонтанке, д. 59. В 1877 г. типография была переведена в д. № 5 и 7 по 16 линии Васильевского Острова. Здесь уже была не только типография (с 14 скоропечатными машинами!), но и другие, важные для издательского дела заведения: словолитня<sup>38</sup>, переплетная мастерская, а также склады для хранения книг<sup>39</sup>. В 1874 г. Вольф приобрел типографию В. И. Головина (подробнее см.: *Либровичъ*: 460–461, 482; см. также: [Баренбаум: 117], [Баренбаум, Костылева: 203]).

<sup>36</sup> Симони П. Яковъ Алексѣевичъ Исаковъ и его ученики. С. 9. См. также: [Баренбаум, Давыдова: 174].

<sup>37</sup> Источник: Маврикий Вольф [Электронный ресурс]. URL: <https://tbn-tv.com/mavrikij-volf/> (10.08.2023).

<sup>38</sup> Так, в 1878 г. Вольф приобрел знаменитую словолитню Е. Ревильона [Баренбаум: 117].

<sup>39</sup> Вольф считал, что склады всегда должны быть «под рукой»: «Всякий попавший к нему покупатель встречался с особой внимательностью. Если спрошенной им книги не оказывалось на полках магазина, то сейчас же писалась карточка, с которой мальчик мчался "в кладовую"» [Поршневу: 117].

М. О. Вольф издавал не только художественную литературу, но и учебники, детские и иллюстрированные книги. Он «внедрил <...> новую для России книжную продукцию, например научно-популярную литературу. Фактически им были созданы целые разделы литературы, вроде детской, введена в практику цветная печать и т. п.» [Динерштейн, 2004: 129]. Вольф стремился к тому, чтобы его торговля носила универсальный характер и делал ставку на внешний вид книги: «Поражает громадное количество изданий Вольфа: около 5000 названий. <...> ...книги издательства Вольфа были дороже, но зато они были наряднее. К сожалению, тут больше было претензий на роскошь, чем изящество» [Розанов: 459]. Однако Вольф старался издавать не все подряд, а только то, что приносило коммерческий успех. Для этого нужно было умение внимательно изучить книжный рынок, покупательский спрос [Баренбаум: 117]. Вольф держал книжную торговлю не только в Петербурге, но и в Москве, издавал не только книги, но и журналы (напр., «Вокруг света», «Заграничный Вестник»). Одно из самых известных изданий — «Толковый словарь живаго великорусскаго языка. Владимира Даля»: в 4 т. (СПб.; М.: Изд. М. О. Вольфа, 1881).

Многие считали, что успеху деятельности Вольфа способствовало то обстоятельство, что к нему перешли после разорения А. Ф. Базунова непроданные издания (в том числе произведения Ф. М. Достоевского), а также книги, выпущенные Н. Л. Тибленом, «который вынужден был продать» «ряд своих изданий, чтобы расплатиться с неотложными долгами» [Баренбаум, Давыдова: 172]. С. Ф. Либрович вспоминал:

«Вмѣстѣ съ наличнымъ товаромъ Базунова, къ Вольфу, по опредѣленію суда, перешли и всѣ условія Базунова съ литераторами. Условія эти представляють собою весьма цѣнный матеріалъ для исторіи литературнаго гонорара въ Россіи и показываютъ, что большинство русскихъ писателей въ семидесятихъ годахъ <...> должны были довольствоваться болѣе чѣмъ скромнымъ гонораромъ. <...> Наиболѣе интереснымъ "номеромъ" въ базуновскомъ наслѣдствѣ былъ документъ относительно продажи Достоевскимъ Базунову права на изданіе романа "Вѣчный мужъ". <...> ...объемъ романа "Вѣчный мужъ" около 13 печатныхъ листовъ, такъ что, разложивъ полученный Достоевскимъ гонораръ по листно, получится, что знаменитый писатель получалъ всего немного больше 10 руб. за листъ!» (Либровичъ: 246, 248)<sup>40</sup>.

Однако Вольф до последнего не хотел принимать «базуновское наследство», а когда все-таки принял его, то поступил очень благородно с теми авторами, которые оставались должны Базунову. После смерти Вольфа наследники обнаружили списки с базуновскими должниками. Многие из писателей были достаточно состоятельными, чтобы расплатиться с Вольфом, но издатель оставил эти расписки без движения и завещал своим наследникам сделать то же самое (подробнее см.: Либровичъ: 257).

<sup>40</sup> См. также: Русаковъ В. [Либрович С. Ф.] Литературные гонорары русскихъ беллетристовъ (Документы для исторіи литературнаго заработка въ Россіи) // Книжный Вѣстникъ. 1904. № 32. Стлб. 919–920; № 34. Стлб. 964–968.

Отрицательный отзыв о деятельности М. О. Вольфа оставил в своих воспоминаниях А. В. Никитенко:

«Поутру <...> познакомился с книгопродавцем <М. О.> Вольфом. Мужик бойкий и сильно плутоватый. На упрек мой, зачем он издает такую пустошь, как "Заграничный вестник", вместо хорошего и доброкачественного периодического журнала, который бы знакомил нас с важнейшими явлениями иностранной науки и жизни, — он отвечал, что для этого у нас не найдется ни литературных деятелей, ни читателей. "Что касается до читателей, вы нашли бы их; о деятелях не знаю". Тут прочитал он целую огромную филиппику противу русских литераторов: как они малограмотны, малосведущи и бесстыдно недобросовестны. Он привел несколько фактов и примеров тому, которые, в самом деле, не много делают чести нашей интеллигенции. Вот этот книгопродавец рассказывает все эти мерзости во всеуслышание. Он рассказывает их и за границей, куда часто ездит. Мудрено ли, что об нас составляется такое нелестное для нашего национального достоинства мнение?»<sup>41</sup>.

### Исаков

В записной тетради Ф. М. Достоевского (РГАЛИ. Ф. 212.1.15. Л. 1 (он же форзац), 78, 79, 80, 81, 82, 85) упоминается фамилия «Исаков». То, что Ф. М. Достоевский был знаком с Исаковым, отмечено в энциклопедии С. В. Белова [Белов, 2001; т. 1: 351]<sup>42</sup>, см. также краткую биографическую справку в академическом Полном собрании сочинений (*ДЗ*; т. 29<sub>2</sub>: 340).

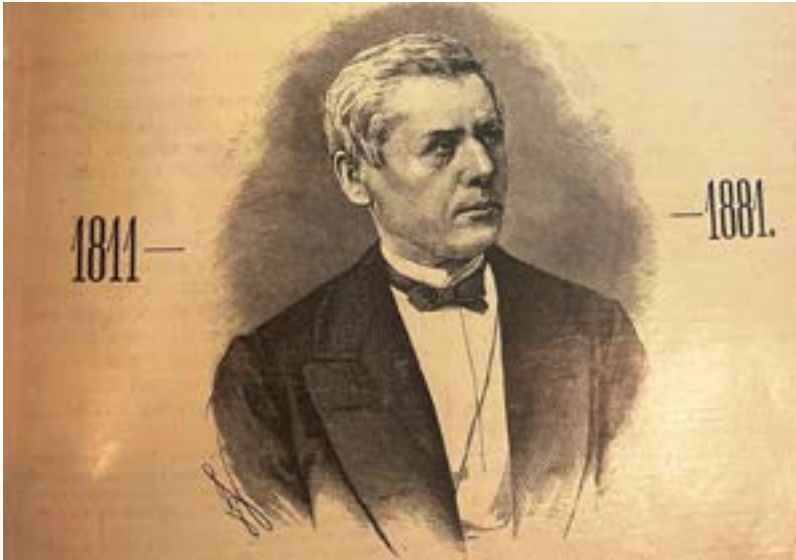
Яков Алексеевич Исаков (1811–1881) начал работать в книжном деле, как и многие видные книготорговцы того времени, в качестве «мальчика», когда в возрасте 12 лет устроился к книгопродавцу Ивану Панькову, торговавшему в Гостином дворе старыми и редкими книгами на разных языках. Эту лавку Паньков продал Исакову в 1829 г. Так, в 18 лет Исаков стал самостоятельным книготорговцем<sup>43</sup>.

Торговал он в основном французскими книгами, но поскольку сам плохо знал язык, то нанял для работы М. О. Вольфа. Позже, выучив язык, начал торговать не только французскими, но и немецкими и русскими книгами. Он сумел разрушить монополию иностранцев на ввоз иностранных книг в Россию (подробнее см.: [Богданов: 187]).

<sup>41</sup> Никитенко А. В. Дневник: в 3 т. М.: ГИХЛ, 1955. Т. 2: 1858–1865. С. 424.

<sup>42</sup> См. также публикацию воспоминаний «мальчика», П. Г. Кузнецова, который работал в книжной торговле Достоевских в конце 1870-х гг.; отрывки из них опубл. С. В. Беловым (Книжная торговля. 1964. № 5. С. 40–41) и полностью — И. С. Зильберштейном (П. Г. Кузнецов. На службе у Достоевского в 1879–1881 гг. // Ф. М. Достоевский. Новые материалы и исследования. М.: Наука, 1973. С. 332–336. (Сер.: Лит. наследство; т. 86.)) См. также: [Белов, 2016: 32].

<sup>43</sup> Подробнее см.: Симони П. Яковъ Алексѣевичъ Исаковъ и его ученики. С. 2.



Илл. 4. Я. А. Исаков (снимок с рисунка П. Бореля по фотографии)<sup>44</sup>

Fig. 4. Ya. A. Isakov (a picture from a drawing by P. Borel based on a photograph)

Его книги были дешевы, сравнительно с конкурентами, поэтому какое-то время книжная торговля Исакова была на первом месте в Петербурге<sup>45</sup>. Ее процветанию содействовали также фельетоны Ф. В. Булгарина, который «почти каждую недѣлю сообщалъ <...> объ Исаковѣ, объ его честности, аккуратности, и проч., о томъ, какія заграничныя книжныя новости поступили въ его магазинъ или въ библіотеку для чтенія...»<sup>46</sup>. Современники, действительно, отмечали, что «Исаковъ отъ природы былъ челоувѣкъ умный, безукоризненной честности и справедливости, но по виду суровъ, скупъ и чрезвычайно требователенъ...»<sup>47</sup>. Эту характеристику подтверждает история, рассказанная в некрологе, написанном к 30-летию со дня его смерти:

«...въ началѣ 50-хъ годовъ <...> судно, везшее выписанныя Я. А. Исаковымъ книги, потерпѣло аварію, грузъ погибъ; Я. А. Исаковъ для удовлетворенія своихъ заказчиковъ выписалъ книги вторично, потерпѣвъ убытокъ»<sup>48</sup>.

Полный расцвет книготорговой и издательской деятельности Я. А. Исакова наступил в 1870-х гг., когда обороты ежегодно доходили почти до

<sup>44</sup> Источник: Симони П. Яковъ Алексѣевичъ Исаковъ и его ученики. С. 1.

<sup>45</sup> В частности, известно, что постоянным покупателям Исаков делал уступку в 20 процентов, а иногородним доставлял книги за свой счет [Книга в России. 1861–1881: 53].

<sup>46</sup> Симони П. Яковъ Алексѣевичъ Исаковъ и его ученики. С. 3. См. также: Овсянниковъ Н. Г. Воспоминанія стараго книгопродавца... С. 16.

<sup>47</sup> Симони П. Яковъ Алексѣевичъ Исаковъ и его ученики. С. 5.

<sup>48</sup> П. С. Некрологи. Яковъ Алексѣевичъ Исаковъ // Русскій библіофиль. 1911. № 6. С. 99.



миллиона рублей<sup>49</sup>, а его книжный магазин считался лучшим универсальным книжным магазином Петербурга [Богданов: 189–190].

Кроме книжной торговли и Библиотеки для чтения, Я. А. Исаков открыл и свое издательство, которое действовало с 1841 по 1882 г. Среди известных изданий можно назвать два издания сочинений А. С. Пушкина (под ред. Г. Н. Геннади), сборник пословиц с параллельным текстом на русском, французском и немецком языках (совместно с Глазуновым и Вольфом) [Богданов: 188–189].

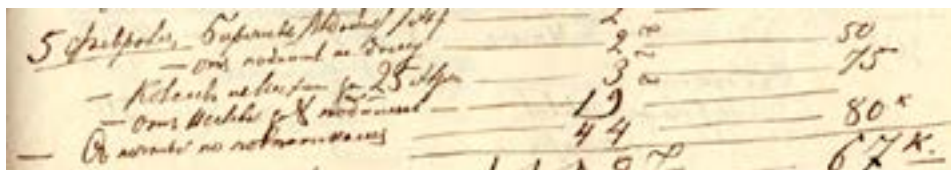
В последние годы жизни Исаков был председателем Общества взаимного кредита, «т. е. первого Общественнаго Банка какъ способствующаго торговль посредствомъ мелкаго кредита подъ учетъ торговыхъ векселей»<sup>50</sup>. Эта деятельность принесла ему разочарования и материальные потери, т. к. Исаков «сдѣлался жертвою безчестныхъ людей», «не могъ пережить униженія» и вскоре скончался<sup>51</sup>.

Среди учеников Я. А. Исакова, кроме М. О. Вольфа, особо выделялись Ф. И. Колесов и Ф. Г. Михин, с которыми также имели дело супруги Достоевские и о которых речь пойдет ниже.

### Колесов и Михин

На л. 85 записной тетради Достоевского (РГАЛИ. Ф. 212.1.15) встречаем запись, которая до сих пор никем не была прочитана правильно:

«— Колесовъ и **Михин**<ъ> за 25 экзем<пляровъ> — 3 ∞ — 75».



Илл. 5. Фрагмент записной тетради Достоевского (РГАЛИ. Ф. 212.1.15. Л. 85)

Fig. 5. A fragment of the Dostoevsky's notebook

В записной тетради А. Г. Достоевской 1877 г. (ОР РГБ. Ф. 93.Ш.2.1. Л. 39 об.<sup>52</sup>) находим запись о необходимости выдать 25 экземпляров Колесову и Михину, последняя фамилия прочитывается однозначно (см. Илл. 6):

«<sup>420</sup> Колесову и **Михину** — 25 экз.».

<sup>49</sup> Симони П. Яковъ Алексѣевичъ Исаковъ и его ученики. С. 6.

<sup>50</sup> Там же. С. 7.

<sup>51</sup> Там же.

<sup>52</sup> См. также другие записи А. Г. Достоевской с упоминанием Колесова и Михина: [Проблемы текстологии публицистики Достоевского: 701, 710, 715 и далее].





Илл. 6. Фрагмент записной тетради А. Г. Достоевской 1876–1877 гг.  
(ОР РГБ. Ф. 93. III. 2. 1. Л. 39 об.)

Fig. 6. A fragment of the notebook of A. G. Dostoevskaya 1876–1877

Как указывает И. А. Богданов, «к 1870-м гг. в Гостином дворе торговали книгами братья Курбатовы (помещение № 4 по Суконной линии), Ф. И. Колесов и Ф. Г. Михин (№ 22 по Невской линии), упомянутые выше М. О. Вольф (№ 18 и 19 по Невской линии) и Я. А. Исаков (№ 24 по Невской линии)» [Богданов: 193].

С. Ф. Либрович писал, что Ф. И. Колесов был учеником Я. А. Исакова, впоследствии он стал совладельцем книгопродавческой фирмы «Колесов и Митин» (Либровичъ: 450) — это явная опечатка, далее в книге фамилия названа уже правильно: «...книгопродавческая и издательская фирма "Колесовъ и Михинъ"» (Либровичъ: 481)<sup>53</sup>.

Федор Иванович Колесов (1834–1904)<sup>54</sup> начал свою книготорговую деятельность в 13 лет в качестве «мальчика» в магазине Я. А. Исакова<sup>55</sup>, но «отказавшись отъ Исакова вскорѣ послѣ Михина, онъ въ товариществѣ съ послѣднимъ открылъ небольшой книжный магазинъ въ Гостинномъ Дворѣ черезъ два магазина отъ Я. А. Исакова, который просуществовалъ всего около 10 лѣтъ»<sup>56</sup>.

Филипп Григорьевич Михин (1835–1912<sup>57</sup>) тоже работал сначала в магазине Я. А. Исакова, не раз выезжал за границу по книжным делам, но, не получив обещанного места «заграничнаго комиссионера въ Парижѣ», ушел от Исакова. К тому же Исаков был недоволен своим работником, так как тот «съ перваго же дня поступления на службу <...> такъ пристрастился къ книгѣ, что неохотно отрывался отъ книгъ въ магазинъ для объясненій съ покупателями»<sup>58</sup>.

Колесов и Михин открыли свой магазин, как можно предположить, где-то в конце 1860-х — начале 1870-х гг. (судя по записям А. Г. Достоевской, торговавшей через их магазин книгами мужа). Сначала дела у них «пошли

<sup>53</sup> См. также: Овсянниковъ Н. Г. Воспоминанія стараго книгопродавца... С. 18.

<sup>54</sup> Годы жизни уточнены по: Некрологъ // Историческій Вѣстникъ. 1904. Т. 98. Октябрь. С. 332. Известен также подписчик Достоевского Семен Иванович Колесов из г. Княгинин Нижегородской губ., записи о котором есть в записных и подписных книгах А. Г. Достоевской (см.: [Проблемы текстологии публицистики Достоевского: 604, 717]).

<sup>55</sup> Симони П. Яковъ Алексѣевичъ Исаковъ и его ученики. С. 9.

<sup>56</sup> Там же.

<sup>57</sup> Даты жизни Ф. Г. Михина уточнены по: «Воспоминания старого букиниста» Г. Ф. Курочкина [Электронный ресурс]. URL: [https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fcoollib.com%2Fb%2F186742%2Fread%3Fysclid%3Dlpsp63wad469133274%23n\\_308](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fcoollib.com%2Fb%2F186742%2Fread%3Fysclid%3Dlpsp63wad469133274%23n_308) (10.08.2023).

<sup>58</sup> Симони П. Яковъ Алексѣевичъ Исаковъ и его ученики. С. 11.

блестяще, торговалъ, конечно, Ф. Г. Михинъ, а Ф. И. Колесовъ угождалъ покупателямъ, частію старымъ знакомымъ, перешедшимъ къ новой фирмѣ отъ Исакова, а особенно покупательницамъ и тѣмъ привлечь въ магазинъ много народу, отчего дѣло стало развиваться...»<sup>59</sup>.



Илл. 7. Ф. И. Колесов<sup>60</sup>

Fig. 7. F. I. Kolesov



Илл. 8. Ф. Г. Михин<sup>61</sup>

Fig. 8. F. G. Mikhin

Но вскоре Ф. И. Колесов начал выдавать векселя «от себя» и «не могъ быть болѣе пайщикомъ»<sup>62</sup>. Михин не выдержал и, как свидетельствуют современники, ушел из «семьи книгопродавцевъ и издателей»:

«...приходилось Михину одному все выносить на своихъ плечахъ и онъ не выдержалъ, ушелъ изъ лавки, сохранивъ свое честное имя и потерявъ все...»<sup>63</sup>.

Однако у Михина оставались векселя Колесова, рассчитавшегося с ним таким способом. Сам Колесов, продолжив книжную торговлю, «запутался въ кредитахъ, обанкрутился и ликвидировалъ свое дѣло, понеся громадныя убытки

<sup>59</sup> Симионъ П. Яковъ Алексѣевичъ Исаковъ и его ученики. С. 11.

<sup>60</sup> Источник: Историческій Вѣстникъ. 1904. Т. 98. Октябрь. С. 333.

<sup>61</sup> Источник: Симионъ П. Яковъ Алексѣевичъ Исаковъ и его ученики. С. 10.

<sup>62</sup> Там же.

<sup>63</sup> Там же.

и принявъ на себя значительные долги, съ коими <...> не могъ разсчитаться до конца жизни»<sup>64</sup>. Закончил он свою карьеру в роли управляющего русским отделом книжного магазина М. О. Вольфа, где «оставался въ теченіе 13-ти лѣтъ, пользуясь уваженіемъ и довѣріемъ покойнаго старика...»<sup>65</sup>. Из статьи «Русская книга и ее продавцы», опубликованной в «Книжном Вестнике» в год смерти Колесова, мы узнаём о его профессиональных качествах:

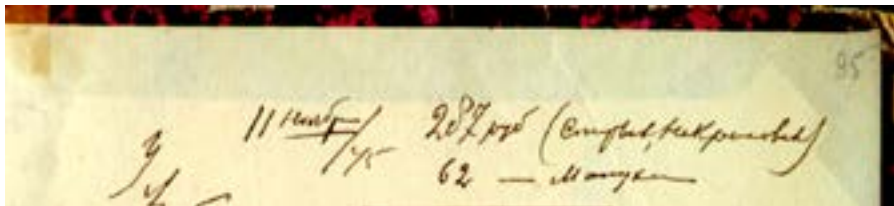
«Покойный пользовался въ петербургскомъ книжномъ мірѣ большою популярностію. И неудивительно: 55 лѣтъ онъ провелъ за прилавкомъ книжныхъ магазиновъ въ качествѣ продавца <...>. Въ книжномъ мірѣ о немъ говорили, что онъ "превосходно знаетъ русскія книги". <...> Онъ могъ наизусть перечислить произведенія любого писателя, могъ сообщить, много ли изданій имѣла та или другая книга, въ которомъ приблизительно году она была издана, гдѣ она находится на окнахъ. Онъ могъ на память описать ея внѣшность, цвѣтъ бумаги на обложкѣ, объемъ, форматъ и проч. <...> это былъ живой каталогъ книгъ... <...>. ...отъ него, какъ отъ продавца, требовали еще и критическихъ мнѣній, требовали оцѣнки продаваемыхъ книгъ...»<sup>66</sup>.

Несмотря на то, что совместное с Михиным, а потом и личное книжное дело Колесова развалилось, современники называли его «патріархомъ столичнаго книготорговаго дѣла»<sup>67</sup>.

### Манухин

На л. 95 (он же нахзац) записной тетради Достоевского (РГАЛИ. Ф. 212.1.15) тоже встречаем никем прежде не прочитанную фамилию «Манухин»:

«62 — Манухин<у>».



Илл. 9. Фрагмент записной тетради Достоевского  
(РГАЛИ. Ф. 212.1.15. Л. 95)

Fig. 9. A fragment of the Dostoevsky's notebook

<sup>64</sup> Некрологъ. С. 334.

<sup>65</sup> Там же.

<sup>66</sup> Русаковъ В. [Либрович С. Ф.] Русская книга и ея продавцы. Стлб. 1047. В «Книжном Вестнике» за 1897 г. была также опубликована статья к 50-му юбилею Колесова (Книжный Вѣстникъ. 1897. № 7–8. Стлб. 195–196).

<sup>67</sup> Некрологъ. С. 332.

В письме к Ф. М. Достоевскому от 11 февраля 1875 г. А. Г. Достоевская сообщила (см. Илл. 10):

*«Вчера получила письмо отъ Манухина, проситъ продать ему на вексель 25 экзempl<яровъ> Идиота и 25 экз<емляровъ> Записки изъ Мертваго Дома, я написала объ этомъ Пантелъеву, поторопи его выслать эти книги въ Москву» (выделено нами. — М. З.)<sup>68</sup>.*



Илл. 10. Фрагмент письма А. Г. Достоевской Ф. М. Достоевскому от 11 февраля 1875 г. (РО ИРЛИ. Р. I. Оп. 6. № 169. Л. 13 об. )

Fig. 10. A fragment of the letters of A. G. Dostoevskaya to F. M. Dostoevsky (dated February 11, 1875)

В первой публикации этого письма к фамилии «Манухин» дан следующий комментарий: «Петербургский книгопродавец и издатель лубочных книг» [Белов, Туниманов: 429]. В ДЗО находим такое примечание к этой части письма: «Пантелеев соглашался учесть в счет погашения долга Достоевского векселя, полученные писателем от его книгопродавцев» (ДЗО; т. 29<sub>2</sub>: 203).

А. И. Манухин, наравне с С. И. Леухиным, известны как продавцы лубочной литературы. Их даже называли «пионерами русской народной книги»<sup>69</sup>, потому что они одними из первых начали доставлять книги в провинцию, в основном в деревню, используя труд офеней. Однако деятельность их оценивалась двояко. Так, в статье «Наше книжное дело», опубликованной в «Московском Обозрении» в 1877 г., некто Р. (возможно, В. Русаков, он же С. Ф. Либрович) писал, что вкусы народные были развращены такими издателями и книготорговцами, как Манухин:

<sup>68</sup> РО ИРЛИ. Р. I. Оп. 6. № 169. Л. 13 об. Ср.: [Белов, Туниманов: 153], (ДЗО; т. 29<sub>2</sub>: 203).

<sup>69</sup> Пионеры русской народной книги // Русскій Вѣстникъ. 1904. № 49. Стлб. 1406.

«...провинциальная публика не развита — ей нравятся кровь, убийство, разбой, описываемая в романах, выходящих из Никольской<sup>70</sup>... <...> Но есть зло худшее... Я говорю об изданиях г. Манухина. Этот книжник, преимущественно, занялся изданием небольших брошюр, в родъ: "Черти въ банкѣ", "Камеліи съ Кузнецкаго" и тому подобной дряни, — брошюры, которыя онъ распускаетъ съ офенями десятки тысячъ. Подобная эксплуатація нашего простаго народа положительно возмутительна»<sup>71</sup>.

В статье «Новости, заметки, вопросы и т. п.», опубликованной в 1864 г. в «Книжном Вестнике» (без подписи автора), говорилось, что книги, изданные и распространяемые Манухиным и проч., только заглавиями «гнусны», а «самыя книжонки оказываются пустѣйшими и глупѣйшими ничтожностями, неспособными развратить и муху»<sup>72</sup>.

Гораздо позже, в 1904 г., в статье «Пионеры русской народной книги», опубликованной в «Русском Вестнике», автор (оставшийся неизвестным) тоже высказал двойственную оценку деятельности Манухина, написав, что всегда считал «Леухиныхъ, Манухиныхъ и пр. своего рода паразитами, принесшими страшный вредъ народу своими "Гуаками", "Разбойниками" и прочими плодами лубочной литературы Никольскаго рынка, имя которымъ легионъ. Я, какъ и многіе другіе, былъ убѣжденъ, что эти <...> издатели только набили свои карманы, но не принесли никакой пользы»<sup>73</sup>. Однако затем публицист признал, что ошибался и что благодаря деятельности этих издателей провинциальный читатель из народа стал, чуть не впервые, широко общаться к книжной культуре, пусть изначально и невысокого качества:

«Между тѣмъ эти-то изданія подготовили почву къ болѣе серьезному дѣлу — къ основанію народныхъ библіотекъ <...> ...первыя книги, вызвавшія вообще интересъ къ книгѣ въ народѣ, были изданія Манухина, Леухина и другихъ подобныхъ»<sup>74</sup>.

Как мы видим, Манухин не только торговал «пустой» или лубочной литературой, но и пытался пристрастить провинцию к чтению произведений Ф. М. Достоевского, что уже делает ему честь<sup>75</sup>.

<sup>70</sup> Имеется в виду Никольский рынок в Москве с букинистической и лубочной литературой.

<sup>71</sup> Р. Наше книжное дѣло // Московское Обозрѣніе. 1877. № 12–13. С. 186.

<sup>72</sup> Новости, замѣтки, вопросы и т. п. // Книжный Вѣстникъ. 1864. № 18. С. 361.

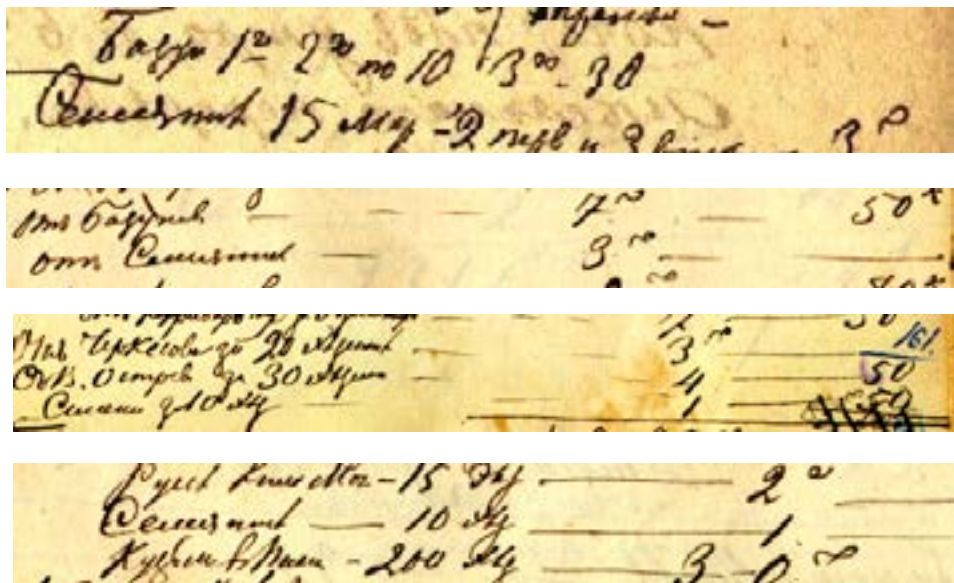
<sup>73</sup> Пионеры русской народной книги. Стлб. 1406.

<sup>74</sup> Там же. Стлб. 1407.

<sup>75</sup> О Манухине также см.: [Рейтблат: 36, 157, 262].

## Семенников

В записной тетради Ф. М. Достоевского (РГАЛИ. Ф. 212.1.15. Л. 2, 79, 82, 86) находим фамилию, которая написана по-разному и всегда не дописана: «Семяник» (л. 2, 79, 86), «Семяни» (л. 82) (см. Илл. 11–14).



Илл. 11–14. Фрагменты записной тетради Достоевского  
(РГАЛИ. Ф. 212.1.15. Л. 2, 79, 82, 86)

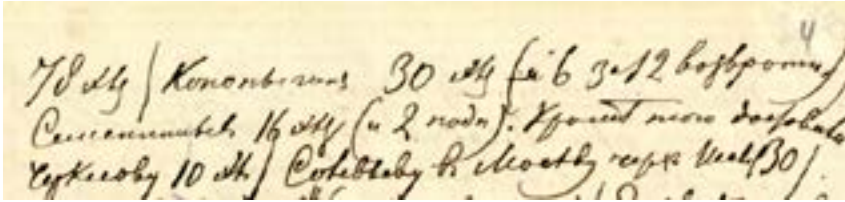
Fig. 11–14. Fragments of the Dostoevsky's notebook

Скорее всего, здесь мы имеем дело с одним и тем же человеком и одной и той же фамилией, написание и произношение которой в XIX в. еще колебалось. Так, некоего «**Семенникова**», который взял «16 экз<емпляровъ>» «Дневника Писателя» упоминает в письме от 11 июля 1877 г. к жене Достоевский (см. Илл. 15). В публикациях письма фамилия прочитана как «Семенников»<sup>76</sup>. В Д30 указано, что «Семенников» был книгопродавцем (Д30; т. 29<sub>2</sub>: 357).

В записной тетради А. Г. Достоевской (ОР РГБ. Ф. 93.III.2.1. Л. 2, 3, 3 об., 4 и далее) много раз встречается фамилия «**Семьянников**» (всегда именно в таком написании). Надо отметить, что данная имеющаяся у фамилии вариативность отражена издателями переписки супругов Достоевских С. В. Беловым и В. А. Тунимановым в указателе имен: «**Семенников (Семьянников)**» [Белов, Туниманов: 479]. Причем в издании приводится и письмо А. Г. Достоевской от 12 августа 1880 г., дважды называющей книготорговца: «**Семьянников**» [Белов, Туниманов: 350].

<sup>76</sup> См.: Достоевский Ф. М. Письма: в 4 т. / под ред. и с примеч. А. С. Долинина. Л.; М.: Academia, 1934. Т. 3: 1872–1877. С. 275; [Белов, Туниманов: 254]; (Д30; т. 29<sub>2</sub>: 165).





Илл. 15. Фрагмент письма Ф. М. Достоевского к А. Г. Достоевской от 11 июля 1877 г. (РГАЛИ. Ф. 212.1.30. Л. 4)

Fig. 15. A fragment of the letters of F. M. Dostoevsky to A. G. Dostoevskaya (dated July 11, 1877)

В энциклопедии Н. Наседкина находим комментарий: «Семенников Иван Петрович (1834–1897), петербургский книготорговец, продавал "Дневник писателя"» [Наседкин: 716–717]. Дата смерти и полное имя «Семенниковъ Иванъ Петровичъ» указаны в «Петербургском некрополе» В. И. Саитова<sup>77</sup>.

Возможно, Анна Григорьевна записывала эту фамилию на слух, а потому появился подобный ономастический вариант, отражающий какие-то особенности произношения.

Таким образом, в записной тетради Достоевского и в тетрадях и подписных книгах его жены упоминаются имена известных и малоизвестных на сегодняшний день книгоиздателей и книготорговцев, которые ждут своего комментария и в будущем могут дать материал для изучения издательского дела и книжной торговли не только у супругов Достоевских, но и в XIX в. в целом.

### Список литературы

1. Андрианова И. С. «Музей памяти Ф. М. Достоевского»: история и перспективы проекта. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2013. 192 с.
2. Андрианова И. С., Тихомиров Б. Н. Жизнь Анны Григорьевны Достоевской в мемуарах, письмах, документах // Достоевская А. Г. Воспоминания. 1846–1917 / вступ. ст., подгот. текста, примеч. И. С. Андриановой и Б. Н. Тихомирова. М.: Бослен, 2015. С. 665–765.
3. Баренбаум И. Е. Книжный Петербург. Три века истории: очерки издательского дела и книжной торговли. СПб.: КультИнформПресс, 2003. 440 с.
4. Баренбаум И. Е., Давыдова Т. Е. История книги. М.: Книга, 1971. 463 с.
5. Баренбаум И. Е., Костылева Н. А. Книжный Петербург — Ленинград. Л.: Лениздат, 1986. 447 с.
6. Белов С. В. Ф. М. Достоевский и его окружение: энциклопедический словарь: в 2 т. СПб.: Алетейя, 2001.
7. Белов С. В. Крупные издательства России второй половины XIX — начала XX века: очерки. СПб.: Изд-во «Российская национальная библиотека», 2016. 158 с.

<sup>77</sup> Саитовъ В. И. Петербургскій некрополь: в 4 т. Т. 4: С–Ө. С. 49.

8. [Белов С. В., Туниманов В. А.] Ф. М. Достоевский, А. Г. Достоевская. Переписка. Л.: Наука, 1976. 484 с. (Сер.: Лит. памятники.)
9. Богданов И. А. Большой Гостиный двор в Петербурге. СПб.: Искусство—СПб., 2001. 256 с.
10. Богомолов С. И. Российский книжный знак. 1700–1918. М.: Минувшее, 2010. 959 с.
11. Волгин И. Л. Редакционный архив «Дневника писателя» (1876–1877) // Русская литература. 1974. № 1. С. 150–161.
12. Волгин И. Л. Ничей современник: четыре круга Достоевского. М.; СПб.: Нестор-История, 2019. 735 с.
13. Динерштейн Е. А. «Фабрикант» читателей А. Ф. Маркс. М.: Книга, 1986. 256 с.
14. Динерштейн Е. А. Российское книгоиздание (конец XVIII — XX в.): избр. статьи. М.: Наука, 2004. 528 с.
15. Заваркина М. В. Издательское дело и книжная торговля Достоевских // Неизвестный Достоевский. 2023. Т. 10. № 1. С. 145–187 [Электронный ресурс]. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1682489908.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1682489908.pdf) (10.08.2023). DOI: 10.15393/j10.art.2023.6581. EDN: EUREGQ
16. Книга в России. 1861–1881: в 3 т. / под общ. ред. И. И. Фроловой. М.: Книга, 1991. Т. 3. 256 с.
17. Летенков Э. В. «Литературная промышленность» России конца XIX — начала XX века. Л.: Изд-во Ленинград. ун-та, 1988. 176 с.
18. Накоряков Н. Н. Реклама в книжной торговле // Книжная торговля: пособие для работников книжного дела / под ред. М. В. Муратова и Н. Н. Накорякова. М.; Л.: Госиздат, 1925. С. 299–324.
19. Наседкин Н. Достоевский: энциклопедия. М.: Алгоритм, 2003. 798 с.
20. Поршнева Г. И. История книжной торговли в России // Книжная торговля: пособие для работников книжного дела / под ред. М. В. Муратова и Н. Н. Накорякова. М.; Л.: Госиздат, 1925. С. 75–137.
21. Проблемы текстологии публицистики Достоевского (1873–1881) / под ред. Т. В. Панюковой. СПб.: РХГА, 2021. 936 с. [Электронный ресурс]. URL: [https://www.rfbr.ru/rffi/ru/books/o\\_2128156](https://www.rfbr.ru/rffi/ru/books/o_2128156) (10.08.2023). EDN: FZQFSQ
22. Рейтблат А. И. От Бовы к Бальмонту и другие работы по исторической социологии русской литературы. М.: НЛО, 2009. 448 с.
23. Розанов И. Н. Книга и люди в XIX веке // Книга в России: в 2 ч. М., 2008. Ч. 2: Русская книга девятнадцатого века / под ред. В. Я. Адарюкова и А. А. Сидорова. С. 435–474.
24. Рукописное наследие Ф. М. Достоевского / отв. ред. И. С. Андрианова. СПб.: РХГА, 2021. 560 с. [Электронный ресурс]. URL: [https://www.rfbr.ru/rffi/ru/books/o\\_2128147](https://www.rfbr.ru/rffi/ru/books/o_2128147) (10.08.2023).
25. Сидоров А. А. Искусство русской книги XIX–XX веков // Книга в России: в 2 ч. М., 2008. Ч. 2: Русская книга девятнадцатого века / под ред. В. Я. Адарюкова и А. А. Сидорова. С. 139–346.
26. Степченкова В. Н. Технология производства книг (из опыта А. Г. Достоевской) // Неизвестный Достоевский. 2023. Т. 10. № 3. С. 110–133 [Электронный ресурс]. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1697464559.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1697464559.pdf) (10.08.2023). DOI: 10.15393/j10.art.2023.6841. EDN: DVHENU
27. Тарасова Н. А. «Дневник писателя» Ф. М. Достоевского (1876–1877): критика текста. М.: Квадрига; МБА, 2011. 392 с.
28. Тихомиров Б. Н. Петербургские адреса и адресаты Достоевского (К проблеме краеведческого комментирования адресных записей писателя) // Неизвестный Достоевский.



2017. № 4. С. 90–140 [Электронный ресурс]. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1514461706.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1514461706.pdf) (10.08.2023). DOI 10.15393/j10.art.2017.3361
29. Хржановский Б. Ф. Книжные магазины, их организация, оборудование и работа // Книжная торговля: пособие для работников книжного дела / под ред. М. В. Муратова и Н. Н. Накорякова. М.; Л.: Госиздат, 1925. С. 153–197.
30. Шомракова И. А., Баренбаум И. Е. Всеобщая история книги. СПб.: Профессия, 2005. 368 с.

### References

1. Andrianova I. S. “*Muzej pamyati F. M. Dostoevskogo*”: *istoriya i perspektivy proekta* [The Museum of the Memory of F. M. Dostoevsky: the History and Prospects of the Project]. Petrozavodsk, Petrozavodsk State University Publ., 2013. 192 p. (In Russ.)
2. Andrianova I. S., Tikhomirov B. N. The Life of Anna Grigoryevna Dostoevskaya in Memoirs, Letters, Documents. In: *Dostoevskaya A. G. Vospominaniya. 1846–1917* [Dostoevskaya A. G. Memories. 1846–1917]. Moscow, Boslen Publ., 2015, pp. 665–765. (In Russ.)
3. Barenbaum I. E. *Knizhnyy Peterburg. Tri veka istorii: ocherki izdatel'skogo dela i knizhnoy trgovli* [Book Petersburg. Three Centuries of History: Essays on Publishing and Book Trade]. St. Petersburg, Kul'tInformPress Publ., 2003. 440 p. (In Russ.)
4. Barenbaum I. E., Davydova T. E. *Istoriya knigi* [The History of the Book]. Moscow, Kniga Publ., 1971. 463 p. (In Russ.)
5. Barenbaum I. E., Kostyleva N. A. *Knizhnyy Peterburg — Leningrad* [Book Petersburg — Leningrad]. Leningrad, Lenizdat Publ., 1986. 447 p. (In Russ.)
6. Belov S. V. *F. M. Dostoevskiy i ego okruzhenie: entsiklopedicheskiy slovar': v 2 tomakh* [F. M. Dostoevsky and His Entourage: an Encyclopedic Dictionary: in 2 Vols]. St. Petersburg, Aleteyya Publ., 2001. (In Russ.)
7. Belov S. V. *Krupnye izdatel'stva Rossii vtoroy poloviny XIX — nachala XX veka: ocherki* [Major Publishing Houses of Russia in the Second Half of the 19th — Early 20th Century: Essays]. St. Petersburg, Russian National Library Publ., 2016. 158 p. (In Russ.)
8. Belov S. V., Tunimanov V. A. *F. M. Dostoevskiy, A. G. Dostoevskaya. Perepiska* [F. M. Dostoevsky, A. G. Dostoevskaya. Correspondence]. Leningrad, Nauka Publ., 1976. 484 p. (Ser.: Literary Monuments.) (In Russ.)
9. Bogdanov I. A. *Bol'shoy Gostinyy dvor v Peterburge* [The Great Gostiny Dvor in St. Petersburg]. St. Petersburg, Iskusstvo–SPb Publ., 2001. 256 p. (In Russ.)
10. Bogomolov S. I. *Rossiyskiy knizhnyy znak. 1700–1918* [Russian Book Sign. 1700–1918]. Moscow, Minuvshee Publ., 2010. 959 p. (In Russ.)
11. Volgin I. L. Editorial Archive of the “Writer’s Diary” (1876–1877). In: *Russkaya literatura*, 1974, no. 1, pp. 150–161. (In Russ.)
12. Volgin I. L. *Nichey sovremennik: chetyre kruga Dostoevskogo* [Nobody’s Contemporary: Dostoevsky’s Four Circles]. Moscow, St. Petersburg, Nestor-Istoriya Publ., 2019. 735 p. (In Russ.)
13. Dinershteyn E. A. “*Fabrikant*” chitateley A. F. Marks [The “Manufacturer” of Readers by A. F. Marx]. Moscow, Kniga Publ., 1986. 256 p. (In Russ.)
14. Dinershteyn E. A. *Rossiyskoe knigoizdanie (konets XVIII — XX v.): izbrannye stat'i* [Russian Book Publishing (the End of the 18th — 20th Centuries): Selected Articles]. Moscow, Nauka Publ., 2004. 528 p. (In Russ.)

15. Zavarkina M. V. Publishing and Book Trade of the Dostoevskys. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy* [*The Unknown Dostoevsky*], 2023, vol. 10, no. 1, pp. 145–187. Available at: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1682489908.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1682489908.pdf) (accessed on August 10, 2023). DOI: 10.15393/j10.art.2023.6581. EDN: EUREGQ (In Russ.)
16. *Kniga v Rosii: 1861–1881: v 3 tomakh* [*The Book in Russia: 1861–1881: in 3 Vols*]. Moscow, Kniga, 1991. Vol. 3. 256 p. (In Russ.)
17. Letenkov E. V. “Literaturnaya promyshlennost” Rossii kontsa XIX — nachala XX veka [*The “Literary Industry” of Russia in the Late 19th — Early 20th Century*]. Leningrad, Leningrad State University Publ., 1988. 176 p. (In Russ.)
18. Nakoryakov N. N. Advertising in a Book Trade. In: *Knizhnaya trgovlya: posobie dlya rabotnikov knizhnogo dela* [*Book Trade: a Handbook for Book Workers*]. Moscow, Leningrad, Gosizdat Publ., 1925, pp. 299–324. (In Russ.)
19. Nasedkin N. *Dostoevskiy: entsiklopediya* [*Dostoevsky: the Encyclopedia*]. Moscow, Algoritm Publ., 2003. 798 p. (In Russ.)
20. Porshnev G. I. The History of a Book Trade in Russia. In: *Knizhnaya trgovlya: posobie dlya rabotnikov knizhnogo dela* [*Book Trade: a Handbook for Book Workers*]. Moscow, Leningrad, Gosizdat Publ., 1925, pp. 75–137. (In Russ.)
21. *Problemy tekstologii publitsistiki Dostoevskogo (1873–1881)* [*Problems of Textology of Dostoevsky’s Journalism (1873–1881)*]. St. Petersburg, The Russian Christian Humanitarian Academy Publ., 2021. 936 p. Available at: [https://www.rfbr.ru/rffi/ru/books/o\\_2128156](https://www.rfbr.ru/rffi/ru/books/o_2128156) (accessed on August 10, 2023). EDN: FZQFSQ (In Russ.)
22. Reytblat A. I. *Ot Bovy k Bal’montu i drugie raboty po istoricheskoy sotsiologii russkoy literatury* [*From Bova to Balmont and Other Works on the Historical Sociology of Russian Literature*]. Moscow, Novoe literaturnoe obozrenie Publ., 2009. 448 p. (In Russ.)
23. Rozanov I. N. The Book and People in the 19th Century. In: *Kniga v Rosii: v 2 chastyakh* [*The Book in Russia: in 2 Parts*]. Moscow, 2008, part 2: A Russian Book of the 19th Century, pp. 435–474. (In Russ.)
24. *Rukopisnoe nasledie F. M. Dostoevskogo* [*Manuscript Heritage of F. M. Dostoevsky*]. St. Petersburg, The Russian Christian Academy for the Humanities Publ., 2021. 560 p. (In Russ.)
25. Sidorov A. A. The Art of the Russian Book of the 19th — 20th Centuries. In: *Kniga v Rosii: v 2 chastyakh* [*The Book in Russia: in 2 Parts*]. Moscow, 2008, part 2: A Russian Book of the 19th Century, pp. 139–346. (In Russ.)
26. Stepchenkova V. N. Technology of Book Production (from the Experience of A. G. Dostoevskaya). In: *Neizvestnyy Dostoevskiy* [*The Unknown Dostoevsky*], 2023, vol. 10, no. 3, pp. 110–133. Available at: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1697464559.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1697464559.pdf) (accessed on August 10, 2023). DOI: 10.15393/j10. art.2023.6841. EDN: DVHEHU (In Russ.)
27. Tarasova N. A. “Dnevnik pisatelya” F. M. Dostoevskogo (1876–1877): kritika teksta [*“A Writer’s Diary” by F. M. Dostoevsky (1876–1877): Textual Criticism*]. Moscow, Kvadriga Publ., MBA Publ., 2011. 392 p. (In Russ.)
28. Tikhomirov B. N. St. Petersburg Addresses and Dostoevsky’s Addressees (On the Problem of Regional Commentaries on Address Books of the Writer. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy* [*The Unknown Dostoevsky*], 2017, no. 4, pp. 90–140. Available at: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1514461706.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1514461706.pdf) (accessed on August 10, 2023). DOI 10.15393/j10.art.2017.3361 (In Russ.)

29. Khrzhanovskiy B. F. Bookstores, Their Organization, Equipment and Work. In: *Knizhnaya trgovlya: posobie dlya rabotnikov knizhnogo dela* [Book Trade: a Handbook for Book Workers]. Moscow, Leningrad, Gosizdat Publ., 1925, pp. 153–197. (In Russ.)
30. Shomrakova I. A., Barenbaum I. E. *Vseobshchaya istoriya knigi* [The General History of a Book]. St. Petersburg, Professiya Publ., 2005. 368 p. (In Russ.)

### ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ / INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

**Заваркина Марина Владимировна**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Управления научных исследований, специалист Международного центра изучения Достоевского Института филологии, Петрозаводский государственный университет (г. Петрозаводск, Российская Федерация, 185910); ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-7972-2265>; e-mail: [mvnikulina@mail.ru](mailto:mvnikulina@mail.ru).

**Marina V. Zavarkina**, PhD (Philology), Senior Researcher of the Department of Scientific Research, Specialist of the International Center for the Study of Dostoevsky of the Institute of Philology, Petrozavodsk State University (Petrozavodsk, 185910, Russian Federation); ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-7972-2265>; e-mail: [mvnikulina@mail.ru](mailto:mvnikulina@mail.ru).

**Поступила в редакцию / Received** 28.08.2023

**Поступила после рецензирования и доработки / Revised** 26.10.2023

**Принята к публикации / Accepted** 28.10.2023

**Дата публикации / Date of publication** 10.12.2023