

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПЕРЕПИСКА Е. А. ШТАКЕНШНЕЙДЕР и А. Г. ДОСТОЕВСКОЙ
(1878—1887)*

<1.>

Е. А. Штакеншнейдер — А. Г. Достоевской

Пятн<ица> 5 Мая 1878.

Несмотря на всѣ свои немощи, я надѣюсь утѣхатъ на будущей недѣльѣ, у Васъ же мнѣ уже не быть до осени, голубушка Анна Григорьевна. Неужели же я такъ и не увижу Васъ? Завтра Суббота, будетъ ли Федоръ Михайловичъ? Будете ли Вы? Отдадите ли намъ на храненіе вазы? И еще что нибудь? Нужны ли еще Федору Михайловичу сочиненія Алекс. Толстаго? Еще желала бы получить отъ Васъ Дневникъ Писателя Іюль-Августъ и Сентябрь 1877 г.; но за деньги. А больше всего желаю Васъ видѣть.

Ваша

Е. Штакеншнейдеръ <л. 1>¹

<2.>

<Середина ноября 1878 г.>

Отчего Вы съ дѣтками не пріѣхали? Алеша при каждомъ звонкѣ все бѣгаетъ въ переднюю и кричитъ: «Достоевскіе!» Каждый разъ всуе. Не пріѣхали Федоръ Михайловичъ? Въ такомъ случаѣ прощаю и радуюсь. А мы тоже въ пріятномъ ожиданіи: завтра будутъ Андрюша и Соня; телеграфировали изъ Москвы. Вотъ если бы они тамъ <л. 1> встрѣтились съ Федоромъ Михайловичемъ и пріѣхали бы вмѣстѣ.

Есть у меня и просьба къ Вамъ, если можно пришлите² тотъ номеръ Гражданина гдѣ статья Федора Михайловича, потомъ еще Тэна его послѣднее произведеніе, а главное, скажите отчего не были?

Вся Ваша и съ костьюлами

Е. Штакеншнейдеръ

Такъ рада, что Андрюша и Соня пріѣдутъ. <л. 1 об.>

¹ При публикации писем приводится нумерация листов в документах. Архивная нумерация указывается в текстологической справке.

² Далее была запятая.

<3.>

Голубушка Анна Григорьевна

Напишите два словечка о здоровьи Федора Михайловича и о томъ дошли ли корректуры до мѣста своего назначенія.

Посылаю книги, которые Федоръ Михайловичъ желалъ и прошу, если можно возвратить мнѣ Золя³ Assomoir; онъ лежитъ у Ф<едора> М<ихайловича> на письменномъ столѣ. И еще, если бы милость была дать мнѣ Русскую Рѣчь, то очень бы одолжили

преданную Вамъ

Е. Штакенин<ейдеръ>

Ян<варя> 16. 1879. <л. 1.>

<4.>

Голубушка Анна Григорьевна

Оля проситъ дѣточекъ Вашихъ не завтра, во Вторникъ, а въ Пятницу въ 7 часовъ.

Завтра наши дѣти отозваны смотрѣть какіе то фокусы, а въ Пятницу кажется и Вамъ удобнѣе, да и всѣмъ такъ какъ это будетъ праздничный день.

А какъ Вы съ Федоромъ Михайловичемъ меня вчера разогорчили, никогда не забуду. Мама тоже ахнула о потерянномъ когда я ей рассказала въ чемъ дѣло и говоритъ: «развѣ смѣешь его просить». Видите, что не всѣ <л. 1> такъ умны и храбры какъ Ваши учителя, которые будутъ ставить (отъ чего Боже упаси) единицы Вашимъ дѣтямъ и какъ критики, которыхъ Федоръ Михайловичъ велитъ уважать.<.>

Еще забыла, все⁴ изъ за того же спросить у Васъ Revue des deux Mondes если она болѣе не нужна Федору Михайловичу.

Фельетонъ Загуляева посылаю.

Ваша

Е. Штакенин<ейдеръ>

Янв<аря> 29. 1879. <л. 1 об.>

<5.>

<конецъ января — начало февраля 1879 г.>

Милая Анна Григорьевна,

меня сегодня везутъ къ Вышнеградскимъ, вечеромъ, но все же я не могу быть у Васъ утромъ, потому что двойное восхожденіе по льстницамъ, моимъ ногамъ не по силамъ.

³ Далее было начато: Ароммоир

⁴ Далее было: отъ

Я утѣшаюсь тѣмъ, что можетъ быть мнѣ принесутъ Русскій Вѣстникъ. Ахъ если бы принесли!

Не прочиталъ ли Федоръ Михайловичъ *Revue des deux Mondes*? Если не прочиталъ, то я пришлю ему другой экземпляръ <л. 1> завтра, а этотъ чужой и надо его возвратить.

Что дѣтки и Федоръ Михайловичъ и Вы?

Надѣюсь, что въ будущую Субботу Вы будете у насъ.

Ваша

Е. Штакениней<деръ> <л. 1 об.>

<6.>

<1880 г.>⁵

Голубушка, мама посылаетъ Вамъ рисунокъ акварель, моего покойнаго отца. Это видъ окрестностей⁶ Ревеля и наверху надпись сдѣланная рукой отца. Эта акварель сдѣлана была давно, еще когда отецъ былъ молодъ и жилъ въ имѣніи гр. Бенкендорфа Фалль, около Ревеля. За этотъ рисунокъ надѣюсь, что Вы въ Субботу покажите ни только Федора Михайловича, но и себя. Милочка такъ Вамъ досталось? А мы то были Вамъ рады! <л. 1>

Мама все похваливаетъ Васъ. Но ничего, ничего — мужъ долженъ учить жену. А за торжества этаго мужа радуюсь и еще больше была бы рада если бы онъ ближе сошелся съ высшими міра.<.>

Оля очень благодаритъ и посылаетъ 3 рубля. А я когда же получу: черновую Кар<а>мазовыхъ, адресъ Слав<янскаго> Ком<итета> и 2 портрета Фед. Мих.?

Вѣдь это просто бѣда какая Вы. Ну да не хочу задерживать Вашего юношу.

Ваша

Е. Штакениней<деръ> <л. 1 об.>

<7.>

А. Г. Достоевская — Е. А. Штакенинейдер

Франценсбадъ, 12 Юня/31 Мая 1887.

Дорогая и глубокоуважаемая
Елена Андреевна!

Я искренно жалѣю, что мнѣ не удалось придти къ Вамъ предъ отъѣздомъ. Мнѣ такъ хотѣлось поздравить Марію Ѳедоровну, Вѣру Петровну и Оль-

⁵ Год поставлен рукой А. Г. Достоевской.

⁶ Было ошибочно: окрестностей (ред. испр.)

гу Андреевну съ счастливымъ событіемъ въ Вашемъ семействѣ. Пожалуй-ста, передайте милой невѣстѣ мои поздравленія и искреннія желанія самаго полного счастья. Лиля проситъ передать Вѣрѣ Петровнѣ ея поздравленіе; она мечтаетъ, что свадьба будетъ осенью и ей удастся увидѣть Вѣру Петровну подъ вѣнцомъ.

Мнѣ немножко жалко многоуважаемую Ольгу Андреевну: вѣдь <л. 1> тяжело разставаться съ такою славною дочерью. Ну да ужъ это судьба матерей, ее не избѣжишь.

Передайте мои поздравленія глубокоуважаемымъ Маріи Фѣдоровнѣ и Ольгѣ Андреевнѣ и скажите, что я искренно сочувствую ихъ радости.

Вотъ уже три недѣли какъ мы въ Франценсбадѣ. Вы представитъ не можете, дорогая Елена Андреевна, сколько мы вынесли въ первые 10–12 дней: холодъ, какъ въ октябрь, туманы и дождь. Рамы одиночныя — велишь протопить — еще хуже — угаръ, приходится открывать окна. Погода было исправилась, но со вчерашняго дня опять холодъ и дождь. И вотъ въ это время приходится пить воды и брать горячія ванны. День мы проводимъ <л. 1 об.> въ большой суетѣ: въ ½ 7^о идемъ пить воды и пьемъ до 9. Въ 11 беремъ ванны; въ часъ объедаемъ. Въ ½ 3^о идемъ брать урокъ рисованія по атласу и сидимъ до 5. Затѣмъ пьемъ воду до 7, возвращаемся домой и въ 10 ложимся спать. Эта беспорядочная жизнь меня утомляетъ: то и дѣло выходишь изъ дому и опять возвращаешься: я не люблю жить по часамъ, а дѣлать нечего, приходится.

Лиля принялась брать уроки рисованія по атласу и ея занятія идутъ успѣшно. Я конечно рада, что это ее занимаетъ.

Къ 20^{му} Юня я должна быть въ Русь, такъ какъ мы ждемъ посѣщенія Великаго Князя въ нашу школу. Впрочемъ я рада своему скорому возвращенію, потому что жестоко соскучилась по Фѣдѣ: вѣдь я⁷ ни разу въ жизни не разлучалась <л. 2> съ нимъ. Спасибо ему, онъ пишетъ мнѣ каждый день и, какъ видно, хочетъ мнѣ показать, что онъ уже не маленькій мальчикъ, за котораго надо бояться, а уже взрослый человекъ. Моя мама очень имъ довольна. Теперь онъ занятъ окраской и устройствомъ дома и ему некогда шалить. Онъ перешелъ въ 6^{ой} классъ благополучно.

Ну вотъ какъ я разговорилась; вотъ ужъ правда: у кого что болитъ, тотъ о томъ и говоритъ.

Напишите мнѣ, дорогая Елена Андреевна, гдѣ Вы, что подѣлываете, какъ поживаете. До 15 Юня можно писать въ Франценсбадѣ, *poste restante*, а затѣмъ въ Старую Руссу, соб<ственный> домъ.

Желаю Вамъ всего добраго и остаюсь искренно уважающая и любящая
А<.> Достоевская <л. 2 об.>

⁷ Далее было: его

<8.>

*Марта 18. 91.**Милая Анна Григорьевна,*

На дняхъ я послала Вамъ портретъ покойнаго Дебу и меня беретъ раздумье, дошелъ ли онъ до Вашихъ рукъ, такъ не имѣю о томъ никакого отзыва отъ Васъ, всегда столь аккуратной. Между тѣмъ А. И. Дебу, можетъ думать, что я ея порученіе не исполнила. Пожалуйста, голубушка, Анна Григорьевна откликнитесь и сообщите также о здоровьѣ Вашемъ

*преданная Вамъ
Е. Штакенишей<деръ> <л. 1>*

<9.>

Кіевъ. Мар. 15. 93.

Только сегодня узнала я Вашъ адресъ, дорогая Анна Григорьевна, и уже спѣшу написать Вамъ. А Вы зачѣмъ меня забыли?

Надо бы Васъ поздравить съ новой дочкой, но я лучше ограничусь самымъ искреннимъ пожеланіемъ молодымъ совѣта и любви и всего лучшаго, а поздравлять Васъ не стану. Поздравила бы отъ всей души, если бы Лиличка сдѣлала бы наконецъ выборъ между своими многочисленными ухаживателями и рѣшилась бы выйти замужъ, а Федъ, по моему, рано обзаводиться семьей. Того и гляди и Алеша теперь женится. Но никакъ я не добьюсь на комъ <л. 1> сынъ Вашъ женился и какъ это все произошло. Пожалуйста напишите. Я, какъ Вамъ вѣроятно, извѣстно, въ Кіевъ, живу у брата и прохворала почти всю зиму. Зима была очень суровая и въ Кіевъ<.> И братъ все прихварывалъ, потомъ было поправился, но вчера мы ѣздили осматривать Владимірскій соборъ и тамъ онъ видно простудился. Сегодня лихорадитъ его и онъ, одѣтый хотя, но лежитъ на диванъ.

И Сонечка хворала. Они оба Вамъ очень кланяются. На дняхъ мы уѣзжаемъ въ Каменку и я останусь тамъ до осени. Пишите мнѣ: Изюмъ Харьковской губерніи и мое имя, больше ничего.

Скажите милая Анна Григорьевна, <л. 1 об.> что случилось съ Вашимъ Коммисіонерствомъ по торговлю книгъ? Продолжаете Вы его еще или бросили.

Напишите мнѣ побольше о себѣ и дѣтяхъ Вашихъ. Какъ поживаете, чѣмъ занимаетесь, что здоровье Ваше, это главное. И про знакомыхъ напишите, про Аверкіевыхъ, Страхова, который, кажется, все хвораетъ, хотя изрѣдка и пишетъ мнѣ; про Майковыхъ. Про Полонскаго слышу, что и онъ нездоровъ и такъ болитъ у меня за него сердце. Онъ писалъ часто, но вотъ, что то давно не получаю письма отъ него.

Читала объ ужасной смерти невѣстки Вашей и искренно пожалѣла Васъ. Воображаю, какъ <л. 2> подѣйствовалъ этотъ ужасъ на Ваши и безъ

того слабые нервы. Скажите, это не та сестра, что приѣзжала передъ смертью Федора Михайловича и такъ утомляла его? Гдѣ предполагаете Вы провести льто. Опять за границей? Помогло ли Вамъ прошлогоднее леченіе? Была ли Лиличка прошлымъ лѣтомъ на Волгѣ или холера задержала ее? Поцѣлуйте ее отъ меня и молодому мужу кланяйтесь и Васъ крѣпко обнимаю и

остаюсь Ваша

Е. Штакеншнейдеръ <л. 2 об.>

Текстологическая справка

<1. Е. А. ШТАКЕНШНЕЙДЕР к А. Г. ДОСТОЕВСКОЙ от 05.05.1878>

Источник текста: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30335. Л. 8.

На обороте листа запись: *Аннѣ Григорьевнѣ Достоевской*

Публикуется впервые.

<2. Е. А. ШТАКЕНШНЕЙДЕР к А. Г. ДОСТОЕВСКОЙ. Без даты>

Источник текста: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29907. Л. 1—1 об.

Письмо предположительно датируется серединой ноября 1878 года.

На конверте без штемпеля: *Аннѣ Григорьевнѣ Достоевской*

Публикуется впервые.

<3. Е. А. ШТАКЕНШНЕЙДЕР к А. Г. ДОСТОЕВСКОЙ от 16.01.1879>

Источник текста: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30335. Л. 1.

На обороте листа запись: *Аннѣ Григорьевнѣ Достоевской*

Фрагмент письма опубликован: Литературное наследство. Ф. М. Достоевский: новые материалы и исследования. М.: Наука, 1973. Т. 86. С. 471.

Полностью публикуется впервые.

<4. Е. А. ШТАКЕНШНЕЙДЕР к А. Г. ДОСТОЕВСКОЙ от 29.01.1879>

Источник текста: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30335. Л. 3—3 об.

Лист 4 — чистый, на обороте листа 4 запись: *Аннѣ Григорьевнѣ Достоевской*

Фрагмент письма опубликован: Литературное наследство. Ф. М. Достоевский: новые материалы и исследования. М.: Наука, 1973. С. 471—472.

Полностью публикуется впервые.

<5. Е. А. ШТАКЕНШНЕЙДЕР к А. Г. ДОСТОЕВСКОЙ. Без даты>

Источник текста: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30335. Л. 10—10 об.

Датируется предположительно концом января — началом февраля 1879 года.

Лист 11 — чистый, на обороте листа 11 запись: *Аннѣ Григорьевнѣ Достоевской*

Публикуется впервые.

<6. Е. А. ШТАКЕНШНЕЙДЕР к А. Г. ДОСТОЕВСКОЙ. Без даты>

Источник текста: НИОР РГБ. Ф. 93.П.9.150. Л. 1—1 об.

Датируется предположительно 1880 годом. Год поставлен рукой А. Г. Достоевской.

Фрагмент письма опубликован: Литературное наследство. Ф. М. Достоевский: новые материалы и исследования. М.: Наука, 1973. С. 526 — с ошибками прочтения: «мой отец» — следует: «когда отецъ»; «А я-то была вам рада!» — следует: «А мы то были Вамъ рады!».

Полностью публикуется впервые.

<7. А. Г. ДОСТОЕВСКАЯ к Е. А. ШТАКЕНШНЕЙДЕР
от 12.06/31.05.1887>

Источник текста: РО ИРЛИ. Р. III. Оп. 2. № 2006. Л. 1—2 об.

Публикуется впервые.

<8. Е. А. ШТАКЕНШНЕЙДЕР к А. Г. ДОСТОЕВСКОЙ от 18.03.1891>

Источник текста: НИОР РГБ. Ф. 93.П.9.150. Л. 3.

На конверте:

ЗАКРЫТОЕ ПИСЬМО
Ея Высочородію
Аннѣ Григорьевнѣ Достоевской
Эртелевъ Переулокъ. б. 4.

На конверте номер квартиры (4) Е. А. Штакеншнейдер указан ошибочно. В 1890—1891 годах А. Г. Достоевская жила по адресу: Эртелев пер. (ныне ул. Чехова), дом А. С. Суворина, № 6, кв. 3. См., напр., из письма А. Г. Достоевской к А. И. Станкевичу от 11.01.1890 г.: «Усердно прошу Васъ, многоуважаемый Алексѣй Ивановичъ, выслать Вашу рукопись на мое имя (Анны Григор. Достоевской, Эртелевъ переулокъ, д. 6, кв. 3)» (Музейная

и библиографическая деятельность А. Г. Достоевской. Документальные материалы и переписка [Электронный ресурс]. URL: <http://philolog.petrstu.ru/agdost/doc/90-05stankevich.htm>).

Публикуется впервые.

<9. Е. А. ШТАКЕНШНЕЙДЕР к А. Г. ДОСТОЕВСКОЙ от 15.03.1893>

Источник текста: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30335. Л. 5—6 об.

На конверте:

Петербургъ.
Ея Высокородію
Аннѣ Григорьевнѣ Достоевской.
Николаевская 27.

На штемпеле: КІЕВЪ 17 МАР. 1893.

Публикуется впервые.

ПРИМЕЧАНИЯ

С. 40. *...я надѣюсь уххать на будущей недѣль...* — Е. А. Штакеншнейдер уже в преклонном возрасте на лето часто уезжала к брату Адриану Андреевичу под Харьков, в Каменку Изюмского уезда — родовое имение Малиновских. Братья Адриан и Владимир Штакеншнейдеры были женаты на сестрах Малиновских, дочерях И. В. Малиновского (1796—1873) — лицейского друга А. С. Пушкина и старшего сына В. Ф. Малиновского (1765—1814), первого директора Лицея в Царском Селе.

С. 40. *Завтра Суббота...* — В 1870-х и начале 1880-х годов в салоне Е. А. Штакеншнейдер менялись дни приемов. Так, А. Г. Достоевская указывает на «воскресенья» в 1873 году: «Она (Е. А. Штакеншнейдер. — А. И.) <...> соединяла у себя по воскресеньям общество литераторов и художников» и на «вторники» в зиму 1879—1880 годов: «...у ней по вторникам собирались многие выдающиеся литераторы, читавшие иногда свои произведения» [2, 309, 404]. На «субботы» указывает Л. И. Веселитская в 1880 году: у Штакеншнейдеров «каждую субботу» «собираются писатели и читают свои новые произведения» [4, 139]. Сама Е. А. Штакеншнейдер, как следует из публикуемых писем, говорит о «субботах», которые, вероятно, были возобновлены в память о «субботах» литературно-художественного салона ее матери, М. Ф. Штакеншнейдер — одного из самых известных в 1855—1856 годах в Петербурге. Интересным в этом контексте оказывается свидетельство А. Эйсснера, племянника Е. А. Штакеншнейдер, проживавшего вместе с ней в конце 1870-х — начале 1880-х годов: «Тогда у нас бывали “журфиксы” два раза в неделю по вторникам и пятницам — по пятницам в память бывлых знаменитых “пятниц” академии художеств, коей мой дед Штакеншнейдер был питомцем...» [5, 165].

С. 40. *Отдадите ли намъ на храненіе вазы? И еще что нибудь?* — Достоевские собирались в середине мая выехать в Старую Руссу (см.: Летопись жизни и творчества

Ф. М. Достоевского: в 3 т. СПб., 1999. Т. 3. С. 271—272). Отъезд в запланированное время не состоялся из-за смерти 16 мая младшего сына Достоевских Алеши (1875—1878).

С. 40. *Нужны ли еще Федору Михайловичу сочинения Алекс. Толстаго?* — Очевидно, имеется в виду издание: Толстой А. К. Полное собрание стихотворений: в 2 т. СПб, 1876 (под ред. М. М. Стасюлевича).

С. 40. *Алеши при каждом звонке все бьгаеть...* — Племянник Е. А. Штакеншнейдер Алексей Эйсснер.

С. 40. *Не приехали Федоръ Михайловичъ?* — Достоевский ездил из Петербурга в Москву 6—13 ноября 1878 года для передачи в редакцию «Русского вестника» рукописи двух первых книг романа «Братья Карамазовы».

С. 40. *...завтра будутъ Андрюша...* — Брат Е. А. Штакеншнейдер — Адриан Андреевич Штакеншнейдер (1843—1920). Ф. М. Достоевский в письме к Е. А. Штакеншнейдер от 17 июля 1880 года называет А. А. Штакеншнейдера «дорогим моим сотрудником», так как именно он был консультантом Достоевского по юридическим вопросам во время сочинения «Братьев Карамазовых». По свидетельству А. Г. Достоевской, со Штакеншнейдером Достоевский «советовался во всех тех случаях, когда дело касалось порядков судебного мира, и ему Федор Михайлович обязан тем, что все подробности процесса Мити Карамазова были до того точны, что самый злостный критик <...> не смог бы найти каких-либо упущений или неточностей» [2, 404].

С. 40. *...и Соня...* — Невестка Е. А. Штакеншнейдер, жена Адриана Штакеншнейдера, Софья Ивановна Штакеншнейдер (Малиновская) (1852—1907).

С. 40. *...пришлите тотъ номеръ Гражданина гдѣ статья Федора Михайловича...* — Скорее всего, имеется в виду номер газеты-журнала «Гражданин» от 10 октября 1878 года, где напечатан был фельетон Ф. М. Достоевского «Из дачных прогулок Кузьмы Пруткова и его друга».

С. 40. *...потомъ еще Тэна...* — Очевидно, «Старый порядок» (L'Ancien Régime) знаменитого французского историка и философа Ипполита Тэна, это была вышедшая в 1876 году первая часть его труда «Происхождение современной Франции».

С. 41. *...дошли ли корректуры до мѣста своего назначенія.* — Вероятно, имеется в виду верстка «Братьев Карамазовых», данная Е. А. Штакеншнейдер для чтения (см.: Литературное наследство. Т. 86. С. 471; Летопись. Т. 3. С. 299).

С. 41. *...возвратить мнѣ Золя Assomoir...* — Роман Э. Золя о рабочем классе «L'assomoir» («Западня») вышел в 1877 году, и в это же время происходит первое знакомство Достоевского с творчеством Э. Золя.

С. 41. *...дать мнѣ Русскую Рѣчь...* — Имеется в виду первый номер нового ежемесячного петербургского журнала «Русская речь» под редакцией А. А. Навроцкого. Последний надеялся на участие Ф. М. Достоевского в журнале в качестве автора (не состоялось) и, вероятно, прислал ему вышедший номер. В нем во вступительной статье «Об издании Русской Речи» провозглашалось: «Мы враги самообожания, враги и самооплевания, но мы сторонники самосознания и веры в себя, а этого-то у нас, в цивилизованной России, почти нет» (с. 7). В том же номере опубликованы статьи Н. Я. Данилевского «Россия и восточный вопрос» и Е. Л. Маркова «Критические беседы. I. Талмудизм в журналистике» (против «партейности» в литературе). Последовавшие затем статьи Маркова «Литературная хандра» (№ 2) и особенно «Романист-психиатр. По поводу сочинений Достоевского» (№ 5, 6) вызвали оживленный обмен мнениями Достоевского и Штакеншнейдер.

С. 41. *Оля просить...* — Ольга Андреевна Штакеншнейдер (Эйсснер) — сестра Е. А. Штакеншнейдер. Овдовев в 1872 году, жила с двумя детьми (Верой и Алексеем), матерью и Е. А. Штакеншнейдер общим домом.

С. 41. *...это будет праздничный день.* — 2 февраля 1878 года праздновали Сретение Господне.

С. 41. *...Вы съ Федоромъ Михайловичемъ меня вчера разогорчили...* — 28 января 1879 года Достоевские были с визитом у Штакеншнейдеров.

С. 41. *...спросить у Васъ Revue des deux Mondes...* — «Журнал двух миров», т. е. обозрение Старого и Нового света — французский журнал либерального направления, выходивший раз в две недели с 1829 года. Журнал был задуман как научно-художественное издание, призванное укрепить культурные и научные связи между Европой и Америкой. См. также: Литературное наследство. Т. 86. С. 472.

С. 41. *Фельетонъ Загуляева посылаетъ.* — Михаил Андреевич Загуляев (1834—1900) — журналист, знакомый и Достоевского, и Штакеншнейдер. Очевидно, имеется в виду его фельетон в «Journal de St. Pétersbourg», где он тогда сотрудничал. Известны 12 писем Загуляева к Е. А. Штакеншнейдер (ИРЛИ. Р. III. Оп. 2. № 2007—2018).

С. 41. *...меня сегодня везутъ къ Вышнеградскимъ...* — Иван Алексеевич Вышнеградский (1832—1895), ученый, государственный деятель.

С. 41. *...моимъ ногамъ не по силамъ.* — Е. А. Штакеншнейдер, страдавшая с детства болезнью суставов, часто принимала посетителей «с протянутыми на кушетке больными ногами...» (Эйсснер Алексей. Из воспоминаний. С. 174). По свидетельству А. Эйсснера, в день похорон Ф. М. Достоевского Е. А. Штакеншнейдер поставили на подоконник в квартире Достоевских, чтобы ее не затолкали многочисленные прощающиеся (Там же. С. 171).

С. 42. *...мнѣ принесутъ Русскій Вѣстникъ.* — 1 февраля 1879 года вышел № 1 «Русского вестника», где началось печатание романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы».

С. 42. *...рисункъ акварель, моего покойнаго отца.* — Андрей Иванович Штакеншнейдер (1802—1865) — известный архитектор.

С. 42. *...жилъ въ имѣніи гр. Бенкендорфа...* — Александр Христофорович Бенкендорф (1782—1844) — государственный деятель, военачальник, шеф жандармов и одновременно Главный начальник III отделения.

С. 42. *...въ имѣніи гр. Бенкендорфа Фалль, около Ревеля.* — Имение Фалль расположено в 20—23 км от Ревеля (Таллина). Перестроенный по проекту А. И. Штакеншнейдера замок в неоготическом стиле сохранился до наших дней. В имении находится усыпальница Бенкендорфов и Волконских.

С. 42. *...мужъ долженъ учить жену.* — Слово «учить» в автографе подчеркнуто. Идея рассматривать талант Ф. М. Достоевского именно как учительство принадлежит Е. А. Штакеншнейдер одной из первых и находит яркое выражение в ее мемуарной статье «О Достоевском»: «Чем больше я думаю о Достоевском, тем больше убеждаюсь, что значение его среди современников вовсе не в литературном его таланте, а в учительстве» [4, 458].

С. 42. *...онъ ближе сошелся съ высшими міра...* — В 1878—1880 годах Достоевский бывает на вечерах у великих князей в Зимнем, а затем в Мраморном дворце.

С. 42. *...адресъ Слав<янского> Ком<итета>...* — Славянский благотворительный комитет — общественная организация, созданная в Москве в 1858 году с целью помощи из добровольных пожертвований славянам-иностранцам в России и за ее пределами.

Через 10 лет комитет открыл свой отдел в Петербурге, а в 1877 году последний был преобразован в Санкт-Петербургское Славянское благотворительное общество. 3 февраля 1880 года на его общем собрании Ф. М. Достоевского избирают товарищем председателя (К. Н. Бестужева-Рюмина) и поручают ему написать поздравительный адрес Александру II в честь 25-летия восшествия на престол, который и был вручен императору 19 февраля 1880 года.

С. 42. ...и 2 портрета Фед<ора> Мих<айловича>... — Речь, вероятно, идет о двух дюжинах кабинетных фотографий, сделанных фотографом К. А. Шапиро дополнительно к фотографическому портрету Достоевского для «Портретной галереи русских литераторов, ученых и артистов». Дата фотографии — 29 марта 1879 года. Именно эти фотоportреты дарил Ф. М. Достоевский в последние два года жизни, например, В. К. Савостьянову, С. В. Карчевской (Летопись. Т. 3. С. 364, 491).

С. 42. *Мнѣ такъ хотѣлось поздравить Марию Федоровну...* — Мария Федоровна Штакеншнейдер (1811—1892) — мать Е. А. Штакеншнейдер.

С. 42. ...*Въру Петровну...* — Вера Петровна Эйснер (1867—?) — племянница Е. А. Штакеншнейдер, дочь Ольги Андреевны Эйснер (Штакеншнейдер) и Петра Ивановича Эйснера (1839—1872).

С. 42—43. ...и *Ольгу Андреевну...* — Ольга Андреевна Эйснер (Штакеншнейдер) — сестра Е. А. Штакеншнейдер.

С. 43. ...*съ счастливымъ событіемъ въ Вашемъ семействѣ.* — В. П. Эйснер на момент написания письма была помолвлена, а затем вышла замуж за Павла Ивановича Малиновского, сына И. В. Малиновского от второго брака с Е. Ф. Зинкевич.

С. 43. *Вотъ уже три недѣли какъ мы въ Франценсбадѣ.* — Австрийский курорт в Чехии, с водолечебными заведениями.

С. 43. ...*сколько мы вынесли въ первые 10–12 дней: холодъ, какъ въ октябрѣ, туманы и дождь.* — Известно письмо А. Г. Достоевской к К. К. Случевскому от 7 июня/26 мая 1887 года, в котором она также жалуется на неудачный характер поездки: «Мой приезд во Франценсбад был не особенно удачен: мы попали на холод и дождливую погоду, которая кончилась только два дня назад. Лечение мое тоже не из удачных: после нескольких стаканов... у меня возобновилась болезнь печени» (Блоковский сборник. XVII: Русский модернизм и литература XX века. Тарту, 2006. С. 214. Далее — Блоковский сборник). Именно К. К. Случевскому А. Г. Достоевская ставит в заслугу исполнение «мечты» — получение школой в Старой Руссе покровительства великого князя К. К. Романова (Блоковский сборник. С. 215).

С. 43. ...*я должна быть въ Русь, такъ какъ мы ждемъ посѣщенія Великаго Князя...* — Великий князь Константин Константинович Романов (1858—1915).

С. 43. ...*посѣщенія Великаго Князя въ нашу школу.* — В начале 1878 года, по свидетельству А. Г. Достоевской, состоялось личное знакомство Ф. М. Достоевского с Константином Романовым. К. К. Романов, почитатель таланта Достоевского, написал 14/26 февраля 1881 года его вдове письмо, выражая соболезнования и признавая: «...вся Россия глубоко скорбит с Вами о потере великого человека, несшего всю свою жизнь ей в жертву». Когда Анна Григорьевна в память о муже основала школу в Старой Руссе, К. К. Романов «пожелал присоединиться к числу лиц, захотевших помочь ей встать на ноги, ежегодным взносом в количестве 50 рублей, что школа приняла с глубокою благодарностию» [2, 380, 381]. В 1887 году А. Г. Достоевская устраивала праздник в честь приезда К. К. Романова в Старую Руссу, и он посетил ее дом, о чем она сообщала К. К. Случевскому.

чевскому: «Сердечно признательна Вам и за то, что Вы дали Великому Князю мысль посетить дом, в котором жил и работал покойный мой муж. Вы не поверите, до чего я была рада и счастлива, увидав, что Его Высочество с таким добрым чувством отнесся к памяти Федора Михайловича. Это был один из счастливых дней моей жизни» (Блоковский сборник. С. 215).

С. 43. *...потому что жестоко соскучилась по Федь...* — Федор Федорович Достоевский (1871—1922) — сын Достоевских.

С. 44. *На дняхъ я послала Вамъ портретъ покойнаго Дебу...* — Предположительно, речь идет об Ипполите Матвеевиче Дебу (1824—1890), петрашевце, которому смертный приговор был заменен 2 годами арестантских рот. Так как место захоронения И. М. Дебу — Харьковская губерния, то можно предположить, что с родственницей Дебу Е. А. Штакеншнейдер могла общаться, приезжая под Харьков к брату Адриану.

С. 44. *Надо бы Васъ поздравить съ новой дочкой, но я лучше ограничусь самымъ искреннимъ пожеланиемъ молодымъ...* — В 1893 году сын Достоевских Федор Федорович (1871—1921) женился на Марии Николаевне Токаревой. Брак был расторгнут в 1900 году.

С. 44. *...если бы Лиличка...* — Так в семье называли дочь Ф. М. Достоевского Любовь Федоровну (1869—1925).

С. 44. *Того и гляди и Алеша теперь женится.* — Алексей Петрович Эйснер, племянник Е. А. Штакеншнейдер.

С. 44. *И братъ все прихварываль...* — Адриан Андреевич Штакеншнейдер.

С. 44. *И Сонечка хворала.* — Софья Ивановна Штакеншнейдер (Малиновская).

С. 44. *...напишите, про Аверкиевыхъ...* — Аверкиев Дмитрий Васильевич (1836—1905) — драматург, прозаик, критик, публицист. С Достоевскими его связывало давнее знакомство. Сотрудник «Эпохи», свидетель со стороны жениха на свадьбе Ф. М. Достоевского, он стал одним из распорядителей на похоронах Достоевского, ему же принадлежал «Краткий очерк жизни и писательства Ф. М. Достоевского», предваряющий первое Полное собрание сочинений Достоевского под редакцией А. Г. Достоевской. Аверкиева Софья Викторовна (1840 — после 1917) — жена Д. В. Аверкиева, актриса, автор переводов для театра. Супруги бывали в доме Е. А. Штакеншнейдер. Их она охарактеризовала так: «Достоевский прочел изумительно “Пророка”. Все были потрясены, исключая Аверкиевых; впрочем, шальные люди в счет не входят»; «...у Аверкиевых в спорах всегда проявлялись подобные уозость и субъективность. Им точно кажется, что существует только то, что они видят, а то, что видят другие, не существует, потому что они того не видят» [5, 426, 430—431].

С. 44. *...Страхова, который, кажется, все хвораетъ...* — Страхов Николай Николаевич (1828—1896) — публицист, литературный критик. Будучи сотрудником «Времени» и «Эпохи», помогал Ф. М. Достоевскому во время его редакторства в «Гражданине». Письмо написано до того, как стало известным (в 1913 году) скандальное письмо Н. Н. Страхова Л. Н. Толстому от 28 ноября 1883 года, в котором он оклеветал Достоевского. Подробнее см.: [3, 75—109]. Н. Н. Страхов был частым посетителем салона Е. А. Штакеншнейдер, сохранилось 8 его писем к ней (РО ИРЛИ. Р. III. Оп. 2. № 2049—2056).

С. 44. *...про Майковыхъ.* — Из многочисленного семейства Майковых («Майковы очень дружная, крепкая семья». — Штакешнейдер Е. А. Ук. соч. С. 210), со всеми членами которой Е. А. Штакеншнейдер была знакома с детства, имеется в виду Аполлон Николаевич Майков (1821—1897) — поэт, которого связывали с Достоевским дружеские

отношения, и его жена Анна Ивановна Майкова (1830—1911) — с ней поддерживала личную переписку А. Г. Достоевская.

С. 44. *Про Полонского слышу...* — Полонский Яков Петрович (1819—1898) — поэт. Е. А. Штакеншнейдер была поклонницей таланта Полонского и дорожила его дружбой с ранней юности и до конца жизни. Она стала крестной матерью сына Полонского Александра (1868—1934). Сохранилась обширная переписка Е. А. Штакеншнейдер с Я. П. Полонским и с его женой Ж. А. Рюльман (1844—1920).

С. 44. *Читала об ужасной смерти невестки Вашей...* — Речь идет о трагической гибели родной сестры Ф. М. Достоевского — Варвары Михайловны Карепиной (1822—1893), которая была убита в собственном доме с целью ограбления. Заметка о преступлении была напечатана в «Московском листке» (1893. 22 января).

С. 45. *Скажите, это не та сестра, что притязала передъ смертью Федора Михайловича и такъ утомляла его?* — Речь о другой сестре Достоевского, Вере Михайловне Ивановой. О ее визите 26 января 1881 года и объяснении с братом по поводу куманинского наследства, после чего у Достоевского было «первое кровотечение горлом», Анна Григорьевна рассказала в письме к Н. Н. Страхову от 21 октября 1883 года: «В течение дня ему пришлось иметь крупный разговор и почти ссору с своей сестрой Верой Михайловной, приехавшей из Москвы (конечно, об этом не следует упоминать в печати)» [1, 352]. Как видно, Анна Григорьевна, рассказывала об этом эпизоде и Е. А. Штакеншнейдер.

Подготовка текста и примечания А. В. Индзинской, В. А. Викторovichа

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гроссман Л. П. Жизнь и труды Ф. М. Достоевского : биография в датах / Л. П. Гроссман. — М. ; Л. : Academia, 1935. — 382 с.
2. Достоевская А. Г. Воспоминания. 1846—1917 / А. Г. Достоевская ; [вст. ст., подготовка текста, примеч. И. С. Андриановой и Б. Н. Тихомирова]. — М. : ООО «Бослен», 2015. — 768 с.
3. Захаров В. Н. Проблемы изучения Достоевского / В. Н. Захаров. — Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 1978. — 110 с.
4. Микулич В. Встречи с писателями : Лев Толстой, Достоевский, Н. Лесков, Всеволод Гаршин / В. Микулич. — Л. : Изд-во писателей в Ленинграде, 1929. — 234 с.
5. Штакеншнейдер Е. А. Дневник и записки (1854—1886) / Е. А. Штакеншнейдер; ред., ст. и комм. И. Н. Розанова. — М. ; Л. : Academia, 1934. — 835 с.
6. Эйснер Алексей. Из воспоминаний / Алексей Эйснер // Знамя. — 1991. — № 11. — С. 160—176.

* Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ в рамках проекта «Научное издание мемуаров, дневников и переписки Е. А. Штакеншнейдер» (№ 15-04-00477а).

Дата поступления в редакцию: 18.10.2015