

Научная статья

DOI: 10.15393/j10.art.2024.7141

EDN: FYVROT



Фабриканты, типографы и книготорговцы в записях Ф. М. и А. Г. Достоевских 1872–1918 гг.

М. В. Заваркина

*Петрозаводский государственный университет
(г. Петрозаводск, Российская Федерация)*

e-mail: mvnikulina@mail.ru

Аннотация. Книжная торговля супругов Достоевских — отдельная, большая тема, которая в последнее время привлекает внимание исследователей. Начиная с 1872 г. — периода подготовки издания романа «Бесы» (1873) — Достоевские имели дело с различными издателями, типографами, фабрикантами и книготорговцами. В статье на материале записных тетрадей Ф. М. Достоевского 1872–1881 гг. и записных книг А. Г. Достоевской 1876–1918 гг., а также на основе научной литературы по издательскому делу и книжной торговле России XIX в. расширены комментарии и биографические справки к таким представителям книжного бизнеса, как: братья Варгунины и отдельно отец и сын Александр Иванович и Константин Александрович Варгунины; братья Глазуновы и отдельно Александр Ильич и Иван Ильич Глазуновы. О последних представителях книгоиздателей Глазуновых — Константине Ильиче и Илье Ивановиче Глазуновых, с которыми А. Г. Достоевская, скорее всего, общалась уже после смерти писателя, речь идет впервые. В статье расширен комментарий к фамилии «Мамонтов», встречающейся в записях супругов Достоевских. В научной литературе о писателе акцент сделан на его взаимоотношениях либо с Николаем Ивановичем Мамонтовым, либо с Анатолием Ивановичем Мамонтовым. В исследовании на основе записных книг А. Г. Достоевской 1876–1881 гг. показано, что супруги Достоевские в это время общались с обоими представителями семейства Мамонтовых. Выдвинуто предположение, что в поздних расписках, выданных А. Г. Достоевской подписчику книжного магазина некоего Н. Г. Мамонтова, имеется в виду магазин книготорговца Н. Г. Мартынова. Записные книги А. Г. Достоевской свидетельствуют, что вдова продолжала сотрудничество со многими издателями, книготорговцами и фабрикантами и после смерти мужа.

Ключевые слова: Ф. М. Достоевский, А. Г. Достоевская, записная тетрадь, подписная книга, типограф, издатель, книготорговец, книжная торговля, бумажное дело, Варгунины, Глазуновы, Мамонтовы, Н. Г. Мартынов

Благодарность. Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда, проект № 23-28-01056 «Записные книжки и тетради А. Г. Достоевской 1875–1884 гг. как источник научной биографии Ф. М. Достоевского», <https://rscf.ru/project/23-28-01056/>

Для цитирования: Заваркина М. В. Фабриканты, типографы и книготорговцы в записях Ф. М. и А. Г. Достоевских 1872–1918 гг. // *Неизвестный Достоевский*. 2024. Т. 11. № 1. С. 154–183. DOI: 10.15393/j10.art.2024.7141. EDN: FYVROT

Original article

DOI: 10.15393/j10.art.2024.7141

EDN: FYVROT

Manufacturers, Printers and Booksellers in the 1872–1918 Records of F. M. and A. G. Dostoevsky's

Marina V. Zavarkina

*Petrozavodsk State University
(Petrozavodsk, Russian Federation)*

e-mail: mvnikulina@mail.ru

Abstract. The Dostoevsky couple's book trade is a separate, big vast topic that has recently more and more attracted the increasingly greater attention of researchers. Starting in 1872 — the period of preparation for the publication of the novel “Demons” (1873) for publication — the Dostoevskys dealt with various publishers, printers, manufacturers and booksellers. The article is based on the 1872–1881 notebooks of F. M. Dostoevsky and the 1876–1918 notebooks of A. G. Dostoevskaya, as well as on the basis of scientific literature on publishing and book trade of Russia of the 19th-century Russia, expanded comments and biographical references to such representatives of the book business as the Vargunin brothers and separately father and son Alexander Ivanovich and Konstantin Alexandrovich Vargunin; the Glazunov brothers and separately Alexander Ilyich and Ivan Ilyich Glazunov. The last representatives of the Glazunov publishing clan, Konstantin Ilyich and Ilya Ivanovich Glazunov, with whom, judging by the notebooks, A. G. Dostoevskaya communicated interacted after the writer's death, are being discussed for the first time. The article expanded the comment on the surname “Mamontov.” In the research literature on Dostoevsky, the emphasis is placed either exclusively on the writer's relationship with Nikolai Ivanovich Mamontov, or only with Anatoly Ivanovich Mamontov. The article, based on the notebooks of A. G. Dostoevskaya of 1876–1881, the article demonstrates shows that the Dostoevskys at this time communicated with both representatives of the Mamontov family at that time. It is also suggested that in the late receipts issued by A. G. Dostoevskaya to a subscriber of the bookstore of a certain N. G. Mamontov, most likely, refer to the bookseller N. G. Martynov is meant. A. G. Dostoevskaya's notebooks of the period after Dostoevsky's death shows that the widow continued to cooperate with many publishers, booksellers and manufacturers and after her husband's death.

Keywords: F. M. Dostoevsky, A. G. Dostoevskaya, notebook, subscription book, typographer, publisher, bookseller, book trade, paper business, Vargunins, Glazunovs, Mamontovs, N. G. Martynov

Acknowledgments. The reported study was funded by Russian Science Foundation (RSF), project number 23-28-01056, <https://rscf.ru/project/23-28-01056/>

For citation: Zavarkina M. V. Manufacturers, Printers and Booksellers in the 1872–1918 Records of F. M. and A. G. Dostoevsky. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy [The Unknown Dostoevsky]*, 2024, vol. 11, no. 1, pp. 154–183. DOI: 10.15393/j10.art.2024.7141. EDN: FYVROT (In Russ.)

Книжная торговля супругов Достоевских — отдельная, большая тема, привлекающая в последнее время внимание исследователей¹. Начиная с 1872 г. — периода подготовки издания романа «Бесы» (опубл. в 1873 г.) — Достоевские имели дело с различными фабрикантами, издателями, типографами и книготорговцами. На нескольких листах записной тетради 1903 г. Анна Григорьевна перечислила выпущенные в 1870-х гг. вместе с мужем следующие издания:

«Началомъ моей издательской дѣятельности было изданіе романа "Бѣсы", вышедшаго въ свѣтъ 24^{го} Января 1873 года...» (л. 1);

«Униженные и Оскорбленные вышли въ свѣтъ 10 Ноября 1879 г. въ 2400 экз.» (л. 11);

«Идиотъ отъ 2 Января 1874 года» (л. 38);

«Записки изъ Мертваго Дома вышли в свѣтъ 21 Декабря 1874 г.» (л. 77);

«18 Декабря 1876 г. Преступленіе и Наказаніе»² (л. 86).

Имена фабрикантов, типографов, издателей, а также книготорговцев и подписчиков содержатся в записных тетрадях Ф. М. Достоевского, хранящихся в Российском государственном архиве литературы и искусства (РГАЛИ)³, и в записных книгах А. Г. Достоевской этого же периода (хранятся в Отделе рукописей Российской государственной библиотеки (ОР РГБ) и в рукописном отделе Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН)⁴ и периода более позднего, так как дела с издателями и книготорговцами продолжались и после смерти писателя. Записи, связанные с издательской деятельностью, у Достоевского обычно располагались в начале или в конце тетради — видимо, для удобства обращения к ним, а основная часть листов была отдана наброскам художественного или публицистического характера. Анна Григорьевна вела подписные книги систематически и аккуратным почерком, записи, относящиеся к книжной торговле, занимали почти все пространство ее книг.

¹ См., напр.: [Андрианова, 2012а, б; 2013а, б], [Дзевановская, 2013, 2014, 2015, 2016], [Панюкова, 2021а, б], [Заваркина, 2023а, б], [Степченкова].

² РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30733. Приведенные здесь А. Г. Достоевской даты несколько расходятся с указаниями «Летописи...»: «Бесы» — 22 января 1873 г.; «Идиот» — 3 января 1874 г. (газетная публикация); «Униженные и Оскорбленные» — отсутствуют [Летопись; т. 2: 339, 446].

³ Речь идет о записных тетрадях 1872–1875 гг. (РГАЛИ. Ф. 212.1.11), 1874–1875 гг. (РГАЛИ. Ф. 212.1.12), 1874 г. (РГАЛИ. Ф. 212.1.13), 1875–1876 гг. (РГАЛИ. Ф. 212.1.15), 1876–1878 гг. (РГАЛИ. Ф. 212.1.16), 1880–1881 гг. (РГАЛИ. Ф. 212.1.17) (см. подроб. описание: [Рукописное наследие Достоевского: 82–102]).

⁴ См., напр., записные книги А. Г. Достоевской 1876–1884 гг., хранящиеся в ОР РГБ (Ф. 93.ІІІ.2.1, 93.ІІІ.2.2, 93.ІІІ.2.3, 93.ІІІ.2.4, 93.ІІІ.3.1) и в РО ИРЛИ (Ф. 100. № 30706, 30707, 30729, 30773). Эти книги впервые были описаны и частично опубликованы в работах: [Андрианова, 2013б: 94–100], [Волгин, 1974: 158–161; 2019: 57–63], [Панюкова, 2021а], [Проблемы текстологии публицистики Достоевского: 623–746].

Деловые записи, касающиеся издательской деятельности и книжной торговли Достоевских, не публиковались или публиковались выборочно, поэтому комментарий ко многим именам издателей, типографов и книготорговцев в научных изданиях чаще всего отсутствует или слишком лаконичен⁵. Цель статьи — дополнить уже существующие комментарии, опираясь не только на записи Ф. М. Достоевского⁶ и А. Г. Достоевской, но и на литературу по издательскому делу и книжной торговле в России XIX в.

Варгунины

В записных тетрадах Ф. М. Достоевского 1870-х гг. фамилия «Варгунин» упоминается пять раз⁷. В записных книгах А. Г. Достоевской 1876–1884 гг. — 13 раз⁸. Более поздние тетради Анны Григорьевны тоже содержат эту фамилию — в особенности тетрадь 1904–1910 гг., в которую вклеены счета Торгового дома «А. И. Варгунинъ» и расписки о получении денег от А. И. Варгунина и его сына К. А. Варгунина⁹.

В сводном указателе имен *Д30* указан А. И. Варгунин и отдельно бр. Варгунины (*Д30*; т. 30₂: 169). В комментарии допущена ошибка в годе смерти А. И. Варгунина (указан 1880 вместо 1877), которая впервые появилась

⁵ См., например, первую публикацию в 1971 г. записных тетрадей писателя 1872–1881 гг.: *Неизданный Достоевский. Записные книжки и тетради 1860–1881 гг.* М.: Наука, 1971. С. 289–700. (Сер.: Литературное наследство; т. 83.) Далее ссылки на это издание приводятся в тексте статьи с использованием сокращения *ЛН* и с указанием страницы в круглых скобках.

См. также публикацию записных тетрадей в 1984 г. в первом академическом Полном собрании сочинений Ф. М. Достоевского: *Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.*: в 30 т. Л.: Наука, 1984. Т. 27. С. 105–118. Далее ссылки на это издание приводятся в тексте статьи с использованием сокращения *Д30* и с указанием тома (полутома — нижним индексом) и страницы в круглых скобках. А также комментарии и краткий биографический указатель имен в этом же издании (*Д30*; т. 29₂: 326–367; т. 30₁: 416–448).

Не упоминаются некоторые имена издателей и книготорговцев из записных тетрадей Достоевского 1872–1881 гг. и в сводных алфавитных указателях (*Д30*; т. 30₂: 137–389). Это связано еще и с тем, что многие записи, посвященные редакторской и издательской работе, в данных изданиях совсем не публиковались или публиковались выборочно.

⁶ Вслед за *ЛН* и *Д30* расшифровками записных книжек и тетрадей Ф. М. Достоевского занимались текстологи петрозаводской школы (Н. А. Тарасова, Т. В. Панюкова, М. В. Зарвакина, И. С. Андрианова, Е. Н. Валь).

⁷ См.: РГАЛИ. Ф. 212.1.11. Л. 2, 2 об., 138; Ф. 212.1.15. Л. 94 об.; Ф. 212.1.16. Л. 234; см. также: *ЛН*: 318, 319, 324, 470, 631.

⁸ См.: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30706, 30707, 30773.

⁹ См.: РГАЛИ. Ф. 212.1.233. Л. 46, 59, 96, 132, 260–273. На форзаце данной тетради находим запись рукой А. Г. Достоевской: «Счеты Торгового Дома А. И. Варгунинъ, представленные А. Г. Достоевской на взятую бумагу для напечатания П. С. Сочинений Ф. М. Достоевского, издание Шестое и седьмое, а также тома V (изд. четвертое) "Записки изъ Мертваго Дома" (изд. 17-е), "Преступление и Наказание" изд. 14-е и пр. "Мальчикъ у Христа на елкѣ". Счеты начинаются съ Января 1904 г.».

в энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона¹⁰, затем — в комментарии к изданной в 1976 г. переписке А. Г. и Ф. М. Достоевских (см.: [Белов, Туниманов: 424]), а также в комментарии *Д30*: «**Варгунин Александр Иванович** (1807–1880), один из совладельцев писчебумажной фирмы братьев Варгуниных, у которой в 1870-х гг. Достоевский получал бумагу в кредит для собственного издания сочинений» (выделено нами. — М. 3.) (*Д30*; т. 29₂: 330). В другом томе собрания сочинений комментарий повторяется: «В фирме Варгуниных, владельцев фабрики тряпичной бумаги, Достоевские брали в долг бумагу для печатания собственных изданий: "Идиот", "Бесы", "Записки из Мертвого дома"» (*Д30*; 29₁: 539) — со ссылкой на «Воспоминания» А. Г. Достоевской. В «Летописи жизни и творчества» А. И. Варгунин назван «владельцем бумажного склада» [Летопись; т. 2: 13].

1880-й — это год смерти другого Варгунина, брата Александра Ивановича, — **Павла Ивановича Варгунина** (1812–1880). С. В. Белов в авторской двухтомной энциклопедии ошибку исправил, ссылаясь на извещение о смерти А. И. Варгунина, опубликованное в газете «Наш век»¹¹ [Белов, 2001; т. 1: 132]. Этот же год смерти подтверждают В. И. Сайтов¹², а косвенно также тот факт, что в Справочной книге купечества на 1878 г. А. И. Варгунин уже не упоминается¹³.

Фамилия «Варгунин» часто звучит в переписке Достоевского с женой, иногда писатель сообщает о долгах некоему Варгунину с явной обеспокоенностью, как, например, в письме от 29 июля 1873 г.:

«Но каково же имѣть Варгунина, Замысловскихъ, Тришинныхъ, Печаткина... <...> Я и представить себѣ не могу что скажутъ Варгунинъ и Замысловскій когда придеши къ нимъ съ половинною уплатою» (РГАЛИ. Ф. 212.1.26. Л. 24–24 об.)¹⁴.

¹⁰ См.: [Брокгаузъ Ф. А., Ефронъ И. А.] Энциклопедическій словарь. СПб.: Типо-Литографія И. А. Ефрона, 1892. Т. 5а. С. 513.

¹¹ Наш век. 1877. 6 мая. № 65. Первым ссылкой на некролог, опубликованный в газете «Наш век», сделал А. С. Дубин [Дубин, 1997: 162; 2009: 261–278].

¹² См.: Сайтовъ В. И. Петербургскій некрополь: в 4 т. СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1912. Т. 1: А–Г. С. 372.

¹³ См.: Справочная книга о лицахъ, получившихъ въ теченіи 1877 года и января мѣсяца 1878 года купеческія свидѣтельства и билеты по 1 и 2 гильдіямъ на право торговли и промысла въ 1878 году. СПб., 1878. С. 11. См. также: [Дубин, 1997: 166].

¹⁴ Эпистолярное наследие Ф. М. Достоевского и его корреспондентов [Электронный ресурс]. URL: <https://philolog.petrsu.ru/fmdost/letters/dostag/kAGD29071873.pdf> (10.12.2023). См. также: Ф. М. Достоевский, А. Г. Достоевская. Переписка. Л.: Наука, 1976. С. 84. (Сер.: Лит. памятники.) Далее ссылка на это издание приводится в тексте статьи с использованием сокращения *Д.*, *Переписка* и с указанием страницы в круглых скобках. Также см.: *Д30*; т. 29₁: 286, 287.

В письме от 17 декабря 1874 г. Достоевский напоминал супруге:

«...имѣй въ виду главнѣйшее въ дѣлахъ, т. е. нѣкоторыхъ кредиторовъ (Варгуниныхъ)» (РГАЛИ. Ф. 212.1.27. Л. 41)¹⁵.

В феврале 1875 г. ситуация не меняется:

«...я и незнаю теперь какъ раздѣляюсь съ Варгунинымъ; ясно что нельзя будетъ опять всего заплатить...» (РГАЛИ. Ф. 212.1.28. Л. 19–20)¹⁶.

В письме от 14 февраля 1875 г. к жене Достоевский сообщает, что был у Варгунина, и указывает сумму процентов — 156 руб. (РГАЛИ. Ф. 212.1.28. Л. 23)¹⁷. Именно эта цифра занесена в записную тетрадь писателя 1872–1875 гг.: «Варгуни<ну> проце<нты> — 156[∞] <рублей>»¹⁸ — и в записную тетрадь 1875–1876 гг., где идет речь о долгах на 11 ноября 1875 г.: «Варгун<ину> — 156»¹⁹. Этот же долг переходит и в следующую записную тетрадь 1876–1878 гг.: «Варгунину остатокъ дол<га> — 156[∞] <рублей>»²⁰. Судя по всему, как замечают комментаторы *Д30*, этот долг очень тяготил писателя (*Д30*; т. 29₂: 203).

Фамилия «Варгунин» встречается в воспоминаниях А. Г. Достоевской начиная с 1872 г. — времени подготовки отдельного издания романа «Бесы»²¹. В это же время, с 1873 г., Достоевские поселяются по соседству с Варгуниными: у них по Лиговке дом № 27 (соврем. № 25) [Тихомиров: 108], у Варгуниных — № 23 (соврем. № 21).

«Бумажные короли» Варгунины начали свое дело в первой трети XIX в. Основателем его был **Иван Григорьевич Варгунин** (род. предположительно между 1750 и 1788 — ум. 1826²²). Его сыновья Александр Иванович и Павел Иванович продолжили дело.

¹⁵ Эпистолярное наследие Ф. М. Достоевского и его корреспондентов... URL: <https://philolog.petrus.ru/fmdost/letters/dostag/kAGD17121874.pdf> (10.12.2023). См. также: *Д., Переписка*: 139; *Д30*; т. 29₁: 367.

¹⁶ Эпистолярное наследие Ф. М. Достоевского и его корреспондентов... URL: https://philolog.petrus.ru/fmdost/letters/dostag/kAGD13021875_2.pdf (10.12.2023). См. также: *Д., Переписка*: 160; *Д30*; т. 29₂: 19.

¹⁷ Эпистолярное наследие Ф. М. Достоевского и его корреспондентов... URL: <https://philolog.petrus.ru/fmdost/letters/dostag/kAGD14021875.pdf> (10.12.2023). См. также: *Д., Переписка*: 162, см. также: *Д30*; т. 29₂: 20.

¹⁸ РГАЛИ. Ф. 212.1.11. Л. 2 об.

¹⁹ РГАЛИ. Ф. 212.1.15. Л. 94 об.

²⁰ РГАЛИ. Ф. 212.1.16. Л. 234.

²¹ Достоевская А. Г. Воспоминания. 1846–1917 / вступ. ст., подгот. текста, примеч. И. С. Андриановой и Б. Н. Тихомирова. М.: Бослен, 2015. С. 301.

²² Год рождения основателя бумажного дела Варгуниных до сих пор не установлен. См.: В. С. Соломко. Иван Григорьевич Варгунин // Генеалогический портал Geni.com [Электронный ресурс]. URL: <https://www.geni.com/people/Иван-Варгунин/6000000104713710179> (10.12.2023).

Особенно прославился мануфактур-советник²³, купец 1-й гильдии²⁴ **Александр Иванович Варгунин**, который 4 мая²⁵ 1839 г. совместно с англичанином Джоном Гоббертом²⁶ (др. написание: Говерт [400 лет русского книгопечатания: 268]) основал собственное бумажное предприятие — Невскую писчебумажную фабрику. Фабрика была запущена через год и 4 мая 1890 г. праздновала свой 50-летний юбилей²⁷. Она считалась одной из самых крупных в бумажном бизнесе, на ней впервые в России стали использовать паровые машины²⁸, а бумага была наивысшего качества [400 лет русского книгопечатания: 268]²⁹. В 1843 г. А. И. Варгунин сконструировал «машину для непрерывной проклейки и сушки ролевой бумаги. Аналогичные машины в Англии появились только через 22 года» [Дубин, 1997: 160]. Также купец А. И. Варгунин был одним из учредителей бумажной фабрики в Ярославской губернии, так называемой Углической фабрики Поповых [Юрчук: 25].

Во второй половине XIX в. «вчетверо-впятеро возросла численность книжных изданий, почти утроилось количество учащихся средних и высших учебных заведений. Соответственно возрос спрос на книжную, газетную, писчую <...> бумагу» [Юрчук: 22]. Значительную роль в производстве бумаги играли «акционерные компании, массовое возникновение которых приходится на 1850–80-е гг.» [Юрчук: 22]. В 1871 г. мануфактур-советниками Александром Ивановичем Варгуниным и его сыном Иваном Александровичем Варгуниным (1835–1878³⁰),

²³ Звание, которое давали владельцам крупных мануфактурных предприятий, соответствовало чину 8-го класса (см.: Михельсонъ А. Д. Объяснение 25000 иностранных словъ, вошедшихъ въ употребленіе въ русскій языкъ, съ означеніемъ ихъ корней. М.: Изд. книгопродавца А. И. Манухина, 1865. С. 371).

²⁴ См.: Справочная книга о лицахъ, получившихъ въ теченіи 1876 года и января мѣсяца 1877 года купеческія свидѣтельства и билеты по 1 и 2 гильдіямъ на право торговли и промысла въ 1877 году. СПб., 1877. С. 11.

²⁵ Кстати, умер А. И. Варгунин в день основания фабрики — 4 мая (Сайтовъ В. И. Петербургскій некрополь. Т. 1. С. 372).

²⁶ Впоследствии Джон Гобберт уступил свою долю брату компаньона — Павлу Ивановичу Варгунину [Андрианова, Тихомиров: 718]. Произошло это спустя десять лет (подробнее см.: 50-лѣтіе Невской писчебумажной фабрики бр. Варгуниныхъ // Всемирная иллюстрація. 1890. № 1119. С. 13). Руководил фабрикой А. И. Варгунин, он же «содержал склад в Большом Гостином дворе и ведал финансами», а Павел Иванович управлял самим производством, «ему подчинялись мастера и механики» [Дубин, 1997: 161].

²⁷ 50-лѣтіе Невской писчебумажной фабрики бр. Варгуниныхъ. С. 12.

²⁸ [Старчевскій А. В.] Воспоминанія стараго литератора // Историческій Вѣстникъ. 1890. № 9. С. 519. См. также: [Дубин, 1997: 160].

²⁹ Один раз, уже после смерти писателя, Варгунины подвели А. Г. Достоевскую, когда предоставили для издания собрания его сочинений бумагу более тонкую, чем необходимо (подробнее см.: [Степченкова: 118–119]).

³⁰ А. С. Дубин, скорее всего ошибочно, указывает другой год смерти И. А. Варгунина — 1898 [Дубин, 1997: 162]. Согласно справочнику В. И. Сайтова, И. А. Варгунин умер в 1878 г. (см.: Сайтовъ В. И. Петербургскій некрополь. Т. 1: А–Г. С. 372). См. также: Иван Александрович Варгунин // Генеалогический портал Geni.com [Электронный ресурс]. URL: <https://www.geni.com/people/%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD-%D0%92%D0%B0%D1%80%D0%B3%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%BD/600000104715760874> (10.12.2023).

а также потомственными почетными гражданами Павлом Ивановичем (1812–1880)³¹, Константином Александровичем (1839/40–1820-е гг.)³² и Владимиром Павловичем³³ (1841–1888)³⁴ Варгуниными было организовано Товарищество на паях «Невская писчебумажная фабрика братьев Варгуниных» с капиталом в один миллион рублей [Дубин, 1997: 162]. В 1878 г., после смерти отца А. И. Варгунина (†1877) и старшего брата И. А. Варгунина (†1878), фабрику возглавил **Константин Александрович Варгунин**³⁵, который в 1890 г. был удостоен звания коммерции советника [Дубин, 1997: 162]. Он также занял место отца в «Совете торговли и мануфактур Министерства финансов», а также должность «вице-председателя, а затем и председателя Совета С.-Петербуржского учетного и ссудного банка» [Дубин, 1997: 163].

Варгунинская фабрика (см. *Илл. 1*) была первой в России, где стали изготавливать бумагу из соломы. Известно, что бумага производилась из вторсырья, в основном тряпичного: «...изъ холщевыхъ льняныхъ тряпокъ, которыя за ненадобностию сбываются тряпичникамъ»³⁶. Причем «спросъ на тряпье — большой <...> на одну только Невскую фабрику Варгуниныхъ ежегодно расходуется на 150,000 р. тряпья... <...> ...тряпья не хватаетъ, такъ-что для приготоуленія писчей бумаги идетъ нерѣдко норвежская ель <...>, которая подмѣшивается къ тряпью...»³⁷. Поэтому в 1874 г. фабрика Варгуниных «ввела у себя неизвѣстное еще въ то время въ Россіи производство суррогата изъ соломы, для чего было выстроено особое фабричное зданіе», а в 1890-е гг. «на этой новой фабриктѣ» переделывалось «ежегодно до 40 000 пудовъ соломы»³⁸.

Много внимания Варгунины уделяли благотворительности и обустройству быта своих рабочих. Сам А. И. Варгунин «известен не только как бумажный фабрикант, но и как щедрый благотворитель» [Дубин, 1997: 161]. Так, в 1867 г. и в 1878 г. усилиями членов фирмы для рабочих фабрики были

³¹ Брат А. И. Варгунина.

³² Сын А. И. Варгунина. В справочной книге о купцах указано, что ему на тот момент было уже 38 лет (Справочная книга о лицахъ, получившихъ въ теченіи 1877 года и января мѣсяца 1878 года купеческія свидѣтельства по 1 и 2 гильдіямъ на право торговли и промысла въ 1878 году. СПб., 1878. С. 11). Годы жизни см. также: [Дубин, 1997: 163].

³³ Сын П. И. Варгунина.

³⁴ Годы жизни приводятся по: Владимир Павлович Варгунин // Генеалогический портал Geni.com [Электронный ресурс]. URL: <https://www.geni.com/people/Владимир-Варгунин/6000000104713291355> (10.12.2023). У С. И. Богомолова указан другой год рождения — 1840 (см.: [Богомолов: 131]).

³⁵ См.: 50-лѣтіе Невской писчебумажной фабрики бр. Варгуниныхъ. С. 13.

³⁶ Бахтіаровъ А. Слуги печати. Очерки книгопечатнаго дѣла. СПб.: Тип. А. Катанскаго и К^о, 1893. С. 159.

³⁷ [Бахтіаровъ А. А.] Исторія книги на Руси. СПб.: Тип. и хромолит. А. Траншеля, 1890. С. 26.

³⁸ 50-лѣтіе Невской писчебумажной фабрики бр. Варгуниныхъ. С. 13.

построены общежительный дом и церковь, а также открыта сберегательная касса, школа, рукодельные классы и больница³⁹.

Итак, в 1870-х гг. супруги Достоевские имели дело сначала с **Александром Ивановичем Варгуниным**, а затем, после его смерти в 1877 г., с его сыном — **Константином Александровичем Варгуниным** (см. *Илл. 2–3*). А. В. Старчевский так вспоминал об А. И. Варгунине:

«А. И. Варгунинъ въ первое десятилѣтіе существованія его фабрики былъ участникомъ во многихъ большихъ ученыхъ и литературныхъ предпріятіяхъ и изданіяхъ <...> ставилъ въ огромномъ количествѣ печатную бумагу, по умѣреннымъ цѣнамъ, охотно открывая, въ затруднительныхъ обстоятельствахъ, какъ авторамъ, такъ и издателямъ и другимъ лицамъ, кредитъ на цѣлыя десятки тысячъ»⁴⁰.



Илл. 1. Невская писчебумажная фабрика братьев Варгуниных (рис. П. Бореля)⁴¹

Fig. 1. Nevsky stationery factory of the Vargunin brothers (drawing by P. Borel)

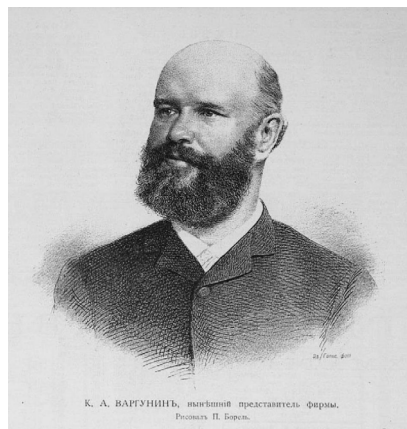
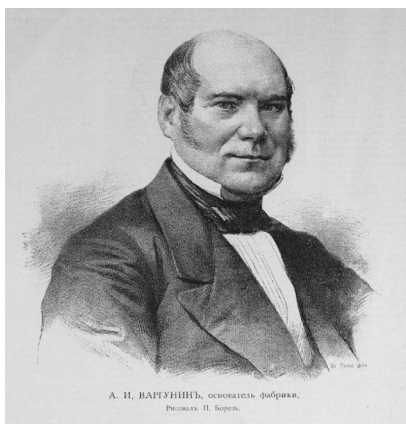
Этой же торговой политики А. И. Варгунин придерживался и во второй половине 1870-х гг. Не случайно Анна Григорьевна вспоминала об

³⁹ 50-лѣтіе Невской писчебумажной фабрики бр. Варгуниныхъ. С. 14. См. также: [Брокгаузъ Ф. А., Ефронъ И. А.] Энциклопедическій словарь. СПб.: Типо-Литографія И. А. Ефрона, 1892. Т. 5а. С. 513.

⁴⁰ [Старчевскій А. В.] Воспоминанія стараго литератора. С. 519–520.

⁴¹ Источник фото: 50-лѣтіе Невской писчебумажной фабрики бр. Варгуниныхъ. С. 12.

А. И. Варгунине и его Торговом доме с благодарностью⁴². После смерти Ф. М. Достоевского она имела дело уже с сыном А. И. Варгунина — К. А. Варгуниным⁴³, который «в течение более тридцати лет присылал в школу» Старой Руссы, основанную в 1883 г. А. Г. Достоевской в память о муже, «известное количество бумаги для письма», что давало «возможность снабжать ею бесплатно учащихся»⁴⁴. Несмотря на существующие долги, А. И. Варгунин, как и позже его сын, были очень «деликатны», по замечанию Анны Григорьевны⁴⁵.



Илл. 2–3. А. И. Варгунин и его сын К. А. Варгунин (рис. П. Бореля)⁴⁶

Fig. 2–3. A. I. Varginin and his son K. A. Varginin (drawing by P. Borel)

⁴² Достоевская А. Г. Воспоминания. С. 471–472.

⁴³ Об этом свидетельствуют пометы в записных тетрадях 1907–1918 гг. (см., напр.: ОР РГБ. Ф. 93. III. 4. 4. Л. 330 об.: «Такимъ образомъ въ 1911 и 1912 гг. взято <...>. Взятые для уплаты Варгунину 500...»). Кроме вдовы Ф. М. Достоевского, К. А. Варгунин поддерживал дружеские и деловые связи со многими деятелями науки и искусства: редакторами и издателями М. М. Стасюлевичем, М. И. Семевским, А. В. Старчевским и др. (подробнее см.: [Дубин, 1997: 163]).

⁴⁴ Достоевская А. Г. Воспоминания. С. 502. Также К. А. Варгунин предоставил бумагу для Собрания сочинений А. С. Пушкина (в 7 т.), изданного в 1887 г. Обществом для пособия нуждающимся литераторам и ученым (Литературный фонд), членом которого он состоял (подробнее см.: [Ярославцев: 150]).

⁴⁵ Достоевская А. Г. Воспоминания. С. 577. См. об этом также: [Степченкова: 118–119].

⁴⁶ Источник фото: Всемирная иллюстрация. 1890. № 1119. С. 12, 13.

При жизни Ф. М. Достоевского склад Невской писчебумажной фабрики находился в Гостином дворе (№ 47) [Андрианова, Тихомиров: 740]. Также, согласно справочным сведениям, в 1877 г. фирма «Братья Варгунины» торговала в лавках № 34 и 47 Гостиного Двора и имела там же склады под № 42, 43, 44, 45 и 47⁴⁷. Один из этих адресов указала в своей тетради 1888–1889 гг. Анна Григорьевна: «*Варгунинъ, внутри Гост<инаго> Двора, Торг<овый> Домъ А. И. Варгунина, д. 43, № 42*»⁴⁸.

В 1907 г. на фабрике Варгуниных произошел пожар, «уничтоживший оборудование и ряд помещений. В этих условиях владельцы не смогли погасить векселя эстонской целлюлозной фабрики "Вальдгоф", которая поставляла сырье для изготовления бумаги. В 1910 г. товарищество было признано несостоятельным должником и все его имущество было распродано»⁴⁹. В 1918 г. фабрика начала действовать снова, но вскоре из-за недостатка сырья и топлива производство остановили. В 1924 г. восстановленной фабрике дали имя В. Володарского⁵⁰.

Потеряв все имущество, К. А. Варгунин уехал за границу, где жил «бедствуя, как и многие другие русские беженцы» [Дубин, 1997: 164].



Илл. 4–5. Фабрика Варгуниных после пожара и фабрика им. В. Володарского в 1957 г.⁵¹

Fig. 4–5. The Vargunin factory after the fire and the V. Volodarsky factory in 1957

⁴⁷ Справочная книга о лицахъ, получившихъ въ теченіи 1876 года и января мѣсяца 1877 года купеческія свидѣтельства. С. 11.

⁴⁸ РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30715. Л. 19 об.

⁴⁹ Подробнее см.: Бумажный бизнес Варгуниных [Электронный ресурс]. URL: https://www.dp.ru/a/2008/05/19/Bumazhniy_biznes_Varguninih?ysclid=lu42kel7i6485769968 (10.12.2023).

⁵⁰ «В 1994 году фабрику акционировали и реорганизовали в ОАО "Фабрика Бумага". На 2023 г. по адресу: Санкт-Петербург, Октябрьская набережная, д. 54 зарегистрирована действующая организация — ПАО "Фирма Бумага"» (см.: Невская писчебумажная фабрика «Братья Варгунины» — Ленинградская бумажная фабрика им. Володарского — ЛПО «Бумага» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.companybest.ru/publications/60-svoboda/3209-bumazhnaya-fabrika-im-volodarskogo.html?ysclid=ltv8r5rsbp671486402> (10.12.2023)).

⁵¹ Источник фото: Невская писчебумажная фабрика «Братья Варгунины» — Ленинградская бумажная фабрика им. Володарского — ЛПО «Бумага».

Глазуновы

В записных тетрадях Ф. М. Достоевского 1875–1881 гг. нередко встречается фамилия «Глазунов»⁵². В записях А. Г. Достоевской этого же периода фамилию «Глазунов» находим только в трех записных тетрадях⁵³. В публикации записных тетрадей в ЛН фамилия «Глазунов» не встречается, нет ее и в 3-м томе «Летописи...». В Д30 находим упоминание об **Александре Ильиче Глазунове**⁵⁴ и **Иване Ильиче Глазунове**⁵⁵ со следующими комментариями: «Глазунов Александр Ильич (род. 1829), московский книгопродавец и издатель; в январе 1860 г. был избран в члены Литературного фонда. Известно одно письмо Достоевского к Глазунову (1863)⁵⁶» (Д30; т. 28₂: 555); «Глазунов Александр Ильич (р. 1829) — московский представитель книготорговой и издательской фирмы Глазуновых, берущей начало от книжных лавок, открытых в Москве и Петербурге в 1782–1784 гг., и приступившей в 1790 г. в Петербурге к изданию главным образом сочинений русских классиков и учебников <...>. Глазунов Иван Ильич (1826–1889)⁵⁷, петербургский издатель и книготорговец, в первой половине 80-х годов занимал пост городского головы» (Д30; т. 29₂: 333). По указанию комментаторов Д30 (Д30; т. 29₂: 295), именно Ивана Ильича Глазунова упоминает Анна Григорьевна в своих воспоминаниях⁵⁸, а Достоевский — в письме к жене от 11 июля 1877 г.: «...Глазунову 50 <экз.>» (РГАЛИ. Ф. 212.1.30. Л. 3 об.⁵⁹).

В записной тетради Достоевского за 1880–1881 гг. только один раз рядом с фамилией «Глазунов» указан город: «— Глазунову Моск<ва> 50 экз.»⁶⁰. Таким образом, здесь имеется в виду А. И. Глазунов, а в остальных случаях — И. И. Глазунов. В записных тетрадях Анны Григорьевны в общих

⁵² РГАЛИ. Ф. 212.1.15. Л. 78; 212.1.16. Л. 216, 217, 222, 223, 253, 255, 281; 212.1.17. Л. 59, 60, 61, 67, 68.

⁵³ ОР РГБ. Ф. 93.III.2.1, 93.III.2.2, 93.III.2.3 (почти на каждой странице).

⁵⁴ См.: Д30; т. 7: 365; т. 28₂: 32–33, 380; т. 29₂: 333; т. 30₂: 106, 184.

⁵⁵ См.: Д30; т. 29₂: 165, 295, 333; 30₂: 184.

⁵⁶ Сохранился только черновой автограф письма, в котором Достоевский просит Глазунова принять на себя обязанности московского агента и члена-корреспондента Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым (так называемый Литературный фонд), в котором он состоял (ОР РНБ. Ф. 438 (Литфонда). № 12. Л. 121; см. также: Д30; т. 28₂: 32–33; [Рукописное наследие Ф. М. Достоевского: 236]).

⁵⁷ Эти же годы жизни «тайного советника» И. И. Глазунова подтверждает и В. И. Саитов (Саитовъ В. И. Петербургскій некрополь. Т. 1. С. 607). См. также: [Говоров: 165], [Никольцева: 49].

⁵⁸ Так, А. Г. Достоевская вспоминала, как после выхода романа «Бесы» в 1873 г. «присланный от книжного магазина Глазунова хотел взять 25 экземпляров», если она «уступит» 25 % (Достоевская А. Г. Воспоминания. С. 302). См. также: [Андрианова, Тихомиров: 719].

⁵⁹ Эпистолярное наследие Ф. М. Достоевского и его корреспондентов... URL: <https://philolog.petrstu.ru/fmdost/letters/dostag/kAGD11071877.pdf> (10.12.2023). См. также: Д., Переписка, 254, 475; Д30; т. 29₂: 165.

⁶⁰ РГАЛИ. Ф. 212.1.17. Л. 60.

списках тех, кому отправлены экземпляры книг, значится фамилия «Глазунов», но отдельно в таблице, где приведен расчет выданным экземплярам, написано: «Глазуновъ, Москва»⁶¹.

К началу XIX в. книжная торговля в Гостином дворе становится более оживленной, что связано с «удачной коммерческой деятельностью Глазуновых» [Богданов: 175]. Это продолжалось и во второй половине XIX в., когда наряду «с вновь организованными издательствами» продолжали свою деятельность «старые петербургские фирмы Исакова, Бабунова, Глазуновых...» [Баренбаум, Давыдова: 180]. В 1882 г. фирма братьев Глазуновых отмечала уже свой столетний юбилей⁶².

Начало книжной торговле Глазуновых было положено **Матвеем Петровичем Глазуновым** (1757–1830), который «открыл книжную торговлю в Москве на Спасском мосту еще в конце XVIII века, а затем занялся изданием книг. Его фирма пользовалась репутацией устойчивого предприятия» [История книги: 201]. Книжным делом занимались также два его брата Иван Петрович (1762–1831) и Василий Петрович (род. между 1729 и 1789 — ум.) Глазуновы — «дѣти Серпуховскаго купца Петра Ѳеодоровича Глазунова, умершаго въ 1768-мъ году»⁶³.

Именно Матвей Петрович в конце XVIII в. (ок. 1782) занялся в Москве книжной торговлей. В 1783–1784 гг. совместно с тестем книгопродавцем Тимофеем Анисимовичем Полежаевым он открыл книжную торговлю и в Петербурге в доме портного А. Венкера, напротив Гостиного двора (совр. адрес: Невский пр., 46), заведовал которой брат **Иван Петрович Глазунов**⁶⁴. Затем в 1785 г. Иван Петрович «записался в С.-Петербургскіе купцы и начал торговать самъ», а потом и издавать книги⁶⁵. Успех дела был связан с постоянным сотрудничеством с московским магазином брата Матвея Петровича⁶⁶. В 1803 г.

⁶¹ ОР РГБ. Ф. 93. III. 2. 1. Л. 84.

⁶² См.: Краткій обзоръ книжной торговли и издательской дѣятельности Глазуновыхъ за сто лѣтъ 1782–1882. СПб.: Тип. Глазунова, 1883. Библиограф Н. М. Лисовский подготовил также «Краткій очеркъ столѣтней дѣятельности типографіи Глазуновыхъ въ связи съ развитіемъ ихъ книгоиздательства, 1803–1903» (СПб., 1903).

⁶³ Краткій обзоръ книжной торговли и издательской дѣятельности Глазуновыхъ за сто лѣтъ. С. 1.

⁶⁴ Там же. С. 3. По замечанию А. А. Зайцевой, оба брата были комиссионерами Н. И. Новикова: «В начале 80-х гг. книжная торговля в Петербурге по существу была сосредоточена в руках иностранных книготорговцев и переплетчиков. Стремясь к расширению русского книжного рынка и используя благоприятную ситуацию, сложившуюся для книготорговли в этот период, Новиков и направил в Петербург своего комиссионера Т. А. Полежаева вместе с энергичным и способным И. П. Глазуновым...» [Зайцева: 77].

⁶⁵ Краткій обзоръ книжной торговли и издательской дѣятельности Глазуновыхъ за сто лѣтъ. С. 3–4.

⁶⁶ Кстати, автор замечает, что, судя по переписке Ивана Петровича с тогдашними московскими продавцами, становится очевидно, что «книгопродавцы того времени были довольно развиты и <...> стояли выше по образованію не только другихъ купцовъ, но можетъ быть и большей части дворянъ того времени» (Краткій обзоръ книжной торговли и издательской дѣятельности Глазуновыхъ за сто лѣтъ. С. 11).

Иван Петрович Глазунов открыл собственную типографию⁶⁷, «которая первоначально находилась на углу Грязной ул. и Свечного пер. (соврем.: ул. Марата, № 46/14), а с 1811 по 1917 г. в Казанской ул. (соврем. № 8)» [Андрианова, Тихомиров: 741]. И. П. Глазунов «издавал книги по истории, праву, географии, сельскому хозяйству, медицине, художественную литературу» [400 лет русского книгопечатания: 270]. Таким образом, к 1811 г. братья Глазуновы владели уже пятью лавками, типографией в Петербурге и двумя книжными магазинами в Москве [Зайцева: 82].

О том, сколь высоко ценили книгу Глазуновы, свидетельствует следующая история: «...Иван Петрович Глазунов <...>, ожидая в 1812 г. нашествия Наполеона, купил большую лодку, в которую собрался погрузить наиболее ценные издания и отправиться вместе с ними вверх по Неве» [Богданов: 176].

У Ивана Петровича было четыре сына, все они, так или иначе, работали в книжной лавке отца. Наиболее известен **Илья Иванович Глазунов** (1786⁶⁸/1788⁶⁹–1849), в магазине которого начинали свою деятельность Василий Петрович Поляков (1810-е — 1875)⁷⁰, Николай Григорьевич Овсянников (¿ — после 1879)⁷¹, Иван Тимофеевич Лисенков (1795–1881)⁷². Бывал в книжной лавке И. И. Глазунова и А. С. Пушкин (см.: [Богданов: 180–181], [Белов, 1982: 187]). По одной из версий, именно Илье Ивановичу Глазунову министр финансов Е. Ф. Канкрин отказал в выдаче ссуды под обеспечение книжного склада [Динерштейн: 168] (см. также: [Заваркина, 2023b: 31]).

В обзоре книжной деятельности Глазуновых отмечалось, что уже в конце XVIII в. лавки Глазуновых «почти всё были на одной линии или около одного мѣста (домъ теперешней Публич<ной> Библ<іотеки>», а в 1830–1840-х гг. «Илья Ивановичъ Глазуновъ имѣлъ пребываніе постоянно въ магазинѣ на Большой

⁶⁷ До этого времени он печатался в петербургской типографии Академии наук — ныне изд-во «Наука», а в Москве — в типографии С. Селивановского (см. подроб.: Лисовский Н. М. Краткий очерк столѣтней дѣятельности типографіи Глазуновыхъ въ связи съ развитіемъ ихъ книгоиздательства. С. 8–9. См. также: [Зайцева: 88–89]).

⁶⁸ Такой год указан в книге: [Богомолов: 210].

⁶⁹ В книге И. Е. Баренбаум и Н. А. Костылевой указан другой год рождения: 1788 [Баренбаум, Костылева: 90].

⁷⁰ В. П. Поляков 14 лет служил приказчиком у И. И. Глазунова и затем открыл собственный магазин на Суконой линии (впоследствии магазин перешел к М. О. Вольфу) [Богданов: 181–182].

⁷¹ Н. Г. Овсянников «служил приказчиком у Глазуновых с 1837 по 1848 год, затем открыл собственный магазин, в 1852 году — библиотеку для чтения при нем» [Богданов: 177]. В 1858 г. он разорился, но оставил воспоминания о своих коллегах (см.: Воспоминания старого книгопродавца о Петербургской книжной торговлѣ за пятидесятилѣтіе до 1870 г. *Н. Г. Овсянникова* // Материалы для истории русской книжной торговли. СПб., 1879. С. 1–60).

⁷² Также оставил воспоминания, см.: Ивана Тимофеевича Лисенкова воспоминания въ прошедшемъ времени о книгопродавцахъ и авторахъ // Материалы для истории русской книжной торговли. СПб., 1879. С. 61–70.

Садовой улицѣ въ домѣ Публичной Библиотеки (гдѣ и теперь (1883 г. — М. 3.) магазинъ Глазунова)»⁷³.

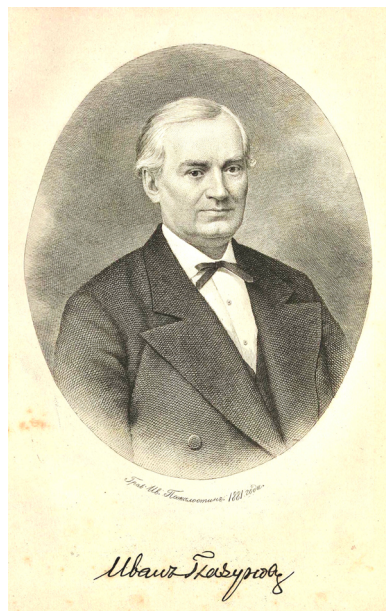
Глазуновы прочно держались, в том числе за счет издания сочинений русских писателей. Так, они напечатали три посмертных тома сочинений Пушкина, а в 1840 г. одними из первых опубликовали «Героя нашего времени» М. Ю. Лермонтова [История книги: 201]. Кроме того, Глазуновы имели права на издания собраний сочинений В. А. Жуковского, М. Ю. Лермонтова, И. А. Гончарова, И. С. Тургенева, причем И. И. Глазунов «обошел» в этом вопросе М. О. Вольфа, так как «явился к Гончарову на квартиру с набором его сочинений и чеком на 60 тыс. р. Писатель не устоял перед таким натиском» [Динерштейн: 184]. Тургеневу Глазунов выписал невиданный по тем временам гонорар 80 тыс. р., что надолго стало «эталоном стоимости авторских прав» [Динерштейн: 208].

Многие из сочинений русских писателей издавались в серии «Доступная библиотека» [Баренбаум, Давыдова: 180–181]. Чтобы повысить рентабельность фирмы, Глазуновы издавали книги по естествознанию (и, что немало важно, в полном виде, без сокращений) и учебную литературу (см.: [Говоров: 165], [Белов, 1990: 38]). Бумагу для изданий закупали в том числе и на фабрике Варгуниных, а сами издания имели хорошее полиграфическое исполнение. Глазуновы понимали, что значит имя того или иного писателя, а поэтому «в течение своей многолетней книгоиздательской деятельности» они «заслужили репутацию чрезвычайно добросовестных издателей, всегда шедших навстречу пожеланиям своих авторов. Так, в договоре с И. С. Тургеневым Глазуновы лишили возможности В. В. Думнова, ранее выпускавшего его сочинения, оказывать давление на писателя. Заключив договор с И. А. Гончаровым на издание его сочинений, Глазуновы не препятствовали выпуску их в переводах на иностранные языки» [Белов, 1990: 40].

Книгоиздательское и типографское дело Глазуновых велось «патриархально». Одна из традиций фирмы — «уважительное отношение к служащим. Работая у Глазуновых целыми поколениями, сотрудники становились советниками и верными друзьями владельцев фирмы» [Баренбаум, Костылева: 90–91]. По мнению Г. И. Поршнева, издательская и книготорговая деятельность Глазуновых именно потому и «пользовалась репутацией устойчивого предприятия», что «не знала ни широкого размаха, ни опасных срывов и шла средней линией, как хорошо смонтированная машина» [Поршнева: 101]. С мнением исследователя не согласна А. А. Зайцева, которая считает, что уже Илья Иванович Глазунов «представлял тип дельца, смело вводившего новшества» [Зайцева: 90]. Так, И. И. Глазунов одним из первых не скупился на рекламные объявления, устраивал распродажи и подписки по льготным ценам, продавал разные по содержанию и оформлению книги — «для всех» [Зайцева: 90–91]. Однако книжная торговля в фирме Глазуновых была на первом месте, что позволило предприятию просуществовать 135 лет.

⁷³ Краткий обзор книжной торговли и издательской деятельности Глазуновых за столетие. С. 15, 68. См. также: [Гринченко: 144].

У Ильи Ивановича Глазунова было три сына: **Иван Ильич Глазунов** (1826–1889)⁷⁴, **Константин Ильич Глазунов** (1828–1914)⁷⁵ и **Александр Ильич Глазунов** (1829–1896)⁷⁶. После смерти отца они продолжили дело «подъ общей фирмой Ивана Ильича Глазунова», который «уже съ 1841 г. занимался книжной торговлей»⁷⁷. С 1854 г. Иван Ильич совместно с братом Константином Ильичом владели книжной торговлей в Петербурге, а в Москве филиалом фирмы заведовал Александр Ильич ([Говоров: 166], см. также: [Богданов: 176], [Белов, 1990: 38]).



Илл. 6–7. Александр Ильич Глазунов и его брат Иван Ильич Глазунов (гравюры Ивана Пожалостина, 1878 и 1881 гг.)⁷⁸

Fig. 6–7. Alexander Ilyich Glazunov and his brother Ivan Ilyich Glazunov (engravings by Ivan Pozhalostin, 1878 and 1881)

⁷⁴ Годы жизни приводятся по: [Никольцева: 49].

⁷⁵ То же.

⁷⁶ Год смерти не указан ни в комментарии *Д30* (*Д30*; т. 28₂: 555), ни в статье С. В. Белова [Белов, 1990: 38]. Восстановлен по: [Богомолов: 210], ср. на генеалогическом портале Geni.com [Электронный ресурс]. URL: <https://www.geni.com/people/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80-%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2/6000000030021447777> (10.12.2023).

⁷⁷ Русские книгопродавцы прошлаго времени. И. И. Глазуновъ // Обзор первой Всероссийской выставки печатного дела. 1895. № 11. С. 2.

⁷⁸ Источник фото: Краткий обзор книжной торговли и издательской дѣятельности Глазуновыхъ за сто лѣтъ.

В Петербурге одним из центров книжной торговли была Публичная библиотека, которая в XIX в. продолжала сдавать лавки книгопродавцам. Многолетними арендаторами, как особо благонадежные, были именно Глазуновы. Они «торговали по адресу Большая Садовая ул. (затем Садовая ул.), дом 20 еще с конца предыдущего столетия. <...> В ответ Глазуновы брали на себя обязательства по ремонту помещений, выплате Библиотеке дополнительных сумм, перестройке здания, в котором находились книжные лавки» [Гринченко: 138]. В 1880-е гг., по словам Н. М. Лисовского, «магазину пришлось оставить, в продолжение почти 112 лѣтъ насиженное помѣщеніе въ домѣ Публичной Библиотеки»⁷⁹. В итоге магазин Глазуновых переехал в «Милютини ряды по адресу Невский проспект, дом 27» [Гринченко: 141].

Магазин **Александра Ильича Глазунова** (1829–1896), который был открыт в 1859 г. и специализировался «на торговле рус<ской> и иностр<анной> книгами», находился на улице Кузнецкий мост в Москве [Говоров: 166], а именно: в доходном доме А. А. Торлецкого⁸⁰. В 1878 г. Александр Иванович «продал магазин Н. И. Мамонтову⁸¹ и занялся переводч<еской> деятельностью» [Говоров: 165]. В Москве работало издательство А. И. Глазунова, в котором «с 1857 по 1868 г. было выпущено 43 книги научного содержания, по преимуществу естественнонаучных», например, издано без купюр сочинение Дарвина «О происхождении видов» (1865) [400 лет русского книгопечатания: 288].

Иван Ильич Глазунов (1826–1889), купец 1-й гильдии⁸², возведен в 1870 г. в потомственное дворянство, как позже в 1882 г. и его братья, Константин и Александр [Динерштейн: 104]⁸³. В конце 1870-х гг. выступал с предложением «учредить "книгопродавческий кружок" по образцу существовавших за границей» [Динерштейн: 99]. Это связывалось с бурным ростом книжной торговли во второй половине XIX в., когда «русские книжники утвердились в мысли об общественной значимости своего труда...» [Динерштейн: 101]⁸⁴.

Магазин Глазунова во время сотрудничества с Достоевскими во второй половине 1870-х гг. находился «въ домѣ Императорск<ой> Публичной Библиот<еки>, подѣ №№ 21 и 22 по Больш<ой> Садовой ул.». Иван Ильич содержал и «типографію <...> въ соб<ственномъ> домѣ, № 6, по Казанской

⁷⁹ Лисовскій Н. М. Краткій очеркъ столѣтней дѣятельности типографіи Глазуновыхъ. С. 89.

⁸⁰ Указатель по дѣламъ печати. 1872. № 5. 1 Ноября. С. 81.

⁸¹ У С. И. Богомоллова ошибочно написано: «В 1874 прекратил торговлю и весь товар продал П. И. Мамонтову» [Богомоллов: 210]. Речь о книготорговце Н. И. Мамонтове пойдет ниже.

⁸² Справочная книга о лицахъ, получившихъ въ теченіи 1876 года и января мѣсяца 1877 года купеческія свидѣтельства. СПб., 1877. С. 21.

⁸³ По этому поводу И. С. Тургенев написал письмо (26 декабря 1882 г.), в котором выразил мнение, что эта награда есть «признание Высшей властью заслугъ, оказанныхъ Вашимъ домою <семейством Глазуновыхъ> великому дѣлу просвѣщенія и словесности у насъ на Руси...» (см.: Краткій обзоръ книжной торговли и издательской дѣятельности Глазуновыхъ за сто лѣтъ. С. 99).

⁸⁴ На самом деле, уже его отец Илья Иванович Глазунов организовывал своеобразные «товарищества» — «издательско-книгопродавческие компании, предназначенные для успешной борьбы с конкурентами» [Зайцева: 96].

улицъ»⁸⁵. Он издавал не только художественную литературу и учебники, но, наряду с Ф. Т. Стелловским и М. О. Вольфом, имел договор с «Дирекцией императорских театров на печатание афиш, проспектов и билетов, что было чрезвычайно прибыльным делом» [Немировский: 28].

С 13 мая 1881 г. Иван Ильич — городской глава Петербурга [Андрианова, Тихомиров: 732]⁸⁶. 20 марта 1880 г. Достоевский «участвует в литературно-музыкальном вечере в зале Городской думы в пользу "предупредительного отделения" Дома милосердия; читает главу "Верующие бабы" из "Братьев Карамазовых"...» [Летопись; т. 3: 391]. Согласно воспоминаниям А. Г. Достоевской, на этом вечере Достоевский встретился с И. И. Глазуновым и его супругой⁸⁷. А. А. Бахтияров приводит факт нечистоплотной конкуренции И. И. Глазунова, когда, будучи городским главой, Глазунов приказал уничтожить лари с букинистической литературой «какъ неудобные на многолюдныхъ улицахъ столицы. Букинисты объяснили это распоряженіе иными мотивами — такъ какъ И. И. Глазуновъ былъ въ то же время и книгопродавцемъ»⁸⁸.



К. Глазунов



И. Глазунов

Илл. 8-9. Константин Ильич Глазунов и Илья Иванович Глазунов⁸⁹

Fig. 8-9. Konstantin Ilyich Glazunov and Ilya Ivanovich Glazunov

⁸⁵ Справочная книга о лицахъ, получившихъ въ теченіи 1878 года и января мѣсяца 1879 года купеческія свидѣтельства и билеты. СПб., 1879. С. 21. См. также: [Андрианова, Тихомиров: 719].

⁸⁶ См. также: Справочная книга о лицахъ С.-Петербургскаго купечества и др. званий, получившихъ въ теченіе времени с 1-го Ноября 1881 по 1-е Февраля 1882 г. свидѣтельства и билеты по 1 и 2 гильдіямъ на право торговли и промысловъ въ С.-Петербургѣ въ 1882 году. СПб., 1882. С. 19.

⁸⁷ Достоевская А. Г. Воспоминания. С. 732.

⁸⁸ Бахтияровъ А. А. Исторія книги на Руси. С. 251.

⁸⁹ Источник фото: Лисовскій Н. М. Краткій очеркъ столѣтней дѣятельности типографіи Глазуновыхъ.

В 1890-е гг. книжную торговлю Глазуновых в Петербурге продолжил **Илья Иванович Глазунов** (1856–1913)⁹⁰, сын Ивана Ильича Глазунова [Говоров: 165], городской глава Санкт-Петербурга с 1910 по 1913 г. Он активно помогал в торговле своему дяде — **Константину Ильичу Глазунову** (1828–1914): «Соединение въ фирмѣ двухъ лицъ разныхъ возрастовъ — Константина Ильича, старшаго годами, и Ильи Ивановича, младшаго, благопріятно какъ для издательства, такъ и для типографіи: первый вноситъ въ дѣло свой, прибрѣтенный годами, опытъ, второй — силу и энергію»⁹¹. В записях Анны Григорьевны этого периода мог иметься в виду кто-то из них⁹² (см. *Илл.* 8–9).

В итоге книготорговое предприятие Глазуновых просуществовало более 100 лет — с 1783 по 1917 гг. После революции оно было национализировано.

Мамонтовы

Фамилия «Мамонтов» встречается в записных тетрадях Достоевского 1875–1881 гг.⁹³ При этом это записи различного характера: о том, что Мамонтову отправлены отдельные экземпляры (в том числе «Дневника Писателя») и получены за них деньги, либо получены деньги за «сброшюрованные экземпляры»⁹⁴, либо от подписчика или комиссионера книжного магазина Мамонтова получены деньги за книги. Один раз в связи с фамилией «Мамонтов» упоминается другой книготорговец, из Казани, Дубровин⁹⁵ («Отъ Дубровина черезъ Мамонтова...» — РГАЛИ. Ф. 212.1.16. Л. 259). Создается впечатление, что речь идет об одном человеке.

В Д30 тоже назван только один Мамонтов — Мамонтов Николай Иванович — «владелец книжных магазинов в Петербурге и Москве»⁹⁶. Соответственно, и в «Объявлении о подписке на "Дневник Писателя" на 1877 год» тоже, по логике Д30, упоминается он (Д30; т. 25: 224), как и в письме Ф. М. Достоевского к А. Г. Достоевской от 11 июля 1877 г.: «...Мамонтовъ 78 экз<емплярвъ>...»

⁹⁰ Годы жизни приводятся по: [Никольцева: 49].

⁹¹ Лисовскій Н. М. Краткій очеркъ столѣтней дѣятельности типографіи Глазуновыхъ. С. 96.

⁹² См., например, записную книжку 1905–1911 гг.: «...въ Нѣм<ецкій> Магазин<ъ> къ Глазунову» (РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30727. Л. 8 об.), или записную книжку 1898–1899 гг.: «Человѣкъ, котораго не любятъ книгопродавцы въ Москвѣ — это бывшій служащій у Глазунова — Иванъ Яковлевичъ Ширковъ. Узнать о немъ въ кн<ижномъ> маг<азинѣ> Глазунова» (РО ИРЛИ. Ф. 100 № 30778. Л. 8 об.). К этому времени Александр Ильич и Иван Ильич Глазуновы, с которыми ранее сотрудничали супруги Достоевские, уже умерли.

⁹³ См.: РГАЛИ. Ф. 212.1.15. Л. 81, 83, 85; 212.1.16. Л. 218, 220, 237, 247, 249, 255, 259, 263, 281; 212.1.17. Л. 61, 62, 68, 77, 79, 80.

⁹⁴ В конце года Достоевские брошюровали экземпляры «Дневника Писателя» за год и отправляли на продажу.

⁹⁵ Скорее всего, Достоевским было проще иметь дело с крупными книжными магазинами и уже через них отправлять книги в провинцию, в том числе в Казань. О Дубровине подробнее см.: [Заваркина, 2023а: 174–176].

⁹⁶ См.: Д30; т. 29₂: 348; т. 30₂: 262.

(РГАЛИ. Ф. 212.1.30. Л. 3 об. — 4)⁹⁷. А. Г. Достоевская в письме от 12 августа 1880 г. также упоминает некоего Мамонтова, который взял «в кредит» 100 экз. (*Д., Переписка*: 350). Комментарий к фамилии отсутствует, но в указателе имен назван тоже Н. И. Мамонтов [Туниманов, Белов: 478]. В авторском словаре С. В. Белов, с отсылкой к этой же переписке супругов, а также к «Объявлению о подписке на "Дневник Писателя" на 1877 год», пишет уже о другом Мамонтове — Мамонтове Анатолии Ивановиче (1840–1905) — «владельце книжных магазинов в Петербурге и Москве, с которым имел дело Достоевский по продаже в 1877 г. "Дневника писателя"» [Белов, 2001; т. 1: 522]. Комментируя письма читателей к Ф. М. Достоевскому, исследователи указывают именно Николая Ивановича Мамонтова (см. письмо А. И. Ишимовой от 4 апреля 1877 г. [Проблемы текстологии публицистики Достоевского: 486–487]). Таким образом, возникает вопрос: а с кем именно из Мамонтовых общались Достоевские в это время?

В записных книгах Анны Григорьевны 1870-х гг. фамилия «Мамонтов» встречается практически на каждой странице (причем упоминаются и несколько самостоятельных подписчиков с такой же фамилией, как женского, так и мужского пола)⁹⁸. Среди книготорговцев и владельцев книжных магазинов в записных тетрадях и подписных книгах А. Г. Достоевской находим трех Мамонтовых: **А. И. Мамонтова**, чей адрес А. Г. Достоевская внесла в записную тетрадь 1876–1884 гг.: «*Мамонтовъ, Анатолий Ивановичъ, Тверская, Леонтьевскій пер. собств<енный> домъ*»⁹⁹; **Н. И. Мамонтова** (в подписной книге 1880–1881 гг. прикреплен расписка подписчику от его книжного магазина¹⁰⁰); наконец, в этой же подписной книге один раз встречаем расписку из книжного магазина некоего **Н. Г. Мамонтова**¹⁰¹. Таким образом, можно сделать вывод, что Достоевские с 1876 по 1881 г. имели дело с несколькими Мамонтовыми — владельцами книжных магазинов и типографов. А значит, комментарий к этой фамилии должен быть расширен.

Анатолий Иванович (1839/1840¹⁰²–1905) и Николай Иванович (1845–1918¹⁰³) Мамонтовы были родными братьями — детьми купца Ивана Федоровича

⁹⁷ Эпистолярное наследие Ф. М. Достоевского и его корреспондентов... URL: <https://philolog.petsu.ru/fmdost/letters/dostag/kAGD11071877.pdf> (10.12.2023). См. также: *Д., Переписка*: 254; *Д30*; 29₂: 165.

⁹⁸ См.: ОР РГБ. Ф. 93.III.2.1, 93.III.2.2, 93.III.2.3, 93.III.2.4, 93.III.3.1; РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30773. См. также: [Проблемы текстологии публицистики Достоевского: 680, 690].

⁹⁹ ОР РГБ. Ф. 93.III.2.2. Л. 19.

¹⁰⁰ ОР РГБ. Ф. 93.III.3.1. Л. 1055.

¹⁰¹ Там же. Л. 1212.

¹⁰² 1840 год указан у Белова (см.: [Белов, 2001; т. 1: 522] и на генеалогическом портале Geni.ru (Мамонтов Анатолий Иванович // Geni.com [Электронный ресурс]. URL: <https://www.geni.com/people/%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B9-%D0%9C%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2/6000000020827104309> (10.12.2023)).

¹⁰³ И. С. Богомолов указал другой год смерти — 1923 [Богомолов: 477]. На генеалогическом портале Geni.ru указан год смерти 1918 (Мамонтов Николай Иванович // Geni.com

Мамонтова, их родной брат — также известный купец и меценат Савва Иванович Мамонтов (1841–1918).

Анатолий Иванович Мамонтов (см. *Илл. 10*) был не только известным книжным торговцем, но и типографом, имел собственную типографию (с 1866 г.), которая в 1872 г. переехала в другое здание. По замечанию исследователей книжного дела, «известного рода разрыв между деятельностью книгоиздателей, книгопродавцев и владельцев типографий характерен для Москвы второй половины XIX в. <...> В 70-х годах создаются сначала маломощные, затем с годами развивающиеся крупные и крупнейшие типографии <...> А. И. Мамонтова...» [400 лет русского книгопечатания: 412–414].



Илл. 10. Анатолий Иванович Мамонтов¹⁰⁴

Fig. 10. Anatoly Ivanovich Mamontov

Вначале типография А. И. Мамонтова печатала только железнодорожные бланки. Во главе типографии стояли А. И. Мамонтов и его брат С. И. Мамонтов: «...постепенно дѣло развилось въ обширное промышленное предприятие

[Электронный ресурс]. URL: <https://www.geni.com/people/%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9-%D0%9C%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2/6000000016364251206> (13.12.2023).

¹⁰⁴ Источник фото: Мамонтов А. И. [Электронный ресурс]. URL: <https://russianarts.online/26214-mamontov-anatolij-ivanovich/> (10.12.2023).

съ отдѣлами: типографіи, литографіи, газетнымъ, хромо-цинкографіей, переплетнымъ и картонажной...»¹⁰⁵.

Типография Мамонтова была оснащена тремя типографскими станками и восемью скоропечатными машинами, которые в Москве впервые ввел именно он, судя по некрологу, опубликованному в «Книжном Вестнике»¹⁰⁶: «А. И. былъ также издателемъ, выпустилъ въ свѣтъ цѣлую серію популярныхъ и научныхъ книгъ по разнымъ вопросамъ. Его же инициативѣ принадлежитъ первый опытъ устройства въ Москвѣ дѣтскаго сада»¹⁰⁷.

А. И. Мамонтов в 1873 г. открыл магазин «Детское воспитание» (см. Илл. 12), а в 1881 г. вместе с Анатолием Федоровичем Черениным (1862–1892) — книжный склад и библиотеку для чтения. Также Мамонтов одним из первых перешел на изготовление иллюстрации «типографским, а не литографским способом» [Полиновская: 396]¹⁰⁸. Дом Мамонтова, адрес которого и зафиксировала А. Г. Достоевская в подписной книге, «был одним из центров культурной жизни Москвы» [Полиновская] (см. Илл. 11). Там же была расположена типография А. И. Мамонтова. В 1892 г. А. И. Мамонтов решил расширить дело и «преобразовал фирму в акционерное» "Товарищество типографии А. И. Мамонтова"» [Полиновская]. В 1880 г. он предложил создать в Москве Всероссийское издательское общество [Динерштейн: 101].

В записной книге 1881 г. Достоевская делает следующую запись: «...Мамонтовой "Дѣтское воспитаніе" у Мамонтова 15%»¹⁰⁹. Скорее всего, имеется в виду Мария Александровна Мамонтова, супруга А. И. Мамонтова, которая увлекалась изготовлением детских игрушек и писала книги для детей: в частности, в 1872 г. вышла книга «Детские игры и песни» (в соавторстве с М. Т. Соловьевой)¹¹⁰. Таким образом, Достоевские имели дело не только с Николаем Ивановичем Мамонтовым, но и с его старшим братом Анатолием Ивановичем.

А. И. Мамонтов, как и его брат, поддерживал деловые отношения с другими книготорговцами, в частности с К. Т. Солдатѣнковым (Москва) [Полиновская], чье имя, кстати, фигурирует в записной книжке А. Г. Достоевской рядом с фамилией «Мамонтов»: в расписке от книжного магазина Н. И. Мамонтова¹¹¹.

¹⁰⁵ Типографія т-ва А. И. Мамонтова // Русское графическое искусство. 1916. М., 1917. Выпуск первый. См. также: Уставъ товарищества типографіи А. И. Мамонтова. М., 1893.

¹⁰⁶ См.: Книжный Вѣстникъ. 1905. № 47. Стлб. 1336–1337. См. также: Некрологъ // Извѣстія книжныхъ магазиновъ Т-ва М. О. Вольфъ. 1905. № 20–21. С. 309.

¹⁰⁷ Книжный Вѣстникъ. 1905. № 47. Стлб. 1336.

¹⁰⁸ См. также: Мамонтов А. И. [Электронный ресурс]. URL: <https://russianarts.online/26214-mamontov-anatolij-ivanovich/> (10.12.2023).

¹⁰⁹ РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30773. Л. 139.

¹¹⁰ Подробнее см.: Москва. Типография А. И. Мамонтова и Кустарный музей [Электронный ресурс]. URL: <https://babs71.livejournal.com/1369003.html?ysclid=lu4exs35tu113557342> (10.12.2023).

¹¹¹ ОР РГБ. Ф. 93.III.3.1. Л. 1055.



Илл. 11–12. Дом А. И. Мамонтова в Леонтьевском переулке¹¹² и книжный магазин А. И. Мамонтова «Детское воспитание»

Fig. 11–12. The house of A. I. Mamontov in Leontievsky Lane and the Bookstore of A. I. Mamontov “Child education”

Николай Иванович Мамонтов был владельцем книжного магазина в Москве на Кузнецком мосту (в доходном доме А. А. Торлецкого), который раньше принадлежал А. И. Глазунову. Для привлечения покупателей Н. И. Мамонтов «сразу же издал каталог и объявил о принимаемом на себя обязательстве делать 10-процентн<ую> скидку при высылке книг на сумму не менее 50 руб.»¹¹³. Как указывает И. С. Богомолов, Николай Иванович в 1870–1890-х гг. был также переводчиком математических книг, с 1870 по 1898 г. — совладельцем компании «Типография Н. И. Мамонтова и К^о» [Богомолов: 477].

Что же касается расписок А. Г. Достоевской, выданных подписчикам книжного магазина некоего Н. Г. Мамонтова, то здесь возможна ошибка: данные расписки (подписчикам «книжного магазина Н. Г. Мамонтова») соседствуют с расписками подписчикам книжного магазина Н. Г. Мартынова¹¹⁴ (см. Илл. 13–15).

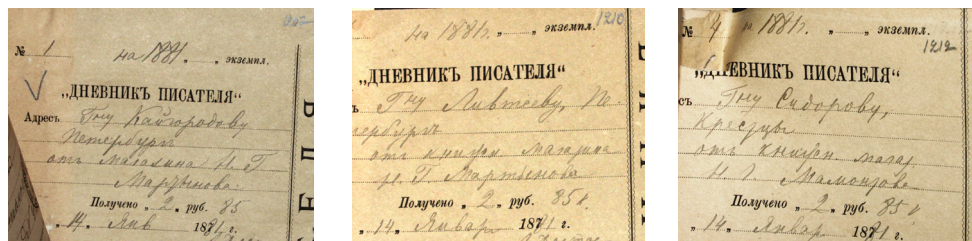
Представитель рода Мамонтовых с такими инициалами нами обнаружен не был, а книготорговец **Николай Гаврилович Мартынов** (1843–1915) (см. Илл. 16) был родственником и учеником книготорговца и издателя Я. А. Исакова, впоследствии сам занимался издательской деятельностью, сосредоточившись на «издании сочинений лучших русских писателей»¹¹⁵.

¹¹² Источник фото: Москва. Типография А. И. Мамонтова и Кустарный музей.

¹¹³ Уваров С. А. Мамонтов Н. И. // Лица Москвы: московская энциклопедия [Электронный ресурс]. URL: <https://web.archive.org/web/20150717084632/http://mosenc.ru/encyclopedia?task=core.view&id=4706> (10.12.2023).

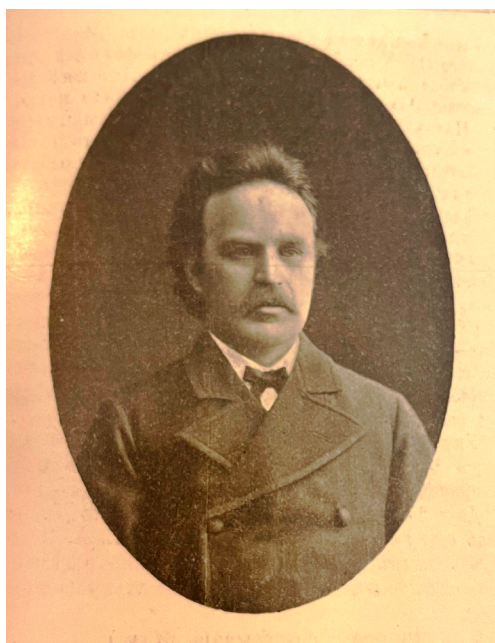
¹¹⁴ См., напр.: ОР РГБ. Ф. 93. III. 3. 1. Л. 1207, 1210, 1212.

¹¹⁵ Симони П. Яковъ Алексѣевичъ Исаковъ и его ученики. Воспоминанія о его жизни и трудовой дѣятельности // Книжная Биржа. 1907. 14 Января. С. 11.



Илл. 13–15. Расписки А. Г. Достоевской подписчикам книжного магазина Н. Г. Мартынова

Fig. 13–15. Receipts of A. G. Dostoevskaya to subscribers of N. G. Martynov bookstore



Илл. 16. Николай Гаврилович Мартынов¹¹⁶

Fig. 16. Nikolai Gavrilovich Martynov

Итак, записные книги и тетради супругов Достоевских 1872–1918 гг. содержат имена известных и малоизвестных на сегодняшний день фабрикантов, типографов, книгоиздателей и книготорговцев, профессиональный путь которых складывался в том числе и в сотрудничестве с Достоевскими. Представленный в статье материал — лишь часть разысканий, но и он дает представление об книгоиздательской деятельности великого писателя и его верной помощницы и помогает лучше понять историю формирования книжной культуры России.

¹¹⁶ Источник фото: Симони П. Яковъ Алексѣвичъ Исаковъ и его ученики. С. 11.

Список литературы

1. Андрианова И. С. А. Г. Достоевская как редактор и издатель // Достоевский и современность: мат-лы XXVI Междунар. Старорусских чтений 2011 г. Великий Новгород: Новгородский музей-заповедник, 2012. С. 3–16. (a)
2. Андрианова И. С. Литературное наследие А. Г. Достоевской: дис. ... канд. филол. наук. М., 2012. 290 с. (b)
3. Андрианова И. С. Анна Достоевская: призвание и признания. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2013. 124 с. (a)
4. Андрианова И. С. «Музей памяти Ф. М. Достоевского»: история и перспективы проекта. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2013. 192 с. (b)
5. Андрианова И. С., Тихомиров Б. Н. Жизнь Анны Григорьевны Достоевской в мемуарах, письмах, документах // Достоевская А. Г. Воспоминания. 1846–1917 / вступ. ст., подгот. текста, примеч. И. С. Андриановой и Б. Н. Тихомирова. М.: Бослен, 2015. С. 665–765.
6. Баренбаум И. Е., Давыдова Т. Е. История книги. М.: Книга, 1971. 463 с.
7. Баренбаум И. Е., Костылева Н. А. Книжный Петербург — Ленинград. Л.: Лениздат, 1986. 447 с.
8. Белов С. В. Пешком в историю книжного дела // Нева. 1982. № 10. С. 185–189.
9. Белов С. В. Буржуазно-просветительные издательства Петербурга и Москвы // Книга в России. 1861–1881: в 3 т. / под общ. ред. И. И. Фроловой. М.: Книга, 1990. Т. 2. С. 36–102.
10. Белов С. В. Энциклопедический словарь «Ф. М. Достоевский и его окружение»: в 2 т. СПб.: Алетейя, 2001. Т. 1. 573 с.; Т. 2. 544 с.
11. Белов С. В., Туниманов В. А. Примечания // Ф. М. Достоевский, А. Г. Достоевская. Переписка. Л.: Наука, 1976. С. 389–472. (Сер.: Лит. памятники.)
12. Богданов И. А. Большой Гостиный двор в Петербурге. СПб.: Искусство–СПб., 2001. 256 с.
13. Богомолов С. И. Российский книжный знак. 1700–1918. М.: Минувшее, 2010. 959 с.
14. Волгин И. Л. Редакционный архив «Дневника писателя» (1876–1877) // Русская литература. 1974. № 1. С. 150–161.
15. Волгин И. Л. Ничей современник: четыре круга Достоевского. М.; СПб.: Нестор-История, 2019. 735 с.
16. Говоров А. А. Глазуновы // Книга: энциклопедия / гл. ред. В. М. Жарков. М.: Большая Российская энциклопедия, 1999. С. 165–166.
17. Гринченко Н. А. Петербургские книгопродавцы — арендаторы книжных лавок Императорской Публичной библиотеки // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2018. Т. 217. С. 137–145 [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41332298> (10.12.2023). EDN: JPV1YE
18. Дзевановская А. Ю. Достоевский, типографы и типографии. Этюд 1: Эдуард Прац // Достоевский и мировая культура: альманах. СПб.: Серебряный век, 2013. № 30. Ч. 2. С. 322–330.
19. Дзевановская А. Ю. Достоевский, петербургские типографии и типографы. Этюд 2: Илья Иванович и Иван Ильич Глазуновы // Достоевский и мировая культура: альманах. СПб.: Серебряный век, 2014. № 32. С. 227–237.
20. Дзевановская А. Ю. Достоевский, петербургские типографии и типографы. Этюд 3: Типографии В. Н. Рюмина и Н. Л. Тиблена // Достоевский и мировая культура: альманах. СПб.: Серебряный век, 2015. № 33. С. 372–383.

21. Дзевановская А. Ю. Достоевский, петербургские типографии и типографы. Этюд 4: Типография И. П. Огрызко // Достоевский и мировая культура: альманах. СПб.: Серебряный век, 2016. № 34. С. 281–287.
22. Динерштейн Е. А. Российское книгоиздание (конец XVIII — XX в.): избр. ст. М.: Наука, 2004. 528 с.
23. Дубин А. С. Варгунины — промышленники и благотворители // Из глубины времен: альманах. 1997. № 9. С. 160–172.
24. Дубин А. С. Генеалогия дворянских и купеческих родов. СПб.: ДНК, 2009. 310 с.
25. Заваркина М. В. Издательское дело и книжная торговля Достоевских // Неизвестный Достоевский. 2023. Т. 10. № 1. С. 145–187 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1682489908.pdf (10.12.2023). DOI: 10.15393/j10.art.2023.6581. EDN: EUREGQ (a)
26. Заваркина М. В. «Книги не товар»: книгоиздатели и книготорговцы в записных тетрадях Достоевских 1875–1877 гг. // Неизвестный Достоевский. 2023. Т. 10. № 4. С. 28–54 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1702496400.pdf (10.12.2023). DOI: 10.15393/j10.art.2023.6981. EDN: MZMALW (b)
27. Зайцева А. А. Новые материалы о санктпетербургском книготорговце и издателе И. П. Глазунове (Из истории русской книжной торговли конца XVIII — начала XIX века) // Книгопечатание и книжные собрания в России до середины XIX века: сб. науч. тр. Л.: БАН, 1979. С. 76–97.
28. История книги / под ред. А. А. Говорова и Т. Г. Куприяновой. М.: Светотон, 2001. 402 с.
29. Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского, 1821–1881: в 3 т. СПб.: Академический проект, 1999. Т. 2: 1865–1874. 586 с.; Т. 3: 1875–1881. 615 с.
30. Немировский Е. Л. Развитие полиграфической промышленности // Книга в России. 1861–1881: в 3 т. / под общ. ред. И. И. Фроловой. М.: Книга, 1990. Т. 2. С. 5–35.
31. Никольцева Г. Д. Книга в России. 1850-е гг. — 1917: [в 2 ч.]. Л.: ГПБ, 1986. Часть 1: Период с середины 50-х гг. до середины 90-х гг.: указатель дореволюционной литературы. 212 с.
32. Панюкова Т. В. Издательская деятельность Ф. М. Достоевского: деловые книги А. Г. Достоевской как источник // Язык и текст. 2021. Т. 8. № 3. С. 19–30 [Электронный ресурс]. URL: https://psyjournals.ru/journals/langt/archive/2021_n3/Panyukova (10.12.2023). DOI: 10.17759/langt.2021080303 (a)
33. Панюкова Т. В. Подписчики «Дневника Писателя» // Проблемы текстологии публицистики Достоевского (1873–1881) / под ред. Т. В. Панюковой. СПб.: РХГА, 2021. С. 615–622. (b)
34. Полиновская Л. Д. Мамонтов // Книга: энциклопедия / гл. ред. В. М. Жарков. М.: Большая российская энциклопедия, 1999. С. 396.
35. Поршнева Г. И. История книжной торговли в России // Книжная торговля: пособие для работников книжного дела. М.; Л.: Госиздат, 1925. С. 73–137.
36. Проблемы текстологии публицистики Достоевского (1873–1881) / под ред. Т. В. Панюковой. СПб.: РХГА, 2021. 936 с.
37. Рукописное наследие Ф. М. Достоевского / под ред. И. С. Андриановой. СПб.: РХГА, 2021. 560 с.
38. Степченкова В. Н. Технология производства книг (из опыта А. Г. Достоевской) // Неизвестный Достоевский. 2023. Т. 10. № 3. С. 110–133 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1697464559.pdf (10.12.2023). DOI: 10.15393/j10.art.2023.6841. EDN: DVHEHU

39. Тихомиров Б. Н. «А я живу в доме Шиля...» Адреса Ф. М. Достоевского в Петербурге, известные и неизвестные. 1837–1881: исследование. СПб.: Серебряный век, 2016. 152 с.
40. 400 лет русского книгопечатания. 1564–1964: в 2 т. М.: Наука, 1964. Т. 1: Русское книгопечатание до 1917 года. 663 с.
41. Юрчук К. И. Компания Говарда — крупнейший поставщик бумаги в 1850–1880-х гг. // Книжное дело в России во второй половине XIX — начале XX в.: сб. науч. тр. Л., 1989. Вып. 4. С. 22–28.
42. Ярославцев Я. А. Издательская деятельность литературного фонда (1859–1917) // Книга. Исследования и материалы. М.: Книга, 1987. Сб. 54. С. 141–158.

References

1. Andrianova I. S. A. G. Dostoevskaya as an Editor and Publisher. In: *Dostoevskiy i sovremennost': materialy XXVI Mezhdunarodnykh Starorusskikh chteniy 2011 g.* [*Dostoevsky and Modernity: Proceedings of the 26th International Staraya Russa Conference of 2011*]. Novgorod the Great, The Novgorod Museum-Reserve Publ., 2012, pp. 3–16. (In Russ.) (a)
2. Andrianova I. S. *Literaturnoe nasledie A. G. Dostoevskoy: dis. ... kand. filol. nauk* [A. G. Dostoevskaya's *Literary Heritage. PhD. philol. sci. diss.*]. Moscow, 2012. 290 p. (In Russ.) (b)
3. Andrianova I. S. *Anna Dostoevskaya: prizvanie i priznaniya* [*Anna Dostoevskaya: Vocation and Recognition*]. Petrozavodsk, Petrozavodsk State University Publ., 2013. 124 p. (In Russ.) (a)
4. Andrianova I. S. "Музей памяти Ф. М. Достоевского": история и перспективы проекта [*The Museum of Memory of F. M. Dostoevsky: History and the Prospects of the Project*]. Petrozavodsk, Petrozavodsk State University Publ., 2013. 192 p. (In Russ.) (b)
5. Andrianova I. S., Tikhomirov B. N. The Life of Anna Grigoryevna Dostoevskaya in Memoirs, Letters, Documents. In: *Dostoevskaya A. G. Vospominaniya. 1846–1917* [*Dostoevskaya A. G. Memories. 1846–1917*]. Moscow, Boslen Publ., 2015, pp. 665–765. (In Russ.)
6. Barenbaum I. E., Davydova T. E. *Istoriya knigi* [*The History of the Book*]. Moscow, Kniga Publ., 1971. 463 p. (In Russ.)
7. Barenbaum I. E., Kostyleva N. A. *Knizhnyy Peterburg — Leningrad* [*Book Petersburg — Leningrad*]. Leningrad, Lenizdat Publ., 1986. 447 p. (In Russ.)
8. Belov S. V. Walking Into the History of Bookmaking. In: *Neva*, 1982, no. 10, pp. 185–189. (In Russ.)
9. Belov S. V. Bourgeois Educational Publishing Houses of St. Petersburg and Moscow. In: *Kniga v Rossii. 1861–1881: v 3 tomakh* [*Book in Russia. 1861–1881: in 3 Vols*]. Moscow, Kniga Publ., 1990, vol. 2, pp. 36–102. (In Russ.)
10. Belov S. V. *Entsiklopedicheskiy slovar' "F. M. Dostoevskiy i ego okruzhenie": v 2 tomakh* [*Encyclopedic Dictionary "F. M. Dostoevsky and His Ambience": in 2 Vols*]. St. Petersburg, Aleteyya Publ., 2001, vol. 1. 573 p.; vol. 2. 544 p. (In Russ.)
11. Belov S. V., Tunimanov V. A. Notes. In: *F. M. Dostoevskiy, A. G. Dostoevskaya. Perepiska* [*F. M. Dostoevsky, A. G. Dostoevskaya. Correspondence*]. Leningrad, Nauka Publ., 1976, pp. 389–472. (Ser.: *Literary Monuments*.) (In Russ.)
12. Bogdanov I. A. *Bol'shoy Gostinyy dvor v Peterburge* [*The Great Gostiny Dvor in St. Petersburg*]. St. Petersburg, Iskusstvo–SPb Publ., 2001. 256 p. (In Russ.)
13. Bogomolov S. I. *Rossiyskiy knizhnyy znak. 1700–1918* [*Russian Book Sign. 1700–1918*]. Moscow, Minuvshee Publ., 2010. 959 p. (In Russ.)
14. Volgin I. L. Editorial Archive of "A Writer's Diary" (1876–1877). In: *Russkaya literatura*, 1974, no. 1, pp. 150–161. (In Russ.)

15. Volgin I. L. *Nichey sovremennik: chetyre kruga Dostoevskogo* [*Nobody's Contemporary. Four Circles of Dostoevsky*]. Moscow, St. Petersburg, Nestor-Istoriya Publ., 2019. 735 p. (In Russ.)
16. Govorov A. A. Glazunovs. In: *Kniga: entsiklopediya* [*Book: Encyclopedia*]. Moscow, The Great Russian Encyclopedia Publ., 1999, pp. 165–166. (In Russ.)
17. Grinchenko N. A. Petersburg Book Sellers — Book Tenants the Imperial Public Library. In: *Trudy Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury* [*Proceedings of the St. Petersburg State Institute of Culture*], 2018, vol. 217, pp. 137–145. Available at: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41332298> (accessed on December 10, 2023). EDN: JPVYIE (In Russ.)
18. Dzevanovskaya A. Yu. Dostoevsky, Printing Houses and Typographers. Essay 1: Eduard Pratz. In: *Dostoevskiy i mirovaya kul'tura: al'manakh* [*Dostoevsky and World Culture: Almanac*]. St. Petersburg, Serebryanny vek Publ., 2013, no. 30, part 2, pp. 322–330. (In Russ.)
19. Dzevanovskaya A. Yu. Dostoevsky, Petersburg Printing Houses and Typographers. Essay 2: Ilya Ivanovich and Ivan Ilyich Glazunovs. In: *Dostoevskiy i mirovaya kul'tura: al'manakh* [*Dostoevsky and World Culture: Almanac*]. St. Petersburg, Serebryanny vek Publ., 2014, no. 32, pp. 227–237. (In Russ.)
20. Dzevanovskaya A. Yu. Dostoevsky, Petersburg Printing Houses and Typographers. Essay 3: Printing Houses of V. N. Ryumin and N. L. Tiblen. In: *Dostoevskiy i mirovaya kul'tura: al'manakh* [*Dostoevsky and World Culture: Almanac*]. St. Petersburg, Serebryanny vek Publ., 2015, no. 33, pp. 372–383. (In Russ.)
21. Dzevanovskaya A. Yu. Dostoevsky, Petersburg Printing Houses and Typographers. Essay 4: Printing House of I. P. Ohryzko. In: *Dostoevskiy i mirovaya kul'tura: al'manakh* [*Dostoevsky and World Culture: Almanac*]. St. Petersburg, Serebryanny vek Publ., 2016, no. 34, pp. 281–287. (In Russ.)
22. Dinershteyn E. A. *Rossiyskoe knigoizdanie (konets XVIII–XX v.): izbrannye stat'i* [*Russian Book Publishing (Late 18th — 20th Centuries): Selected Articles*]. Moscow, Nauka Publ., 2004. 528 p. (In Russ.)
23. Dubin A. S. Vargunins — Industrialists and Philanthropists. In: *Iz glubiny vremeni: al'manakh* [*From the Depths of Time: Almanac*], 1997, no. 9, pp. 160–172. (In Russ.)
24. Dubin A. S. *Genealogiya dvoryanskikh i kupecheskikh rodov* [*Genealogy of Noble and Merchant Families*]. St. Petersburg, DNK Publ., 2009. 310 p. (In Russ.)
25. Zavarkina M. V. Publishing and Book Trade of the Dostoevskys. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy* [*The Unknown Dostoevsky*], 2023, vol. 10, no. 1, pp. 145–187. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1682489908.pdf (accessed on December 10, 2023). DOI: 10.15393/j10.art.2023.6581. EDN: EUREGQ (In Russ.) (a)
26. Zavarkina M. V. “Books Are Not a Commodity”: Book Publishers and Booksellers in the Notebooks of the Dostoevskys 1875–1877. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy* [*The Unknown Dostoevsky*], 2023, vol. 10, no. 4, pp. 28–54. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1702496400.pdf (accessed on December 10, 2023). DOI: 10.15393/j10.art.2023.6981. EDN: MZMALW (In Russ.) (b)
27. Zaytseva A. A. New Materials About the St. Petersburg Bookseller and Publisher I. P. Glazunov (From the History of the Russian Book Trade of the Late 18th–19th Centuries). In: *Knigopechatanie i knizhnye sobraniya v Rossii do serediny XIX veka: sbornik nauchnykh trudov* [*Typography and Book Collections in Russia Until the Mid-19th Century: a Collection of Scientific Works*]. Leningrad, The Library of the Academy of Sciences of the USSR Publ., 1979, pp. 76–97. (In Russ.)
28. *Istoriya knigi* [*History of the Book*]. Moscow, Svetoton Publ., 2001. 402 p. (In Russ.)

29. *Letopis' zhizni i tvorchestva F. M. Dostoevskogo, 1821–1881: v 3 tomakh* [The Chronicle of Dostoevsky's Life and Works, 1821–1881: in 3 Vols]. St. Petersburg, Akademicheskii proekt Publ., 1999, vol. 2: 1865–1874. 586 p.; vol. 3: 1875–1881. 615 p. (In Russ.)
30. Nemirovskiy E. L. Development of the Printing Industry. In: *Kniga v Rossii. 1861–1881: v 3 tomakh* [Book in Russia. 1861–1881: in 3 Vols]. Moscow, Kniga Publ., 1990, vol. 2, pp. 5–35. (In Russ.)
31. Nikol'tseva G. D. *Kniga v Rossii. 1850e gg. — 1917: v 2 chastyakh* [Book in Russia. 1850s — 1917: in 2 Parts]. Leningrad, The Saltykov-Shchedrin Public Library Publ., 1986, part 1. 212 p. (In Russ.)
32. Panyukova T. V. Publishing Activity of F. M. Dostoevsky: Business Books of A. G. Dostoevskaya as a Source. In: *Yazyk i tekst* [Language and Text], 2021, vol. 8, no. 3, pp. 19–30. Available at: https://psyjournals.ru/journals/langt/archive/2021_n3/Panyukova (accessed on December 10, 2023). DOI: 10.17759/langt.2021080303 (In Russ.) (a)
33. Panyukova T. V. Subscribers of the Writer's Diary. In: *Problemy tekstologii publitsistiki Dostoevskogo (1873–1881)* [Problems of Textology of Dostoevsky's Journalism (1873–1881)]. St. Petersburg, The Russian Christian Academy for the Humanities Publ., 2021, pp. 615–622. (In Russ.) (b)
34. Polinovskaya L. D. Mamontov. In: *Kniga: entsiklopediya* [Book: Encyclopedia]. Moscow, The Great Russian Encyclopedia Publ., 1999, p. 396. (In Russ.)
35. Porshnev G. I. History of the Book Trade in Russia. In: *Knizhnaya trgovlya: posobie dlya rabotnikov knizhnogo dela* [Bookselling: A Handbook for Bookmakers]. Moscow, Leningrad, Gosudarstvennoe izdatel'stvo Publ., 1925, pp. 73–137. (In Russ.)
36. *Problemy tekstologii publitsistiki Dostoevskogo (1873–1881)* [Problems of Textology of Dostoevsky's Journalism (1873–1881)]. St. Petersburg, The Russian Christian Academy for the Humanities Publ., 2021. 936 p. (In Russ.)
37. *Rukopisnoe nasledie F. M. Dostoevskogo* [Manuscript Heritage of F. M. Dostoevsky]. St. Petersburg, The Russian Christian Academy for the Humanities Publ., 2021. 560 p. (In Russ.)
38. Stepchenkova V. N. Technology of Book Production (from the Experience of A. G. Dostoevskaya). In: *Neizvestnyy Dostoevskiy* [The Unknown Dostoevsky], 2023, vol. 10, no. 3, pp. 110–133. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1697464559.pdf (accessed on December 10, 2023). DOI: 10.15393/j10.art.2023.6841. EDN: DVHEHU (In Russ.)
39. Tikhomirov B. N. "A zhivu v dome Shilya...". *Adresa F. M. Dostoevskogo v Peterburge, izvestnye i neizvestnye. 1837–1881: Issledovanie* ["I Live in the House of Shil...". Addresses of F. M. Dostoevsky in St. Petersburg, Known and Unknown. 1837–1881: Research]. St. Petersburg, Serebryanny vek Publ., 2016. 152 p. (In Russ.)
40. *400 let russkogo knigopechataniya. 1564–1964: v 2 tomakh* [400 Years of Russian Book Printing. 1564–1964: in 2 Vols]. Moscow, Nauka Publ., 1964, vol. 1. 663 p. (In Russ.)
41. Yurchuk K. I. Howard's Company Was the Largest Supplier of Paper in the 1850s–1880s. In: *Knizhnoe delo v Rossii vo vtoroy polovine XIX — nachale XX v.: sbornik nauchnykh trudov* [Bookmaking in Russia in the Second Half of the 19th — Early 20th Centuries: a Collection of Scientific Works]. Leningrad, 1989, issue 4, pp. 22–28. (In Russ.)
42. Yaroslavtsev Ya. A. Publishing Activity of the Literary Fund (1859–1917). In: *Kniga. Issledovaniya i materialy* [Book. Researches and Materials]. Moscow, Kniga Publ., 1987, collection 54, pp. 141–158. (In Russ.)

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ / INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Заваркина Марина Владимировна, кандидат филологических наук, специалист Международного центра изучения Достоевского Института филологии, старший научный сотрудник Управления научных исследований, Петрозаводский государственный университет (г. Петрозаводск, Российская Федерация, 185910); ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7972-2265>; e-mail: mvnikulina@mail.ru.

Marina V. Zavarkina, PhD (Philology), Specialist of the International Center for the Study of Dostoevsky of the Institute of Philology, Senior Researcher of the Department of Scientific Research, Petrozavodsk State University (Petrozavodsk, 185910, Russian Federation); ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7972-2265>; e-mail: mvnikulina@mail.ru.

Поступила в редакцию / Received 12.01.2024

Поступила после рецензирования и доработки / Revised 13.03.2024

Принята к публикации / Accepted 15.03.2024

Дата публикации / Date of publication 01.04.2024